■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الاربعاء ٩ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٦٠ السنة ٢١

■ الرئيس القائد يترأس اجتماعا موسعا للقيادة العامة للقوات المسلحة والمختصين في وزارة الدفاع ■

مناقشة ميزانية وزارة الدفاع لعام ١٩٨٨

■ قواتنا المسلحة الباسلة تلحق خسائر جديدة بالخمينيين الصهاينة ■

ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير

■ قوة الميناء الباسلة ترغم زوارق معادية على الفرار ■



■ بغداد واع/ ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا موسعا للقيادة العامة للقوات المسلحة والمختصين في وزارة الدفاع.

وتم خلال الاجتماع مناقشة ميزانية وزارة الدفاع لعام ١٩٨٨.

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة، والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة. ووزير الثقافة والاعلام. ورئيس ديوان الرئاسة. ووزير المالية، وسكرتير رئيس الجمهورية، والمسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري..

بئست دعوة وبئس الداعي

أخذت الأقنعة تتساقط بسرعة عن وجه الدجال خميني ووجوه عصابته الحاكمة في ايران. وكلما سقط قناع جديد ظهر على تلك الوجوه القبيحة المزيد من الحقد الفارسي الدفين على الأمة العربية. والطمع في أراضيها.

فها هو الدجال المبتذل رافسنجاني يدعو بصلافة الى «تدويل مدينة مكة المكرمة وتشكيل مجلس دولي لادارتها». بل ها هو يعلن بكل تبجح، وكل عدوانية انهم على استعداد للحرب «من اجل تحرير الكعبة ووضعها تحت التصرف الدولي».

وقد ذهب الصلف برافسنجاني حد القول «ان موسم الحج لا يشير الى العدل الاسلامي. وليس فيه أي مظهر من الاسلام».

وليس هذا الذي يقوله رافسنجاني كلاما عابرا يريد به المناكدة. او التبجح المجرد. بل هو دعوة ذات طابع رسمي. تحدث بها هو وغيره من المسؤولين الايرانيين اكثر من مرة. وما يفتأ يجددها من حين لآخر، وتتقلها عنه. وعن سواه. أجهزة الاعلام الايرانية الرسمية.

بل ان رافسنجاني لم يعد يتورع عن دعوة عملاء ايران الى نشر الفكرة بين الشعوب الاسلامية. والتأكيد عليها في المساجد. وفي وسائل الاعلام. وتحويلها الى دعوة منظمة. كما فعل في حديثه الأخير.

وهذا الذي ينطق به رافسنجاني هو ما يريده الدجال خميني الذي يتمنى تجريد العرب مما كرمهم به الله ورسوله. فرافسنجاني نفسه يقول ان قلب خميني «يرقص فرحاً لمثل هذه القضية»!

وهكذا تتكامل صورة جديدة من صور أطماع العصابة الحاكمة في ايران، وأحقادها الدفينة على العرب. وهي أطماع وأحقاد لا تريد التوقف عند حد، ولا ترتدع بأية قيم او مواثيق. وهم يفصحون عنها حتى لو كان ثمنها التفريط بمقدسات المسلمين وبث الفتنة في صفوفهم.

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ القيادة العامة للقوات المسلحة ■

فيالقنا البطلة تواصل فعالياتها القتالية

■ بغداد/واع ـ اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٣) اجملت فيه فعاليات قطعاتنا الباسلة وخسائر العدو الايراني المجرم في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس.. وفي مايلي نص البيان.

بيان رقم (٢٩٤٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة مساء أمس ونهار اليوم فعالياتها البطولية. ملحقة بالخمينيين الصهاينة خسائر جديدة وعلى النحو التالي.

١ـ ان قوتنا الجوية البطلة تبقى القوة العاتية بوجه اعدائنا المارقين. ومجسدة لارادة شعبنا العظيم في تمزيق الشرايين الاقتصادية للنظام الايراني المجرم. وقطع امداداته النفطية التي يستثمر عوائدها في الاعتداء على بلادنا.

ففي الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر اليوم. وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية. ثم عادت الى ارض الوطن سالمة والحمد لله.

٢ـ تدمير موضع رشاشة للعدو وقتل من فيه في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر).

٣ـ تدمير ثلاثة مراصد وموضعي رشاشتين خفيفتين وموضع مشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني).

٤ـ حرق وتدمير عجلة وموضع رشاشة وحفارة بوكلاين في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

٥ـ تدمير مرصدين وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع).

٦ـ تفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس).

٧ـ تدمير دبابه وموضع مشاة وتفجير كدسين للعتاد في جبهة (الفيلق

البقية على ص ١١

■ لويدز البريطانية:

المقاتلات العراقية تصيب ناقلة النفط الايرانية (الاموت)

■ لندن/واع: اعلنت مؤسسة لويدز البريطانية للتامين مساء أمس اصابة ناقلة نفط ايرانية تدعى (الاموت) بصاروخ اطلقته المقاتلات العراقية امس قرب السواحل الايرانية.

وقالت لويدز ان الناقلة (الاموت) مملوكة لشركة الناقلات الايرانية وتزن وهي فارغة (١٦٣) الفا و(١٧٣) طنا. ويصبح وزنها وهي محملة بالنفط الخام (٣١٧) الفا و(٨٢٤) طنا ومشيدة عام ١٩٧٧.

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن بان المقاتلات العراقية وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية في الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر أمس.

■ وزير النفط وصل الى فيينا ■

سياسة ايران النفطية تتعارض مع التزامات اوبك

■ العواصم/وكالات ـ بدأ وزراء نفط الدول الاعضاء بمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) الوصول تباعا الى فيينا، للمشاركة في المؤتمر الوزاري الاعتيادي الثاني والثمانين للمنظمة، الذي يبدأ اعماله في العاصمة النمساوية اليوم.

فقد وصل امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الى العاصمة النمساوية، على راس وفد رسمي لحضور الاجتماعات الوزارية، وكذلك اجتماعات لجنة مراقبة السوق التابعة للمنظمة، التي تبدأ في وقت لاحق.

كما حضر للمشاركة في المؤتمر سبعة وزراء، ومن المؤمل وصول بقية الوزراء في وقت لاحق.

البقية على ص ١١

■ عمان ■

افتتاح دورة مجلس الوحدة الاقتصادية

■ عمان/واع/واخ.. تبدأ اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين لمجلس وزراء دول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في عمان اليوم بحضور وزراء الاقتصاد والتجارة والمالية للاقطار العربية الاعضاء.

وستناقش الاجتماعات على مدى يومين عدة موضوعات من بينها البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري بين دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، والتقرير الاقتصادي

البقية على ص ١١

بروتوكول للتعاون بين العراق والبرازيل

■ برازيليا/واع: وقع العراق والبرازيل على محضر بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بينهما.

وينص البروتوكول على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتنويع مصادره.

وقد وقع محضر البروتوكول عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة. فيما وقعه عن

البقية على ص ١١

تعاون خليجي اوربي

■ بروكسل/اف.ب: اتفق مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوربية المشتركة على سرعة عقد اتفاق تعاون. جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس.

وتقترح السوق الاوربية المشتركة ان تبدأ فور التوقيع على هذا الاتفاق، مفاوضات جديدة من اجل توفير حرية اكبر للتجارة بين الطرفين.

واشارت مصادر للمجموعة الاقتصادية الاوربية الى ان مجلس التعاون الخليجي لم يعارض خلال اجتماع امس الاول، الذي سيعقبه

البقية على ص ١١

■ واشنطن تؤكد ضرورة توقيع عقوبات دولية على ايران ■

طارق عزيز يلتقي دي كويلار

■ الامم المتحدة/واع: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الامم المتحدة امس مع السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة.

ووصف السيد طارق عزيز محادثاته مع الامين العام للمنظمة الدولية بانها بناءة وودية. وقال انه جدد ترحيب العراق المطلق بقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتطبيقه ككل لا يتجزأ حسب تسلسله.

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في واشنطن امس الاول مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي. وبحثا المساعي المبذولة لانهاء الحرب.

وصرح روبرت وود المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية وفقا لما نقلته رويتر عقب لقاء السيد طارق عزيز مع شولتز بانه يتعين على مجلس الامن ان يتفق على عمل من خلال التشاور.

واستطرد المتحدث قائلا ان البعض يعتقد في ضرورة اتاحة مزيد من الوقت لايران. واضاف ان ايران حصلت على كل مايلزم من الوقت منذ اتخاذ قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار في تموز الماضي.

ودعا روبرت وود مجلس الامن الدولي الى «بدء العمل من اجل اتخاذ قرار اخر يمنع تصدير السلاح الى ايران، الامر الذي يجعل استمرار المجهود الحربي الايراني امرا صعبا».

البقية على ص ١١

■ اثر قرصنة ايرانية ■

الناقلة السنغافورية بدأت بالغرق

■ المنامة/واع/رويتر.. بدأت بالغرق ناقلة النفط السنغافورية التي تعرضت لعدوان ايراني بالصواريخ يوم الاحد الماضي.

واعلنت مصادر ملاحية في الخليج العربي فشل محاولات السيطرة على النيران التي اشتعلت في الناقلة «نورنان اتلانتيك».

وتبلغ حمولة الناقلة ٨٥،١٢٩ الف طن. وقد بدأ جسمها بالتفكك سريعا بفعل درجة حرارة تتراوح بين ٢،٠٠٠ و٣،٠٠٠ درجة مئوية.

وكان زورق ايراني حربي قد قصف الناقلة خلال ابحارها في مضيق هرمز وهي محملة بشحنة من غاز النفتا السريع الاشتعال. وقد غادر بحارة الناقلة البالغ عددهم ٣٣ بحارا.

وقالت ادارة معلومات لويدز امس انه ربما اعتبرت هذه الناقلة التي تبلغ قيمة التامين على جسمها ٧،٥ مليون دولار خسارة تامة.

■ الامم المتحدة ■

قلق بالغ لانتهاكات حقوق الانسان في ايران

■ الامم المتحدة/واع اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرار اتخذته هنا امس الاول عن قلقها البالغ للانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في ايران

وعبر القرار عن قلق المجتمع الدولي من هذه الانتهاكات التي شملت حرمان المواطنين من حرياتهم العامة وحق الفكر والتعبير عن ارائهم وممارسة التعذيب على نطاق واسع والتعرض للعقوبات والاعتقالات.

واشار القرار الى سوء معاملة السجناء في ايران بما في ذلك ممارسة التعذيب الجسدي الذي اصبح امرا طبيعيا في ايران.

البقية على ص ١١

■ ريغان يستقبل غورباتشوف في البيت الابيض ■

توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة



الصورة بالراديو من رويتر

■ واشنطن/رويتر/اف.ب: وقع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس في الغرفة الشرقية معاهدة ازالة الاسلحة النووية متوسطة وقصيرة المدى.

والقى كل من الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي كلمة في حفل التوقيع، ثم صرحا باقتضاب حول الاتفاقية و افاقها في قاعة الطعام الرسمية، قبل ان يستانفا مفاوضاتهما المغلقة.

وعاد غورباتشوف في وقت لاحق الى السفارة السوفيتية من اجل عقد لقاء مع الاكاديميين الامريكيين وغيرهم من الشخصيات العامة.

وكانت قد بدأت في وقت سابق من مساء امس اعمال القمة الامريكية ـ السوفيتية، بحفل استقبال رسمي في البيت الابيض تضمن مراسيم استقبال عسكرية كاملة للزعيم

البقية على ص ١١

■ استعداد ايراني لمحاربة السعودية ■

رفسنجاني يدعو الى تدويل مكة

■ طهران/واع: دعا هاشمي رفسنجاني رئيس ما يسمى بمجلس الشورى الايراني الى تدويل مدينة مكة المكرمة، وتشكيل مجلس دولي لادارتها.

وقال ان نظامه مستعد للحرب في سبيل تحقيق هذه الفكرة.

واضاف «نحن على استعداد لنحارب من اجل تحرير الكعبة ووضعها تحت التصرف الدولي».

وقال رفسنجاني في كلمة القاها يوم ٢٦ تشرين الثاني الماضي، واذاعها راديو طهران امس «ان موسم الحج لا يشير الى العدل الاسلامي، وليس فيه اي مظهر من الاسلام».

واضاف «لايمكن ان نتوقع فائدة جدية من الحج الحالي والعمرة الحالية واسلوب ادارة الحرمين».

ودعا الى «ان تكون مكة المكرمة مدينة دولية مثل بيت المقدس، وتكون الطرق المؤدية اليها حرة ومفتوحة وتدار من قبل مجلس دولي».

ومضى رفسنجاني في كشف النقاب عن مزيد من الاحقاد الفارسية ضد العرب «فطالب بفصل سيادة المملكة العربية السعودية عن مكة المكرمة».

والمح رفسنجاني الى اطماع نظام خميني في ادارة الكعبة المشرفة، وقال «ان ايران على استعداد لتحرير مكة وان قلب الامام خميني يرقص فرحا لمثل هذه القضية».

واضاف «ان ايران القريبة من مكة ذات قوة، وتعتبر ظهيرا لهذا العمل، وان ايران على استعداد لاستخدام جميع امكانياتها من اجل تحقيق هذه الفكرة».

وحث رفسنجاني على «الفتنة في العالم الاسلامي، داعيا عملاء ايران الى اخذ هذه الفكرة وطرحها بين الشعوب والناس في المساجد ووسائل الاعلام.. وقال اننا مستعدون للحرب في سبيلها».



قبل وبعد قمة واشنطن

■ صالح سليمان ■

حينما كان غوربا تشوف يتخذ طريقه . من موسكو الى واشنطن . عبر لندن . ليعقد اجتماعات القمة مع ريغان . وهي القمة التي تتجه اليها انظار العالم كله . على أمل ان ينتصر فيها منطق السلام والوئام . والأمن والاستقرار . وسعادة البشرية التي طال الشوق اليها .. في هذه الساعات بالذات كان صاروخ ايراني مشتعل بالعدوانية . والحقد وروح الشر . يتخذ طريقه باتجاه القطر الكويتي الشقيق ... تماما . مثل ذلك الصاروخ الذي سقط على بغداد عشية انعقاد القمة العربية غير العادية في عاصمة الاردن ..!

هي اذن .. رسائل النظام الايراني . الى اي لقاء . او مؤتمر او مسعى ينعقد ويبحث فيه موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية . والسعي لانهائها وحل النزاع سلميا . وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) . الذي نصت لائحته على فقرات مترابطة . عاملة وفعالة في تسلسلها المنطقي . والتي صدرت بصيغتها هذه بعد جهود مضنية بذلها مندوبو الدول الاعضاء في مجلس الأمن وبخاصة الدول الخمس دائمة العضوية فيه ..!

وكل الذين ينشغلون الآن في مهمة حل النزاع العراقي ـ الايراني . ووقف الحرب العدوانية . التي يشنها نظام خميني على العراق وعلى اقطار الخليج العربي . منذ اكثر من سبع سنوات لايستطيعون تجاهل هذه الرسائل الايرانية .

كما لا يستطيعون ان يقللوا من خطرها . ولا ان يبرروا السكوت عليها . فقد تهرأت كل اوراق التبرير . في هذا المجال ... ولعل ما نقلته وكالة تاس السوفيتية . عن حديث الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو للسفير الايراني في موسكو .

بهذا الشأن . والذي حذر فيه ايران بسبب رفضها قرار مجلس الامن . مستندا الى ان النظام الايراني لم يسع الى وضع حد لهذه الحرب ..

وقال فيه بشكل واضح : (اذا لم يتم تطبيق هذا القرار ـ رقم ٥٩٨ ـ فان مسالة الخطوات اللاحقة الواردة في نفس القرار لضمان تنفيذه قد تدرج في اعمال القمة الاميركية ـ السوفيتية) .. ان هذا الحديث على لسان غروميكو . يعني ان احدا اخر لم يعد يملك مبررا واحدا . للسكوت على استمرار العدوانية الايرانية . وعبثها بالأمن والاستقرار . وخرقها للارادة العالمية التي عبر عنها قرار مجلس الأمن . في وقف هذه الحرب .

واطفاء مواقدها في منطقة الخليج والجزيرة العربية .. !

لكن حكام طهران مايزالون . يوغلون في استهتارهم . وعبثهم . وتمردهم على المجتمع الدولي وقوانينه وعلاقاته . مستهينين برغبة الشعوب وسعي الحكومات والمنظمات من اجل السلام والامن والاستقرار . ولا ادل على ذلك من الخيبة التي عبر عنها الامين العام للامم المتحدة . بعد مباحثاته مع وكيل وزارة الخارجية الايراني لاريجاني . والذي اكد نزوع نظامه . الى الشر والاستهتار والعدوان ولا ادل من رسائل الصواريخ التي يطلقها هؤلاء الحكام غداة كل اجتماع او مؤتمر دولي . ولامن القرصنة التي تمارسها عصاباتهم هذه الايام .

في مياه الخليج العربي . وضد سفن تجارية لا علاقة لها بالحرب . وضد سلامة الملاحة الدولية .. !

فما هو المطلوب الان من الاطراف المعنية بالوصول الى حل يوقفها ويطمر اخطارها .. ؟ !

ان قمة ريغان ـ غورباتشوف . المنعقدة الان في واشنطن .. وان جهود دي كويلار الامين العام للامم المتحدة . وكذلك مجلس الامن الدولي . صاحب القرار رقم (٥٩٨) . وكل الدول والحكومات المحبة للسلام والاستقرار . مدعوة الان . للوصول الى نهاية المطاف . مع العبث الايراني الخطر . ومع هذا الاستهتار الوقح الذي ينبغي ان يقطع دابره حفاظا على سلام وأمن واستقرار شعوب المنطقة والعالم .

وصيانة لهيبة منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن وشرعيتهما وفاعلية قراراتهما .. وهذا يعني تطبيق القرار (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة ومعاقبة النظام الايراني .

■ الصحافة العربية تندد باصرار خميني على جريمة العدوان ■

طهران تحارب العراق لمصلحة الصهاينة

■ خميني اشد الحاقدين على الدين الاسلامي والعرب ■
■ بعض الاطراف الدولية ساعدت ايران على المماطلة والتسويف ■
■ العراق يدافع عن عروبة الخليج والقيم الاسلامية الحقيقية ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات . اكدت الصحافة العربية على ضرورة احكام التحرك القومي العربي بوجه العدوان الايراني . لقطع الطريق على مخططات طهران في مواصلة سياسة المماطلة والتسويف بشأن تنفيذ القرار (٥٩٨)

واكدت ان النظام الايراني يستهزئ بالشرعية الدولية . وذلك من خلال توظيفه مواقف بعض الاطراف الدولية التي تحاول عرقلة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي .

فاشارت صحيفة . الاهرام . الى . انه منذ صدور القرار ٥٩٨ في تموز الماضي . وايران تعمل على مواصلة اسلوب المماطلة . مستخدمة طريق الاجابات العمومية والتعمية في اساليب مناقشة سبل تنفيذ القرار . مع محاولة الايحاء بان طهران لم ترفض القرار . من خلال تصريحات بعض صغار المسؤولين الايرانيين :

واضافت . ان طهران عملت من اجل اضعاف وحدة موقف اعضاء مجلس الأمن بشأن تطبيق القرار وفق نصه الاصلي العملي .

واختتمت مقالها محذرة من . ان مثل هذا الموقف لن يقود سوى الى النيل من هيبة الشرعية الدولية . وكذلك اثارة تساؤلات مشروعة حول حقيقة بعض الاطراف الدولية التي تتحدث عن السلام . لكنها تعوق تنفيذ بنود قرار معني باحلال السلام الشامل في الخليج .

وفي المملكة العربية السعودية شجبت الصحف السعودية ممارسات النظام الايراني واعتداءاته المتكررة على العراق والاقطار العربية . التي كان اخرها اطلاق صاروخ على الكويت .

واكدت صحيفة . البلاد . انه لم يعد هناك من شك في ان نظام خميني الحاكم في طهران يعيش على العدوان . ويقتات به . ويمارسه باستمرار شديد . يعكس طبيعة تكوينه . وسلوكياته التي تنحط تحت راية القراصنة والهمجيين والغوغائيين ومحبي التعذيب وسفك الدماء .

واوضحت الصحيفة ان النظام الايراني . رغم زعمه الشديد بالتمسك بالاسلام . اشد حربا على الاسلام والمسلمين شهدت بذلك وقائع احداث الفتنة الاجرامية في مكة المكرمة . كما شهدت به ايضا احداث القصف الصاروخي والاعتداء على العراق والكويت مشيرة الى ان كل جرم جديد يرتكبه نظام خميني ضد الابرياء او ضد بغداد او ضد الكويت . انما تشكل حلقات في سلسلة الممارسات الارهابية لزمرة خميني واعوانه .

وخلصت الصحيفة الى القول ان ممارسات نظام طهران ممارسات مجنونة . ولاتتفق باي حال من الاحوال مع المنطق . بل تتحداه وتتجازه بكل بشاعة ودموية .

واوضحت صحيفة . المدينة . . ان الاعتداء الايراني الجديد على سيادة دولة الكويت يؤكد ان النظام الاجرامي الحاكم في طهران ماض في تنفيذ المخطط الدموي . الذي رسمه له سادته الصهاينة لجر اقطار الخليج العربي الى الحرب .

ودعت الصحيفة الى . حشد الطاقات العربية والاسلامية لاجبار نظام خميني على العودة الى جادة الطريق وحقن دماء المسلمين . التي هي اغلى من ان تضيع هدرا في حرب تخوضها ايران بالوكالة عن قوى مشبوهة .

ونكرت صحيفة . اليوم . ان الاعتداء الايراني الفاشل على الكويت هو واحد من التجاوزات العشوائية التي مافتئت الطغمة الحاكمة في طهران ترتكبها ضد جيرانها . دون اي اهتمام بالخسائر التي سيتحملها الايرانيون نتيجة هذه التجاوزات .

واستطردت الصحيفة تقول . والمؤسف انهم بعد كل ذلك يتشدقون بالاسلام بكل صفاقة . مع ان ممارساتهم تؤكد ابتعادهم عن روح الاسلام . ومايدعو اليه من التسامح والمحبة والسلام . فالاسلام بريء مما يدعون . والمسلمون جميعا يدركون بعد حكام طهران عن الاسلام وتعاليمه الكريمة .

وقالت . ان طهران التي تقترف هذه الاعتداءات وتتصرف على هذا النحو من التعنت ازاء مساعي السلام . تعلم حق العلم انها ليست الاقوى . ولا الاكثر قدرة على الحرب . ولكن كل القوى والاطراف المعنية والقريبة والبعيدة عن الخليج العربي ماتزال تأمل ان تعرف الشعوب الايرانية التي ترفض ان تشوه صورتها بما يقترفه نظام خميني طريقها . وتضع حدا لجرائمه التي الحقت اكبر الاضرار بشعوب ايران وعلاقاتها مع جيرانها .

ودعت الصحيفة في ختام كلمتها المجتمع الدولي الى تحمل مسؤوليته والمساهمة في تنفيذ القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

واكدت صحيفة الصباح التونسية . ان مماطلة النظام الايراني في تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة تامة تؤكد منهجية النظام واصراره على العدوان .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان تصريحات لاريجاني الاخيرة تؤشر بوضوح لعبة التسويف والمماطلة الايرانية لوضع حد للحرب التي فرضها نظام خميني على العراق .

واضافت ان العدوان الايراني على العراق ومماطلاته في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي اصبح معروفا للرأي العام العالمي ويستوجب وقفة جادة لايقافه عن هذا المسلك .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ لوفيغارو ■

كاليدونيا الجديدة :

التسوية الصعبة

عقب سلسلة من مناقشات برلمانية اتخذت طابع الجدل العنيف . انتهى الأمر إلى اتفاق الحكومة والإغلبية على مضمون المادة الاربعين من مشروع القانون الخاص بتشريع كاليدونيا الجديدة . فقد اقر النواب اجراء تعديل حكومي يعتبر بمثابة تسوية لموقفي الحكومة والأغلبية

فالحكومة ترى إن المجلس التنفيذي الذي سيمسك بزمام سلطتين تنفيذيتين . ليس من حقه اتخاذ مجمل القرارات المهمة إلا بموافقة الأغلبية بثلثيها . مع ضرورة موافقة الاقلية عليها ايضا .

هذا المقترح . بدا خطيرا للعديد من اعضاء الأغلبية . ابتداءمن نائب حزب التجمع من اجل الجمهورية في كاليدونيا الجديدة موريس نينو . وهو ماليزي الأصل . الذي طلب من احد ممثلي الاقلية مغادرة الجلسة البرلمانية . الأمر الذي جعل ممثلا أخر عن الحزب يتقدم بمبادرة تتمثل باجراء تعديل حكومي يلغى بموجبه التزام الاغلبية بكافة القرارات المهمة . باستثناء مايتعلق منها بقضايا الميزانية . وهذه المبادرة التي تبناها مجلس النواب . تهدف ليس فقط موافقة الاغلبية على شؤون الميزانية . وانما موافقتها على ستة قرارات اخرى على قدر من الأهمية . منها القرارات الخاصة بتنظيم الدوائر والمؤسسات الحكومية في المقاطعة والتعليم والاستيراد والمشاريع الحكومية وامتلاك وتحويل ملكية الاراضي .

وتعتبر المادة الاربعون من المشروع . المحور الرئيسي لكونها تطبيقا عمليا لتشريع مستقبلي . ويؤكد ممثل الأقلية بهذا الصدد .

بان كاليدونيا الجديدة الفرنسية . لامستقبل لها الاإذا حل الحوار بدل التوتر القائم بين مختلف الفئات وهذا لايمكن تحقيقه الا إذا ساهمت الإقلية الداعية إلى الاستقلال . في اتخاذ القرارات المهمة .

اما الجبهة الوطنية التي يمثلها نائبان في المجلس . فترى ان اي التزام للاقلية بامر كهذا . ليس الا ضربة موجهة للمصالح الفرنسية . في حين يقدر اليسار ان الامر برمته يعرض المصالحة المنشودة للخطر .

اما العديد من اعضاء حزب التجمع من اجل الجمهورية . فيؤكدون انه من الافضل تجنب اعطاء الاقلية اية سلطة إذ يؤكد احد ممثليه بقوله . اني آسف لتفكيركم بضرورة حصول اغلبية ثلثي اعضاء البرلمان لاتخاذ قرارات كبيرة . لان مطلبا مثل هذا . كفيل بتعثر تشريع طالما سعينا اليه . واني انقل اليكم رغبة المواطنين بان لا يتعدى هذا المشروع حدود كونه حبرا على ورق . .

وقد حظي موقف المتحدث باسم حزب التجمع من اجل الجمهورية بموافقة وزير ماوراء البحار . حول ضرورة المصالحة بعيدا عن اية شروط . إذ لابد من وقف الصراعات لكي تنعم كاليدونيا الجديدة بالسلام مجددا فالجميع يثمن المصالحة بين الذين فرقت بينهم امور سطحية وتجمعهم رابطة قوية هي رابطة الانتماء لبلدهم . ورغبتهم في تطوير إقتصاده ومجتمعه . اما الذين برهنوا على كرههم وعنصريتهم فلامجال للمصالحة معهم . لانهم اعداء لايزالون يطربون لارهاب الشعب . انهم اعداء الديمقراطية .

وحيال هذا الموقف المعقد بشأن بلوغ التسوية المنشودة لاقامة المصالحة . اكدت الحكومة بان الرغبة الصادقة في ذلك تعني زوال الكراهية . وعليه لابد من مصافحة الخصم بغض النظر عما فعله . وهذه خطوة صعبة . لكن تحقيقها ليس بمستحيل . وانطلاقا من هذا المبدأ اقر مجلس النواب اجراء تعديل حكومي لايتطلب الحصول على اغلبية الثلثين الا في سبع حالات محددة .

ترجمة نظيرة نديم

مع الاحداث

الارادة العربية .. والموقف الاصيل

■ عبدالرزاق نعاس ■

في تونس العاصمة . اختتم وزراء الداخلية العرب اجتماعاتهم الدورية هذا العام . بجملة توصيات قومية رصينة . كان من ابرزها . تأكيد الاجماع العربي على ضرورة الاسراع بتنفيذ مقررات قمة عمان الاخيرة . وما توصلت اليه من نتائج قومية مهمة بصدد دعم ومؤازرة العراق واقطار الخليج العربي في تصديها البطولي للعدوان الايراني الأثيم . وما اعلنته من ادانة صريحة لايران لتماديها بمنهج العدوان وروح التوسع اللامشروع على حساب الامة العربية وسيادتها الاقليمية والوطنية وكذلك قيامها باحتلال اراض عراقية صرفة . ورفضها المستمر لجميع الجهود الدولية الداعية لحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية . وعلى وجه الخصوص قرار الاجماع الدولي رقم (٥٩٨) الصادر في ٢٠/ تموز الماضي .. الداعي الى وقف الحرب فورا واللجوء الى الوسائل الدبلوماسية في حل النزاع المحتدم منذ اكثر من سبع سنوات بين البلدين .

ولم يغفل الاخوة العرب في اختتام اعمال مؤتمرهم الوزاري الاخير من تاكيد ادانتهم الصريحة للاعتداءات الايرانية الوقحة على الكويت . وما تقوم به من استفزازات غير قانونية ضد امنها وسيادتها الوطنية . وما يشكله ذلك كله من تهديد خطير للامن القومي العربي برمته . فضلا عن ان ذلك يعني تعريض امن وسيادة قطر عربي مسالم لعدوان اجنبي حاقد . داعمين بذلك جميع الاجراءات الكويتية الامنية والدفاعية الهادفة الى حمايته من شرور تلك الاعمال الايرانية الإجرامية .

لقد جسدت اجتماعات مؤتمر تونس الاخيرة . حقيقة مهمة . وهي ان الامة العربية مهما اصابها من حالات فرقة أو اختلاف بالرأي . فهي لابد ان ترتقي في نهاية الامر الى مستوى التحديات المحدقة بها .

وتعبر عن إرادتها القومية الضخمة في مواجهة الاشرار من صهاينة وخمينيين اراذل . وان تكون بمستوى عال من التآزر وجمع الشمل . وحماية الاسرة العربية من عدوان الاوغاد المارقين الذين يحاولون التسلل عبر ثقوبها . بهدف توجيه ضربة لأمنها القومي . وتفتيت قواها الخيرة . وتمزيق اوصالها السياسية . وهذا ما عبرت عنه بحق مقررات قمة عمان الاخيرة . وما اكده اجماع وزراء الداخلية العرب في تونس .

وازاء هذه الحقيقة القومية الوهاجة . فان الارادة العربية العظيمة . قد عبرت مرة اخرى عن مستوى راق من المواجهة الفعلية لارادة الشر الايرانية ومن تصور علمي واضح لاستيعاب نوازع العدوان الخمينية الشرسة ووضعتها في موضعها الصحيح . بصفتها ظاهرة عدوانية توسعية شريرة لاتختلف في منهجها واسلوب عدوانها ومآربها المتعددة عن ذات المنهج وروح العدوان والتوسع الصهيوني في المنطقة العربية . وهما في واقع الأمر صنوان لعملة صهيونية رديئة واحدة .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/٩
٢٥ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

طلاب الحقوق يسارعون لنجدة فلسطين

رفع طلاب كلية الحقوق عريضة لسعادة وكيل عميد كلية الحقوق يطلبون فيها تشكيل لجنة من طلاب الكلية باسم (جمعية معاونة فلسطين) يكون من اعمالها جمع التبرعات من الطلاب وتسجيل من يرغب التبرع بدمه لجرحى الحرب في فلسطين . وتدريب الطلاب الراغبين على الامور العسكرية واعدادهم للجهاد .

. جريدة الحوادث .

تاريخ العرب ماقبل الاسلام

ستقوم مطبعة لجنة الترجمة والتاليف والنشر المصرية بطبع كتاب تاريخ العرب ماقبل الاسلام تاليف الدكتور جواد علي سكرتير لجنة الترجمة والتاليف والنشر ومما يجدر ذكره ان المؤلف قد اعتمد في وضع كتابه هذا على اكثر من الف مصدر بالعربية والانكليزية والالمانية .

. جريدة الزمان .

أمزجة غجبية

جان ـ بول سارتر هو الاديب الفرنسي الفيلسوف المعاصر الذي يتمتع باوسع شهرة ادبية في العالم يحكى عنه انه كتب معظم مؤلفاته في المنتديات وسط الصخب والضجيج .

ويحكى عن المؤلف الامريكي جاك بترسون انه لا تلذ له الكتابة الا اذا كان يأكل فهو من هنا ليس له حجرة خاصة او مكتب بل انه يدبج مؤلفاته على مائدة الطعام .

. جريدة العراق .

توحيد مناطق الاحتلال في المانيا

موسكو ـ تزعم وكالة الاخبار الرسمية السوفياتية بان مستشار المستر مارشال قد يذهب الى موسكو ليفاوض من اجل دمج المنطقة الفرنسية المحتلة من المانيا مع المنطقة البريطانية والامريكية فتكون الثلاث منطقة احتلال موحدة .

. جريدة صوت الاحرار .

صوت « الثورة »

انشئت هذه الايام في فلسطين محطة اذاعة عربية سرية تذيع انباء تطورات القضية الفلسطينية والحركات القائمة بشأن هذه القضية في البلاد العربية . كما ان هذه المحطة تذيع كلمات حماسية تحث فيها العرب على الثورة لانقاذ فلسطين وستقوم باذاعة انباء ثورة العرب ووثبتهم لانقاذ فلسطين من الاعتداءات الغاشمة .

. جريدة الشعب .

نهاية الكوليرا بمصر

القاهرة : لم يحدث امس اصابات او وفيات في جميع القطر المصري والمأمول ان تمكن مصر في نهاية هذا الشهر من اعلان خلوها عن الكوليرا .

. جريدة الزمان .

امس ١٩٤٧/١٢/٩ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٩

دار للعجزة في كربلاء

وافقت وزارة المالية على استملاك الدار المتخذة دارا للعجزة في كربلاء مع الاراضي الواقعة الى جوارها وتبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع وذلك لاجل انشاء دار جديدة للعجزة في المدينة المذكورة .

. جريدة الحوادث .

المستوصفات السيارة

وضعت وزارة الشؤون الاجتماعية خطة لزيادة الوحدات الصحية السيارة وتوزيعها في مختلف نواحي العراق . وقد علمنا ان الموافقة تمت على انشاء ثماني وحدات لمعالجة المرضى في القرى والارياف ومكافحة الامراض المتوطنة المنتشرة بينهم .

. جريدة الزمان .

دور رعاية المسنين

توجد في القطر حاليا ستة دور لرعاية المسنين تابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية موزعة على محافظات (بغداد . البصرة . نينوى . التأميم . كربلاء واربيل) بطاقة استيعابية قدرها (٦٠٠) مستفيد او مستفيدة وتتولى هذه الدور تأمين الاقامة اللائقة للمسنين والغذاء الصحي والملبس وتوفير الرعاية الصحية الى جانب توفير وسائل الراحة والتسلية .

الفرق الصحية المتنقلة

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في القطر عام ١٩٨٦ الى وجود العديد من الفرق الصحية المتنقلة البرية منها والنهرية فمثلا هناك في محافظة نينوى (٢٥) فرقة وفي محافظة ذي قار هناك (٢١) فرقة وفي محافظة صلاح الدين هناك (١٠) فرق وفي محافظة بابل هناك (١١) فرقة وهكذا .

الجوانب القانونية للاعلان العالمي لحقوق الانسان

■ اياد حسين العزاوي

يحتل الاعلان العالمي لحقوق الانسان اهمية كبيرة في القانون الدولي لحقوق الانسان ، ذلك الفرع من القانون الذي يتمثل بمجموعة النصوص الدولية التي تتعلق بتنمية وحماية حق الشعوب في تقرير مصيرها السياسي والاقتصادي ومناهضة التمييز والفصل العنصريين ، وتمتع الافراد والجماعات بحقوقهم المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الواردة في الاعلانات والاتفاقات الدولية .[1]

ويعد اهتمام القانون الدولي بحقوق الانسان نابعا من كونه يهدف في المحصلة النهائية الى حماية الحياة الكريمة والاستقرار والامن البشري وتعزيز القيم الانسانية الاساسية .

وعليه فلم يعد خرق حقوق الانسان الاساسية مسالة داخلية للدولة وانما اصبحت هذه المسالة ، باتفاق الفقهاء ، من متعلقات القانون الدولي المعاصر .[2]

ومن اهداف الامم المتحدة عملا بالمادتين « ١ » و« ٢ » من ميثاق الامم المتحدة ، العمل على تحقيق التعاون بين الدول لتعزيز وتشجيع الاحترام لحقوق الانسان والحريات الاساسية للجميع دون تمييز بسبب العنصر او الجنس او اللغة او الدين . فضلا عن ان ميثاق الامم المتحدة قد اشار في مواضع اخرى الى مسالة حقوق الانسان كما هو واضح في ديباجة الميثاق والمواد ١٢ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٦ منه .

■ ومن خلال الرجوع الى نصوص مواد الميثاق اعلاه يظهر لنا بان الالتزام القانوني باحترام حقوق الانسان امرا يفرض نفسه على الدول الاعضاء في ميثاق الامم المتحدة .

ولما بدات الامم المتحدة في تنفيذ النصوص سالفة الذكر شكل المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجنة خاصة سميت بلجنة حقوق الانسان عهد اليها عدة مهام في مقدمتها تدوين هذه الحقوق في اعلان دولي ، ولم تكن مهمة اعداد الاعلان سهلة لعدم تجانس الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة واختلاف انظمتها القانونية والاقتصادية والسياسية . كما تختلف تقاليدها الاجتماعية والثقافية . اذ كان لابد من بذل جهود كبيرة من اجل التوصل الى اعلان مبادىء ومثل عليا مشتركة تحظى بالقبول من جميع اعضاء المنظمة . وقد ادت اعمال هذه اللجنة الى صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اقرته الجمعية العامة في حين انها تنادي بهذا الاعلان العالمي على اعتبار انه المثل الاعلى المشترك الذي ينبغي ان تصل اليه كافة الشعوب والامم حتى يسعى كل فرد او هيئة في المجتمع الى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات الاساسية عن طريق التعليم والتربية واتخاذ اجراءات مستمرة على المستوى القومي والمستوى العالمي لضمان الاعتراف بها ومراعاتها بصورة عملية . وفي ظل هذا الاعلان . ولاول مرة في التاريخ اصبحت تبعة حماية حقوق الانسان واقرارها تقع على عاتق المجتمع الدولي وتمت الموافقة عليها بوصفها التزاما دائما .[3]

ويشتمل الاعلان العالمي على ثلاثين مادة تغطي كلاً من الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

المادة الاولى والثانية من الاعلان لهما صفة عامة . فهما تنصان على ان « جميع الناس يولدون احرارا متساوين في الكرامة والحقوق » وعلى ان لكل الناس « حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الاعلان دون اي تمييز ، كالتمييز بسبب العنصر او اللون او الجنس او اللغة او الدين او الراي السياسي او اي راي آخر ، او الاصل القومي او الاجتماعي او الثروة او الميلاد او غير ذلك من الاوضاع » .

اما الحقوق المدنية او السياسية فقد وردت في المواد من « ٣ » الى « ٢١ » من الاعلان وتشمل : حق كل انسان في الحياة والحرية وسلامة شخصه وحقه في التحرر من العبودية والاسترقاق وحقه في التحرر من التعذيب او التعرض لضروب من المعاملة او العقوبة القاسية المهينة المنافية للكرامة الانسانية وحق كل انسان في ان يعترف بشخصه امام القانون وحق جميع الناس في حماية القانون سواسية وحق كل انسان في الالتجاء الى المحاكم ليدفع عنه اي عدوان وحقه في التحرر من القبض عليه او حبسه او نفيه بغير مسوغ قانوني وحق كل انسان في محاكمة علنية امام محكمة مستقلة نزيهة وان يعتبر المتهم بريئا حتى تثبت ادانته وصيانة حرية كل انسان من الاعتداء على حرمة حياته الخاصة او مسكنه او رسائله بغير مسوغ قانوني .... وحقه في الزواج وتكوين الاسرة ... وحقه في حرية الفكر والضمير والدين ... والالتحاق بالوظائف العامة على اساس من المساواة .

اما المواد من « ٢٢ » الى « ٢٧ » فتتضمن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية : مثل حق كل فرد في الضمان الاجتماعي وحقه في العمل وحقه في الراحة اوقات الفراغ وحقه في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على صحته ورفاهيته وحقه في التعليم وحقه في الاشتراك في حياة المجتمع الثقافية .

اما المواد الختامية ، وهي المواد من « ٢٨ » الى « ٣٠ » فتقرر ان لكل انسان الحق في ان يتمتع بنظام اجتماعي ودولي تتوافر فيه هذه الحقوق والحريات توافرا تاما ، كما تبرز الواجبات والتبعات التي تقع على عاتق الفرد حيال المجتمع .

القوة القانونية للاعلان

لقد ثارت خلافات فقهية كبيرة من الناحية النظرية والعملية بشان مايتمتع به الاعلان العالمي لحقوق الانسان من قوة قانونية الزامية .

فقد ذهب اتجاه فقهي اول الى انكار القوة القانونية الملزمة للاعلان . علما بان هذا الاتجاه لايعد جديدا بل انه يعود من حيث الاصل الى زمن اعداد نصوص الاعلان ، فالسيدة فرانكلين روزفلت التي كانت تراس لجنة حقوق الانسان في تلك الفترة عبرت عن هذه الفكرة بقولها « ان مشروع الاعلان لايعتبر معاهدة ولا اتفاقا دوليا بالاضافة الى انه لايتضمن اي الزام قانوني » ولكنها استدركت قائلة ان الاعلان لايخرج عن كونه تاكيدا لمبادىء راسخة تقوم عليها حقوق الانسان .[4] كما ان بعض الوفود التي حضرت المناقشات التي دارت حول الاعلان العالمي لحقوق الانسان في الجمعية العامة ذهبت الى نفس هذا الاتجاه . الا انها اشارت الى ان الاثر القانوني للاعلان يقتصر على توسيع نطاق القانون الدولي العرفي والقانون الدولي التقليدي .[5] ويضيف بعض الفقهاء من اصحاب هذا الاتجاه الى ذلك بان الاعلان صدر عن الجمعية العامة بصفته توصية وهذه التوصية وان كان لها تأثير وصدى سياسي وادبي على النطاق العالمي لكنها مجردة من صفة الالزام القانوني للمعاهدة الدولية حيث ان الاعلان لم تصادق عليه الدول بالطرق الدستورية على اساس كونه معاهدة دولية ملزمة .[6]

كما ذهب اتجاه فقهي ثان الى ان للاعلان قوة قانونية ملزمة بسبب كونه صادرا بالاستناد الى نصوص ميثاق الامم المتحدة وتفصيلا لاحكامها كما ان اقراره جاء وفقا للاحكام الواردة في الميثاق اضافة الى ان الاعلان يعد تفسيرا رسميا لمجمل مواد حقوق الانسان التي جاء بها الميثاق كما انه يكرر قواعد واردة في القانون الدولي العرفي ومبادىء قانونية عامة . ويتصدر هذا الاتجاه الفقيه الفرنسي رينيه كاسان .[7]

وهناك راي ثالث يقسم احكام الميثاق الى نوعين : نوع ملزم للدول اذا كان مصدره العرف الدولي . اما الاحكام الاخرى المستحدثة والتي لم يستقر عليها العرف الدولي فهي لاتعد ملزمة للدول بل ان قوتها لاتتعدى قوة اية توصية تصدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة .[8]

وبدورنا نقول ان الراي الاول هو ارجح الآراء في هذا المضمار فالاعلان العالمي لحقوق الانسان ليس بالاتفاقية الدولية بل انه توصية صدرت تحت اسم « الاعلان » والاعلان ، كما هو متبع في الامم المتحدة ، صك رسمي لايلجأ اليه الا في ظروف نادرة ولأمور ذات اهمية قصوى ودائمة والتي من المتوقع ان يلتزم الاعضاء بما جاء فيه من مبادىء الى اقصى حد ممكن . وعليه وبسبب كون الاعلان العالمي لحقوق الانسان يتضمن نصوصا غير ملزمة جديا للدول . لذلك فقد عملت الامم المتحدة على اعداد العديد من الاتفاقات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان من اجل جعل احترام وضمان هذه الحقوق الزاميا على الدول التي تنضم الى هذه الاتفاقات ، ومن اهم هذه الاتفاقات الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية الصادرة بتاريخ ١٩٦٦/١٢/١٦ والاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الصادرة بتاريخ ١٩٦٦/١٢/١٦ ، والاتفاقية الدولية لازالة جميع اشكال التمييز العنصري الصادرة في ١٩٦٥/١٢/٢١ وذلك لان هذه الاتفاقات تستوعب جميع احكام حقوق الانسان ...

ومهما يكن من امر فان الاعلان العالمي لحقوق الانسان كان له اثر ملحوظ على الكثير من الاتفاقات الدولية . حيث ظهرت المساندة له من قبل المؤتمرات الاقليمية والدولية . كمؤتمر باندونغ لعام ١٩٥٥ الذي ضم دولا من افريقيا وآسيا . كما اشير الى هذا الاعلان في العديد من احكام المحاكم الوطنية التي تبين بوضوح ممارسات الدول في هذا المجال . وزيادة على ذلك يقوم الاعلان العالمي بدور المرشد احيانا في تفسير القوانين الوطنية وتطبيقها . ويستشهد به كدليل على وجود « قانون حديث » في مجال حماية حقوق الانسان والحريات الاساسية للفرد . كما ان دساتير الكثير من الدول اشارت الى الاعلان العالمي لحقوق الانسان كمثل اعلى للانسانية كل ذلك يدل على مدى القيمة القانونية المهمة التي يتمتع بها الاعلان العالمي لحقوق الانسان .

الهوامش

١) باسيل يوسف/ حقوق الانسان في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي ـ دراسة مقارنة ـ دار الحرية للطباعة ـ بغداد ١٩٨١ ص ١٣ .

٢) د. انيس فوزي قاسم/ قانون العودة وقانون الجنسية (الاسرائيليان) ـ دراسة في القانون المحلي والدولي ـ منظمة التحرير الفلسطينية ـ مركز الابحاث ـ بيروت ١٩٧٢ ص ١٢ .

٣) حقائق اساسية عن الامم المتحدة/ ادارة الاعلام العام ـ الامم المتحدة ـ نيويورك ١٩٨٠ ص ١٥٧ .

٤) ضاري رشيد السامرائي/ الفصل والتمييز العنصري في ضوء القانون الدولي العام ـ دار الحرية للطباعة ـ بغداد ١٩٨٣ ص ٨٣ .

٥) دايس/ واجبات الفرد ازاء المجتمع والقيود المفروضة على حقوق الانسان وحرياته بمقتضى المادة/ ٢٩ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان ـ الامم المتحدة ـ الوثيقة .

e,cn.4 , sub.2, 432,rev.2,p.85.

٦) حامد سلطان ـ القانون الدولي العام وقت السلم ـ ط ٦ ـ دار النهضة العربية بيروت ـ ص ٢٩٩ ، باسيل يوسف/ المصدر السابق ص ١٧ .

٧) دايس/ المصدر السابق ص ٨٤ وانظر ايضا ضاري السامرائي/ المصدر السابق ص ٨٣ .

٨) د. محمد الحاج حمود/ التمييز العنصري والقانون الدولي ـ مجلة مركز الدراسات الفلسطينية ـ المجلد الاول ـ العدد الثاني ، نيسان ١٩٧٢ ص ٩٥ .

نحو تنظيم قانوني دولي لتبادل المعلومات الاقتصادية

■ صبري حمد خاطر

مافتيء العالم ، منذ بداية الخمسينات ، يشهد خطوات لم يسبق لها مثيل في طريق تطور المعلومات ، حتى وصف هذا التطور بانه ثورة لانه نقل العالم من مرحلة الجهد البشري في تدوين المعلومات الى مرحلة استخدام (الكومبيوتر) في تسجيلها تلقائيا وفي نقلها بواسطة الاقمار الصناعية ثم ابتكرت مصارف مركزية تخزن فيها المعلومات الوطنية والدولية .

ويتميز هذا التطور بالسرعة الهائلة التي يحققها (الكومبيوتر) في عمليات تراكم وتصنيف وحساب المعلومات . كذلك امكانية خزن كميات ضخمة جدا منها في البنوك المخصصة لها . وهذا ما لم يكن مستطاعا باستخدام الجهد البشري عندما كانت المعلومات لا تسجل الا في اضابير ورقية .

والخطوة الاخرى التي خطاها العالم في هذا المجال هي ادخال (الكومبيوتر) في عملية الاتصالات . اذ اصبح ممكنا ان تنقل كميات كبيرة من المعلومات من دولة الى اخرى . فظهر في عالم اليوم ما يمكن ان تطلق عليه تسمية مجتمع المعلومات .

وقد يقال ان لاية دولة ان لا تتداول المعلومات الاقتصادية دوليا فهذا امر رهين بسيادتها . ولكن العالم بما يشهده من زيادة وتسهيل في مجال الاتصال . وما تحتاجه الدولة من معلومات تجارية واقتصادية بصورة عامة . يجعل من الاستغناء عن تبادل تلك المعلومات امرا صعبا او في الاقل يحرم الدولة من ثمار اتت بها ثورة المعلومات . وهذا ما اثار التساؤل حول هذا الاعتماد على تبادل المعلومات دوليا . هل يشكل خطورة ما في نطاق العلاقات الدولية ؟ والاجابة تختلف بين العالمين المتقدم والنامي . ففي العالم المتقدم ينشا اعتماد متبادل بين الدول واذا خزنت دولة معلومات اقتصادية في بنك خارج اقليمها فان لهذا الدولة عادة خبرات ووسائل تكنولوجية واقتصادية تعتمد عليها الدولة التي تملك البنك . فيحول ذلك دون اتخاذها اجراء يضر بالاخرى كان تصادر المعلومات المخزونة لديها . اما في العالم النامي فان الحال يختلف اذ لاتمتلك الدولة النامية خبرات تكنولوجية او اقتصادية مثلما في الدول المتقدمة . فاذا كانت الحاجة تدفعها الى طلب الاستفادة من بنوك موجودة في العالم المتقدم فان حمايتها من الآثار السلبية التي قد تنشا عن تلك الحاجة لم تزل غير كافية . صحيح ان الدول النامية تملك قوة اقتصادية تتمثل بما يوجد فيها من مصادر للمواد الاولية التي يحتاجها العالم . الا ان النظام الاقتصادي الدولي الحالي يحول دون استخدام تلك القوة بشكل يؤمن لها الحماية في مواجهة ما قد ينشا من اثار عن تبادل المعلومات او خزنها دوليا . لذلك اذا كانت الحاجة تدفع هذه الدولة او تلك الى الاستعانة ببنوك المعلومات العالمية نظرا لعدم وجود الخبرة التكنولوجية ولا التسهيلات المالية فيها لانشاء بنك مثيل فان تجنب الآثار السلبية يستوجب ان تكون هناك قواعد تنظم عملية تبادل المعلومات بين دول العالم في اطار حماية قانونية دولية .

ولبيان ضرورة هذه الحماية علينا ان نطرح اهم ماقد يحدث من خطر نتيجة خزن معلومات دولة في بنك دولة اخرى وتقصد به مصادرة المعلومات او التهديد بالمصادرة كوسيلة للضغط في سبيل تحقيق مصالح خاصة . فمن المعروف في اطار القانون ان للدولة حقا في مصادرة الموارد الموجودة في اقليمها وذلك بموجب ما تتمتع به من سيادة على نشاطها الاقتصادي اي ان تجرد الاجنبي من حيازة الموجودات او الحقوق التي يحوزها بصورة شخصية او فردية . ان حق الدولة في المصادرة قد يرد على المعلومات . وان كان بعض الكتاب يرى ان المعلومات لا تصادر . منهم على سبيل المثال ،

الكاتب Sherry M. Horgan الذي يحاجج حول مدى خضوع المعلومات المخزونة للمصادرة . فلكي تصادر المعلومات يجب ان تكون لها ذات طبيعة الموارد او الثروة الطبيعة ويجب ان تكون مملوكة ملكية اجنبية فلكي تكون كالثروة يجب ان يكون لها وجود مادي كالسكر والقهوة والحنطة وما الى ذلك وهذا غير ممكن . لذلك فالمعلومات هي خدمة وليس انتاجا . ومن حجج هذا الراي ان المعلومات هي وحدات تخزن في بنك في دولة وتنقل منه الى دولة اخرى الا ان البنك لا يفرغ منها كلية وانما تنقل نسخة منها . ثم ان القول بان الدولة تمتلك المعلومات ملكية قانونية محل جدل . فالمعلومات تعرف تقليديا بانها الشيء الذي لا يدعي احد ملكيته فاذا لم تكن المعلومات قابلة للتملك فهي لاتصادر . ولكن راي الكاتب المذكور لا يسلم به بصورة مطلقة نظرا لان القوانين الوطنية قد تختلف حول طبيعتها من حيث انها حقوق معنوية او انها قابلة للتملك لذا يلاحظ ان بعض الدول تعتبر المعلومات بضاعة يمكن ان تنقل من دولة الى اخرى . ثم ان المشرع في هذه الدولة او تلك له ان يغير موقفه فيسن قواعد جديدة يمكن ان تصادر في ظلها المعلومات . وتبقى اذا قيل ان للدولة مصادرة المعلومات مسالة اخرى هي . التعويض . فهو ايضا بحاجة الى قواعد دولية تبين ماهية التعويض المناسب ومقداره . اذ ان القاعدة التي تنظمه هي ما ورد في قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المرقم (١٨٠٣) والخاص بالسيادة الدائمة على الموارد الطبيعيه وفي ظل هذا القرار ان جرت المصادرة يعوض مالك البضاعة تعويضا مناسبا طبقا لقانون الدولة التي تتخذ اجراء المصادرة ممارسة لحق السيادة وبما ينسجم مع احكام القانون الدولي . الا ان حكم القرار لم يناسب بعض الدول فرفضته ثم يطبق لكي القرار على المعلومات يجب ان تكيف موارد طبيعية ثم ان المعلومات اذا كانت تخص الدول النامية فيجب ان تعوض هذه الدول طبقا لحاجاتها الاقتصادية ودور المعلومات في تطورها الاقتصادي . وهذا ما يؤكد الحاجة الى تنظيم دولي للمعلومات .

مما تقدم نصل الى القول ان الاختلاف في النظرة الى طبيعة المعلومات والتعويض عنها ولاهميتها التي تزداد من يوم الى آخر في العالم المعاصر . كل ذلك يستوجب عقد اتفاقية دولية تنظم تبادل المعلومات وخزنها وتجنب عالم المستقبل خطر المشاكل . ولكن شريطة ان تساهم الدول النامية في ضوء حاجاتها المستقبلية في عقد الاتفاقية مساهمة تؤمن لها ضمانات كافية لحماية اقتصادية فيما لو احتاجت الى خزن المعلومات خارج اقاليمها . كذلك يجب ان تؤكد الاتفاقية حق المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة في استخدام الوسائل المناسبة لتحقيق اهدافه السامية .

المكتبة الجامعية والبحث العلمي

بقلم : محيل لازم مسلم المالكي

تلعب المكتبة الجامعية ـ كمؤسسة ثقافية علمية ـ دورا كبيرا في النهوض بالحركة الفكرية والثقافية وتعزيز روح البحث العلمي من خلال ماتقدم من خدمات وبرامج وانشطة مكتبية لجمهورها المتمثل بالطلبة والتدريسيين وعموم الباحثين ، معتمدة في ذلك على خبرات وامكانات الكادر الوظيفي وكمية ونوعية المواد الثقافية التي تضمها والوسائل الاعلامية التي تستخدمها خدمة لاغراض الجامعة وجمهور المستفيدين ، ومما لاشك فيه ان النظرة الى المكتبة الجامعية قد تغيرت واصبحت المكتبات الجامعية احد المعايير الاساسية التي يتم من خلالها تقييم الجامعة ، حيث يمكن القول ان لاجامعة بدون مكتبة . وازاء مايسمى بثورة المعلومات او الانفجار المعرفي الذي يشهده العصر والمتمثل بتدفق المعلومات وتزايد حجم المنشورات الثقافية وبمختلف اللغات ،

اضبحت المكتبات الجامعية غير قادرة على تلبية حاجات الباحثين والعلماء من المعلومات ، فكان ان ظهرت الحاجة الى تطويرها لتصبح جهاز معلومات يعتمد على عمليات تجميع واختيار وتحليل واسترجاع المعلومات وفقا لاحتياجات ومتطلبات الباحثين والمتخصصين ، حيث لم تعد رسالة المكتبة الجامعية مقتصرة على دعم المناهج الدراسية فحسب ، بل تعدى دورها العلمي ذلك لتساهم في رفد وتعزيز حركة البحث العلمي ، ونشر المطبوعات ،

وبث المعلومات لاسيما وان المكتبات الجامعية اقرب الى المكتبات البحثية التي قد تكون مع المكتبات العامة والمتخصصة اتحادا او جمعية واحدة كما هو الحال في جمعية مكتبات البحوث في الولايات المتحدة الامريكية Association of Resarch Libraries وقد اولت الجامعات العصرية اهتماما بارزا بالبحوث العلمية واخذت تخصص لها نسبا عالية من ميزانيتها فعلى سبيل المثال ، ان مايصرف على البحث العلمي في جامعات برنستون وهارفارد ومنيسوتا وكاليفورنيا ، يتراوح مابين ٦٤٪ ، ٤٨٪ من ميزانيتها . وهذا ينم عن مكانة البحث العلمي ودوره في خطط التنمية الوطنية والقومية والافادة من نتائجه وتطبيقاته في حقول العمل المختلفة . ومن هنا يكون الاهتمام به وبالباحثين ومراكز البحوث ركيزة اساسية للتقدم والنهوض الحضاري ، حيث تهدف البحوث بالدرجة الاساس الى اظهار واكتشاف حقائق جديدة وتطوير وتوسيع مدارك الانسان وتطوير قدراته ، اضافة الى تقديم الحلول للمشاكل في مختلف الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والتربوية ، ومن اجل تنشيط حركة البحث العلمي وتجنب التكرار في اجراء البحوث يتوجب على المكتبة الجامعية ان توفر للطلبة والتدريسيين المعلومات التي تساعد على انجاز بحوثهم ودراساتهم ، حيث يمكن القول ان البحث العلمي يعتمد اعتمادا كليا على المعلومات والبيانات التي تتضمنها اوعية المعلومات كالدوريات والرسائل الجامعية والنشرات والتقارير والمصغرات والاشرطة والاسطوانات المغنطة وغيرها . وقد تكون المعايير المستخدمة في قياس درجة تقدم حركة البحث العلمي معتمدة على كمية المعلومات المتوفرة والطرق المتبعة في تنظيمها وجعلها في متناول العلماء والباحثين ، وهذا كله يعكس لنا بشكل جدي ضخامة الدور الذي تؤديه الجامعات ، ومؤسسات البحث العلمي التي مثلها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بانها : « مختبرات ومطابخ مهمة لتحضير المعلومات والافكار الحيوية لخدمة الاهداف الستراتيجية لبناء الامة وبناء المجتمعات الحديثة » لذ لابد ان تسعى هذه المؤسسات الى تطوير بحوثها ودراستها العليا بوسائلها العلمية المتطورة واساليبها التقنية لتعزيز دورها العلمي والحضاري في عملية النهوض الشاملة لدفع عجلة التقدم والتنمية الى الامام . ويمكن تبيان دور المكتبة الجامعية في تعزيز ومساندة البحث العلمي من خلال الاجراءات والعمليات الاتية :

١ ـ اقتناء مجموعة مكتبية غنية بالمواد العلمية والثقافية تتمثل بالمجاميع التي تخدم الاغراض التعليمية والدراسات العليا كالمراجع والافلام والمصغرات والمخطوطات والرسائل الجامعية اخذين بعين الاعتبار خدمة اهداف الجامعة ومايستجد فيها من متغيرات تشمل برامجها وخططها المستقبلية .

٢ ـ الاهتمام بقسم المراجع في المكتبات الجامعية لماله من اهمية كبيرة في معاونة القراء في الوصول الى المعلومات ومساندة البحث العلمي من خلال الاجابة على الاسئلة المرجعية واعداد قوائم المؤلفات ، البيليوغرافيات ، والكشافات والمستخلصات وتبادل الاعارة مع المكتبات وطلب النسخ المصورة من مقالات الدوريات والكتب .. ولابد من التركيز هنا على توفير الدوريات التي تشكل المنطلق الاساس للباحث لما تتضمنه من تطورات حديثة وبخاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا مما يجعل الباحث مواكبا لتطورات الانتاج الفكري وعلى اتصال دائم باحدث التطورات في مجال دراسته وتخصصه الدقيق . وهذا يعني ان الحاجة الى المعلومات تبقى مستمرة ، لان المعرفة لاتنتهي بانتهاء الحياة الاكاديمية للفرد وان ماتعلمه خلال حياته الاكاديمية ربما يصبح في حالة لاتساير متطلبات العصر نظرا للتطورات والاكتشافات العلمية السريعة التي تحدث باستمرار .. وفي هذا المجال قال الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله خلال استقباله مجلس نقابة المهندسين العراقيين :

■ لاتبتعدوا عن التطور والاتصال بقنوات العلم والتقنية في تطورها العلمي والعمل على صعيد العالم ككل وليس على صعيد العراق فحسب .

■ ان الانسان الذي يعتقد ان مالديه من العلم والمعرفة كافية سينحدر من السفح المقابل وسيتدحرج في مرحلة لاحقة .

٣ ـ العمل على مواجهة الانفجار المعرفي وتحقيق عنصر السيطرة على مصادر المعلومات من خلال التعاون بين المكتبات الجامعية سواء بين المكتبة المركزية ومكتبات الكليات في الجامعة الواحدة او بين المكتبات الجامعية على المستوى القطري او القومي او العالمي من خلال ربط المكتبات والجامعات ببنوك المعلومات ، والافادة من اساليب الفهرسة التعاونية وتبادل الاعارة بين المكتبات والتعاون في مجال الخدمات المرجعية والبيليوغرافية .

٤ ـ الاهتمام بادخال تقنيات المعلومات والافادة من النظم الالكترونية في تطوير البحث العلمي وتوسيع افاقه ودقة حساباته اضافة الى ادخال تقنيات الاتصالات الحديثة والمصغرات كالمايكروفيش والمايكروفيلم واستخدام المواد السمعية والبصرية وتوفير اجهزة التصوير والاستنساخ لغرض تقديم افضل الخدمات الى الباحثين باقل الجهود وباقصى سرعة ممكنة .

٥ ـ الاهتمام بالاشراف على اعداد برنامج يهتم بشكل فعال بنشر الرسائل الجامعية وتعضيد وتسهيل مهمات بحوث ومؤلفات اعضاء الهيئة التدريسية لما لهذه المطبوعات من اهمية بالغة حيث تمثل العملة الصعبة التي تستخدمها المكتبات الجامعية في عملية تبادل المطبوعات مع المكتبات والمؤسسات الثقافية بغية الحصول على بعض المواد المكتبية التي يصعب الحصول عليها عن طريق الشراء .

٦ ـ العمل على تنظيم مجاميع المكتبة من خلال اجراءات الفهرسة والتصنيف واعداد الفهارس والكشافات وعمل المستخلصات والبيليوغرافيات التي تسهل مهمة الوصول اليها والافادة منها من قبل الطلبة وعموم الباحثين ، لان عدم قدرة المكتبة على تحقيق تنظيم مجموعاتها يؤدي الى تقليل استخدامها والافادة منها في اجراءات البحوث والدراسات الاكاديمية .

٧ ـ الاهتمام باعداد وتدريب المكتبيين لكي يكونوا على درجة عالية من المهارة والتخصص . حيث لم يعد المكتبي في الوقت الحاضر حارسا امينا او خازنا للكتب ولم تعد المكتبة مظهرا من مظاهر الابهة الاجتماعية لبعض الاثرياء والنبلاء .

لقد اصبح المكتبي قادرا على التحكم بالمعلومات وازداد تقدير المجتمع لهذا المتخصص الذي يطلق عليه « اخصائي المعلومات » او « مدير المعلومات » او « مستشار المعلومات » حيث يكون بامكانه ارشاد الاستاذ الجامعي والطالب والجمهور العام على اختلاف مستوياتهم التعليمية والثقافية . لذلك لابد من الاهتمام باعداد وتدريب امناء المكتبات الجامعية بما يتناسب واهمية الدور الذي يمارسونه خدمة لرواد المكتبة وتحقيق اهداف الجامعة .

٨ ـ الاهتمام بتعليم الطلبة والباحثين كيفية استخدام المكتبة لغرض تنمية قدرات الطالب الذهنية وزيادة كفاءته في الحصول على المعلومات وتقصي الحقائق . والحقيقة فان البرامج التعليمية الخاصة باستخدام المكتبة اصبحت من اهم الموضوعات التي تحظى باهتمام كبير ـ وبخاصة في المكتبات الجامعية ـ فقد اهتمت الكثير من الجامعات في الدول المتقدمة بوضع البرامج التعليمية لغرض التعرف على المكتبة والافادة من مصادر المعلومات في تنمية روح البحث العلمي لدى الطلبة والتدريسيين . حيث توجب الفلسفة الجديدة للمكتبة على المكتبيين المسارعة الى خدمة القراء وتعليمهم افضل السبل للبحث عن المعلومات واسترجاعها واستخدامها متبعة في ذلك شتى الطرق كالتوجيه والارشاد والقاء المحاضرات وطبع الادلة الارشادية والتعليم بالوسائل السمعية والبصرية وتدريس مادة المكتبة واصول البحث كمادة مستقلة في المنهج الدراسي .

٩ ـ يمكن ان يؤدي التعاون الايجابي والاتصالات الفعالة بين امين المكتبة الجامعية واعضاء الهيئة التدريسية الى نتائج مثمرة بخصوص تشجيع وحث الطلبة على كتابة واعداد البحوث والتقارير في شتى صنوف المعرفة وتوجيههم وارشادهم الى الطرق الصحيحة لكتابة البحث مما يحفز فيهم حب العمل والاندفاع لاستخدام المكتبة والافادة من مصادرها وامكاناتهم .

المصادر

١ ـ احمد بدر ومحمد فتحي عبدالهادي المكتبات الجامعية : دراسات في المكتبات الاكاديمية والبحثية القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٧٨ .

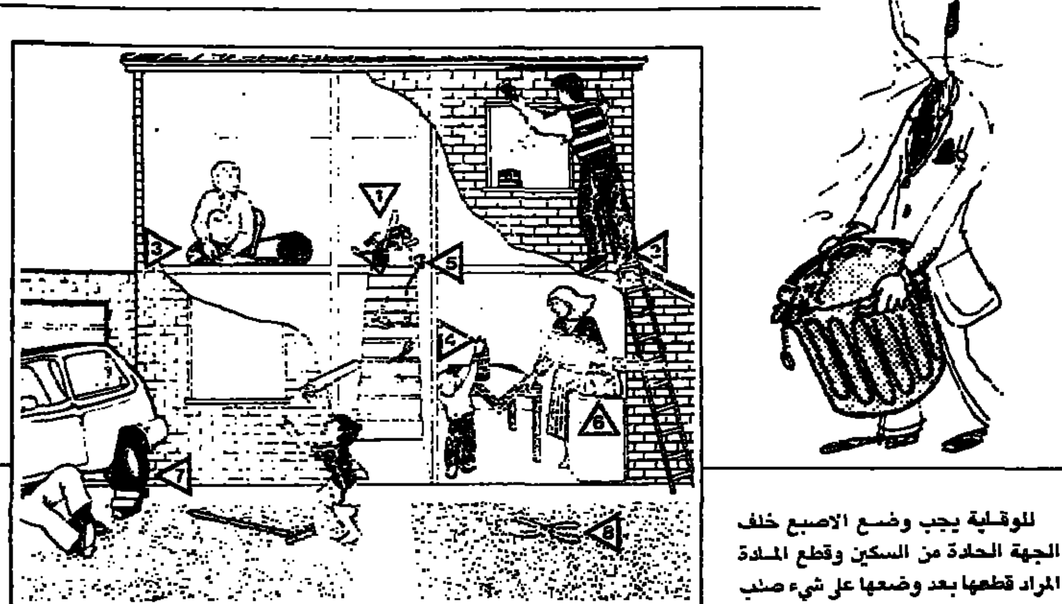
٢ ـ حمدي ابراهيم ، الدور العلمي للمكتبة الجامعية ، في : وقائع وبحوث المؤتمر المكتبي الثالث لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين المنعقد تحت شعار . المكتبة والتنمية القومية . الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٧٦ .

٣ ـ زكي حسين الوردي . تقنيات المعلومات والاتصالات « رونيو » . بغداد . مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ، ١٩٨٥ . محاضرات الدورة التدريبية الخاصة بالتوثيق المايكروفلمي المنعقدة في بغداد للفترة من ٩/١٤ ـ ١٩٨٥/١٠/٣ .

٤ ـ عامر ابراهيم قنديلجي : « مصادر المعلومات في البحث العلمي » جريدة الجمهورية ١٩ تشرين الثاني ١٩٨٦ .

٥ ـ عبدالتواب شرف الدين ، مقت ، المكتبات والمجتمع ، الكويت ، دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع ١٩٨٤ .

من اجل سلامتنا داخل البيت



في الماضي كان عطل اية اداة او مرفق في البيت يعني اللجوء الى المختص للقيام باصلاحه اما اليوم فقد اصبحت تلك الظاهرة غير صحية اذ اخذ معظمنا يميل الى القيام باصلاح وترميم وادامة كافة مستلزمات البيت بدون طلب مساعدة الغير وذلك امر سليم ومطلوب ولكن ما اكثر المرات التي اقدمنا فيها على عمل ما في البيت او الحديقة ونحن نجهل الطريقة الصحيحة لعمله او الطريقة الامينة لاستعمال الاجهزة التي نحتاجها عند تنفيذ ذلك العمل والنتيجة بالطبع تكون تعرضنا الى اصابات خطرة .. كسر اليد .. قطع الاصبع .. الاحتراق .. الخ ...

وقبل التعرف على المخاطر التي يمكن التعرض اليها اثناء العمل داخل البيت وطرق الوقاية منها هذه بعض الملاحظات العامة .

ـ. الحرص دائما على قراءة الورقة التي تتضمن الشرح التوضيحي لكيفية استعمال الاجهزة ـ والتي ترفق بها عادة ـ قبل البدء بتشغيلها .

ـ. الحرص على حفظ الاجهزة والادوات عند عدم استعمالها في دولاب محكم الاغلاق وفي مكان لايستطيع الاطفال الوصول اليه .

ـ. ارتداء الملابس الملائمة للعمل الذي نؤديه مثلا الكفوف للوقاية من المواد الكيمياوية والجروح . الخوذة الامينة في حالة وجود احتمال تساقط اشياء . حذاء قوي ومتين . منظار الوقاية في حالة وجود احتمال تطاير ذرات من مادة ما .

ـ. استعمال قاطع الدائرة الكهربائية لقابليته في التحكم بالتيار الكهربائي والتسبب في قطعه في جزء من ثانية اذا ماحدث حادث ما لاسمح الله .

والآن لنتعرف على المخاطر وطرق الوقاية منها :

■ .. السكين .

لاتكمن خطورة استعمال السكين بشكل خاطيء في التسبب في جرح اصابع اليد فقط وانما تعرض اجزاء اخرى من الجسم للجرح او القطع .

للوقاية يجب وضع الاصبع خلف الجهة الحادة من السكين وقطع المادة المراد قطعها بعد وضعها على شيء صلب وثابت وتجنب القيام بالقطع والمادة موضوعة في الحجر . ويجب ايضا تجنب حمل السكين في الجيب وفي حالة عدم استعمالها يجب حفظها في مكان امين بعيد عن متناول يد الاطفال .

■ .. المواد الكيمياوية من مخاطرها الحروق . الجروح الخطيرة نتيجة لانفجارها . اصابة العين نتيجة لتناثرها واصابة الجهاز التنفسي نتيجة لاستنشاق ابخرتها .

للوقاية احفظ جميع المواد الكيمياوية في قنانيها الاصلية المؤشر عليها اسم المادة الحاوية لها واحفظها في مكان بعيد عن متناول الاطفال وبعيدا عن اشعة الشمس المباشرة او الحرارة . لاتخلطها او ترج القنينة الا اذا سمحت لك بذلك ورقة التعليمات المثبتة عليها . ولاتدخن اثناء استعمالها لأن ذلك قد يتسبب في حدوث حريق او انفجار او تكون ابخرة سامة .

■ .. السلم المتنقل حوادث السلم تتمثل في تعرض عظام الجسم للكسر . او حدوث جروح في الرأس او آلام دائمية في الظهر .

للوقاية من حوادث السلم المتنقل يجب التاكد من سلامة كافة (درجاته) وكذلك (البراغي) التي تربط بينها قبل استعمالها .

ويجب تجنب الوقوف على رجل واحدة ورفع الرجل الاخرى بهدف الوصول الى شيء يرتفع اكثر من طول السلم لأن ذلك قد يتسبب في التعرض للسقوط كذلك الحال عند حمل اشياء ثقيلة .

■ .. الادوات اليدوية . معظم الحوادث تنتج لخلع يد الآله او لعدم اعادة الاداة الى كيس الامان عند الانتهاء من استعمالها وقد يتعرض الاصبع الى الجرح او القطع اثناء استعمال المطرقة .

للوقاية يجب استعمال الادوات الجيدة الصنع واستعمال الاداة او الآلة المخصصة للعمل الذي نريد تنفيذه وقبل الاستعمال يجب التاكد من ان اليد الماسكة للآلة سليمة . وفي حالة عدم استعمال تلك الادوات يجب حفظها في كيس الامان الخاص بها وفي مكان بعيد عن متناول الاطفال وعدم تركها مبعثرة هنا وهناك لتجنب التعثر بها مع تجنب حملها في الجيب .

■ .. الادوات الكهربائية : مخاطرها تتمثل في حدوث صدمة كهربائية . جروح . حروق واصابات من الاجزاء التي قد تتطاير منها .

للوقاية يجب التاكد من سلامة جميع (الكيبلات) والرؤوس الكهربائية وادوات الاتصال قبل الضغط على المفتاح الكهربائي (السويج) واذا كان اطار الاداة الكهربائية قد تعرض للتلف او به عيب ما لاتستعمله ابدا وتاكد من ان السلك الكهربائي (الواير) طويل بما فيه الكفاية بحيث لاتحتاج الى مطه الى اقصى حد للوصول الى المادة المراد استعمال الاداة الكهربائية معها . لاتقف على ارضية مبللة او رطبة وحافظ في الوقت نفسه على جفاف هذه الادوات . ارفع الموصل الكهربائي عند عدم استعمال الجهاز واستعمل قاطع الدائرة الكهربائية لمزيد من الامان .

لاتقم باي اصلاح كهربائي مالم تكن متاكدا من اتقانك للعمل وتاكد من قطع التيار الكهربائي قبل البدء باصلاح او ادامة اي جهاز كهربائي وانتبه الى عدم دق المسامير في الحائط في اماكن وجود الاسلاك الكهربائية المخفية خاصة في المناطق المحيطة بازرار فتح الانارة والازرار الكهربائية الاخرى .

وهناك ملاحظة اخرى في مجال استعمال الادوات الكهربائية يجب الانتباه اليها وهي التاكد من الحصول على القوة الكهربائية الكافية عند استعمال عدة اجهزة مع بعض لتجنب زيادة الحمولة الكهربائية التي قد تكون نتيجتها حدوث حريق .

■ .. السيارة : خطورة السيارة وهي داخل الموقف (الكراج) يمكن ان لاتقل عن خطورتها وهي في الشارع لأن عدم التعامل معها بحرص يمكن ان تكون نتيجته اصابتنا بجرح او كسر او حرق .

للوقاية عليك ترك ماكنة السيارة تبرد قبل القيام باي تصليح فيها والا عرضت نفسك للاحتراق . وعندما تضطر للزحف تحت السيارة لاصلاح عطب ما لاتستعمل الرافعة (الجك) فهو مصنوع لرفع السيارة عند تبديل اطاراتها وليس لغرض اخر وبدلا من ذلك وكي تدخل تحت السيارة بامان استعمل رافعة بقائمتين وكن حريصا عند رفع مواد السيارة الثقيلة (البطارية مثلا) ان يكون ظهرك مستقيما ومرفوعا الى الاعلى لتجنب الاصابة بالام الظهر وتذكر ان ابخرة (البانزين) قابلة للانفجار بالاضافة الى كونها سامة لهذا لاتدخن ابدا اثناء تصليح السيارة .

■ .. الحديقة : يمكن ان تكون الحديقة سببا في تعرضنا لحادث ما بسبب ادوات متروكة على الحشيش او بسبب الاشجار المتساقطة وقد ينتج الحادث بسبب الاسلاك الكهربائية او المنشار .

للوقاية وقبل استعمال اي جهاز خاص بالعمل في الحديقة يجب التاكد من معرفتك للطريقة الصحيحة لاستعماله واذا كان من الاجهزة الكهربائية فلا تنس ان تستعمل قاطع الدائرة الكهربائية وعند العمل في الحديقة يفضل دائما ارتداء الكفوف الخاصة بذلك وعند انتهائك من العمل لاتنس الاجهزة مبعثرة على ارضية الحديقة وانما بدلا من ذلك احفظها في مكان امين .

■ .. وهكذا نرى اننا بقليل من الحرص والانتباه نستطيع ان ننجز اعمالنا المنزلية بنجاح وسلام وامان .

■ ترجمة : ندى شوكت

■ صنيع أم دين ■

• وقفت بجانبه في اشد ايامه حراجة . بعت مصوغاتي واشتريت جزءا من اثلث البيت . وفرت الجزء الاكبر من راتبي لاساهم معه في سد ديونه . لم اشتر شيئا لنفسي طوال خمسة اعوام . جددت القديم من ثيابي واقتنعت بما لدي من حاجات . لم اشعره باني متضايقة من حاله ابدا » .

هذه الامور وغيرها سمعتها تحدث زميلاتها وتسرد لهن اسرار حياتها وكيف وقفت تلك الوقفة البطولية مع زوجها وكيف انه لايستطيع ان يرد لها جميلها مهما فعل معها .

وقفت عند كلماتها متعجبة مستغربة . كيف لزوجة ان تفاخر بانها ساندت زوجها في ضيقه . وهل بعد هذا التصريح المعلن وسط حشد من زميلاتها يعتبر صنيعا .

وان حديثك عن الامور الخاصة بذلك التهريج يسيء اليك ولزوجك ولحياتك الخاصة .

ان واجبك هذا صنيع تستحقين الثناء عليه من زوجك وليس دين تترقبين اللحظة التي يرده لك .

■ هدى ■

ازياء

بالرغم من ان المهمة الاساسية للمعطف او (السترة) هو وقايتنا من برد الشتاء فانهما في الوقت نفسه يمكن ان يضيفا مزيدا من الاناقة والجمال واللون والقماش المتلائم مع هيأتنا ومن بين ازياء (أن بوردا) الالمانية اخترنا لك هذين التصميمين





"كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلاً كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق .."

صدام حسين

ايتها العراقيات الماجدات :

ماما.. بعد نحتاج بس «گولچي» حتى أتكون فريق بكرة القدم ...

عيادة الاسرة

الدكتورة نسرين مجيد من المركز الطبي التعليمي لطب الاسنان في شارع المغرب اجابت على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ .. تقويم الاسنان .. ■

■ .. يشكو القاريء احمد محمد من عدم انتظام اسنانه بصورة تشوه شكل وجهه ويتساءل عن كيفية التخلص من هذا العيب ؟ علما ان عمره (١٨) سنة .

ـ .. بما ان القاريء احمد مازال عمره (١٨) سنة فان امكانية تقويم اسنانه مازالت موجودة رغم ان المفروض والمفضل ان يتم البدء بالعلاج بين سن (١٢) و(١٨) سنة واحيانا قبل سن الـ (١٢) سنة وذلك يعتمد على نوع التشويه .

ننصح القاريء بمراجعة قسم تقويم الاسنان في المركز التعليمي في باب المعظم او كلية طب الاسنان كي يقوم الطبيب المختص بفحصه وبالتالي يقرر مايجب اجراؤه ..

■ .. التهابات اللثة .. ■

■ .. تتساءل القارئة (ن ش) عن صحة كون المراة الحامل تعاني اكثر من غيرها من التهابات اللثة نتيجة لهبوط الجهاز المناعي للجسم وما هي النصائح التي يمكن تقديمها في هذا الخصوص لتجنب الالتهاب ؟ .

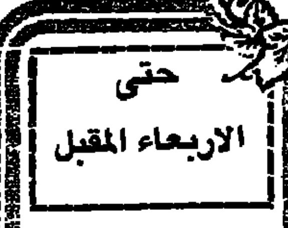
ـ .. صحيح ان المراة الحامل تعاني اكثر من غيرها من التهابات اللثة ولكن ليس بسبب هبوط الجهاز المناعي في الجسم ولكن نتيجة للتغيرات التي تحدث في هرمونات الجسم في فترة الحمل مما يؤثر على اللثة بالاضافة الى ان الحامل تنشغل في تلك الفترة بالطفل القادم وبالظواهر التي تتعرض لها كالوحام وما يصاحبه من قيء وهبوط في الضغط فتهمل اسنانها وتهمل مراجعة طبيب الاسنان بانتظام ولهذا فان محافظتها على نظافة اسنانها ومراجعة الطبيب بانتظام وازالة التكلسات ان وجدت سيؤدي الى عدم معاناتها من التهاب اللثة .

■ .. سن اصطناعي .. ■

■ .. بعد قلع القاريء (ن ن) لاحد اسنانه نصحه الطبيب بوضع سن اصطناعي يصنع من مادة (البورسلين) بدلا من مادة (الذهب) لان المادة الاولى افضل . والقاريء (ن) يتساءل عن صحة ذلك ؟ .

ـ .. لكل من المادتين فوائدها وكلاهما جيدتان ولكن يمكن القول انه نتيجة لتطور طب الاسنان هناك مواد جديدة تدخل في استعمالاته و(البورسلين) احدها ومن صفات (البورسلين) ان سطحه املس وسهل التنظيف لهذا فان احتمال حدوث التهاب في اللثة عند المريض الذي يهمل نظافة اسنانه اقل مما هو عليه في حالة استعمال مادة (الذهب) ولكن كما قلنا في بداية الجواب كلا المادتين جيدتين .

■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■



حتى الاربعاء المقبل

« يدق الشتاء ابواب الدنيا ، ولكنه لايدق ابدا ابواب قلبي ، لان حبك قد القى في اعماق قلبي بذور ربيع دائم » .

التجربة للتداول الحر

كيف يكون من الجائز لنا ونحن نقوم بتتبع التجربة الشعرية اللغوية . ان ننتقل من شعرية النص الى التجربة التي يخوضها النص ؟ وهل يمكن التملص من قوة التجربة الى شيء اقل قوة - من الناحية الفعلية - من التجربة : كاللغة وموحيات البلاغة والوهم الذي قد يبني لنفسه مجالا حول مركز التجربة . وهل كل تجربة تسمح بان تحاصر بالأدوات التي تستعمل - في اكثر الاحيان - للتعبير عن التجربة - مع الأخذ بعين الاعتبار موقف الذين قد يخاصمون التجربة او يضعونها في مكان ليس هو المركز .

■ عبدالرحمن طهمازي

حين يكون المرء قد قرر ان يضع الهوامش اللغوية - شعرا او اي فن لخر من فنون القول - على متن التجربة ، فلابد انه قبل ذلك قد وضع التجربة في افق التاليف اللغوي ، حيث تبدو قابلة للتداول ، اما التجربة التي تتوخى الكمال من طريق إظهارها لغويا ، فهي التي تساعد الشاعر على إملاء تجربة شعرية . على تجربة ليست كذلك بالضرورة . ان الشاعر يقوم بتنقيح تجربته غير الشعرية عدة مرات وهو ينسج عليها ، وهنا يكون حرا في زمن التجربة الشعرية الذي يقبل الاقتراح . اما تلك التجربة التي وقعت فعلا ولم يكن للشعر فيها دور . فهي التي لايحق متابعتها لارجاعها والقيام بها مجددا وكانها لم تقع . للشاعر ان يديم من زمن التجربة وان يتفحص نقصها او كما لها ، وان يتمنى عدم وقوعها . هل سنذهب الى تجربة الشاعر - الذي يتحدث عن تجارب او يقوم بتجارب - او نوافق على ماوافق هو عليه بحيث نعتبر النص الذي انجزه تجربة مغلقة لاتقوم بالبحث عنها اية تجربة غير لغوية او غير شعرية ؟ على سبيل الانارة او المقارنة او على اي سبيل اخر ؟.

في الأخير : النص يلتهم التجارب الا تجربته . ان قوة التجربة في النص هي قدرتها على التشكل : اي : بقلقها على الخطر الذي يعينه انقطاع التجربة ، وهكذا يصير النص نصوصا ، اي انه يعود الى اكثر من اتجاه واحد . لقد آن لنا ان ننجو من تسلط تاريخ النصوص الشعرية المربوط ظلما بتاريخ الشاعر . فالشاعر الذي يبدأ توا مع الشعر انما يريد تدوين تجاربه على انه غير مسبوق بقول . ولهذا فانه يعيدنا الى طرافة التعبير الذي قد لاينسى عقم التجربة !

« ماضون ، نحن ماضون
نطوي المسافات الصريحة
ان مايلحق بنا هي سنوات قابلة للانكسار
اما أن لنا أن نكف عن الحزن الذي يغذيه
الكلام »

ان مانتوقعه من شاعر شاب ، أريد التنويه به : محمد درويش علي ، هو استغلال التجربة التي عاش اكثر سنواتها في الحرب ، لكي يؤكد على شاعريته . لكن الأقوال الصادقة تبقى التجربة على صدقها ودرجة معقوليتها . ان التجربة تعرض نفسها من حيث هي تجربة تتفق مع الأقوال ، التي تحاول ان تكون واقعية . فالصور الشعرية . اذا وجدت ، تريد ان تحضر ماتشير اليه إحضارا ، لامجال للصوت الطويل ، لا اذن للنواح ، ولا عاطفة تبخس الحياء

« الوحشة تقتل نفسها
الخطوات اكثر من جيئة وذهاب
الذين حولي يتوقعونني
ايها القائم في الروح هل مازلت تسالني
عن الحب الذي اشعلك » .

ان الاقتصاد في اللغة يشير مرة اخرى الى سخاء التجربة وامتناعها على التبذل . انه في الحقيقة توقع لما قد تؤول اليه نتائج التجربة ، انه شيء من حق الوقائع التي تعرض نفسها على الجميع لا للاستئجار وانما للامتلاك . ان الشاعر لايهين تجربته الا بمثل الادعاء الكلامي الذي يخنقها ويطفو من غيرها . هكذا تعود التفاصيل مضيعة للملامح . وهنا نتساءل عن احقية وجود تجربة ، مثلما نسال عن معنى كلام لايقوم على قاعدة .

الشعر لايتسابق مع التجربة . اننا نسمعها في اعماقه وعلى سطحه . وهي التي تقدم له تجربته الخاصة . كيف يستطيع الشاعر مقاطعة تجربته ؟ إذن الى اين سيحل به الدهر ؟.

« وحدي ادور في البصرة
واتعثر بمساحات من العواطف
في الوجوه التي تطاوعني .
وحدي ازور السياب
ونتقاسم الرصيف
والشط يضحك من العافية التي تدور بيننا »

هذه الكلمات غير المتسرعة تشهد على تجربة لاتقوم بطرد الشاعر بقدر ما تستضيف اقوى العناصر التي فيه : افتخاره بالحياة . ان التجربة القاسية قد لاتسمح حتى بزمن الذاكرة « الضوئي » ، حيث قد يضع الانسان جسده في موضع الجثة ، لاذكريات ، ولا تطلعات ، اللحظة وحدها . ولكن التجربة القاسية تجود ايضا بما لايؤخذ من غيرها : معنى الحياة الذي يتجاوز ماتعده التجربة قانونا . ان الشاعر وهو يجادل الموت بالحياة يضع في حسابه الذكريات والوعود التي تقطع على قسوة التجربة وحيلتها ان تدخلا الى مراة الشاعر المستوية . انه يتاثر من التجربة القاسية وهو يحدق بها من بعيد ومن قريب ويعلق بما يشبه الوعيد الذي انذر به نيتشه « الضربة التي لاتميتني تقويني » . هذا مايجعل التجربة خارجة عن طورها الذي خططت له قسوتها وهو الذي اراد ان يصير قانونا للايقاع بالحياة .

« الموت يتملق للحياة في
يرغب في
انف منه
اساله ولايجيب »

بعد هذه اللحظة ينفتح الشاعر بغريزة الحياة على فضاء الذكريات ، حيث تمثل الحياة تمثيلا مشوبا بالوعود ، يستل صديقه البعيد ليطل به على قسوة التجربة .

« ما الذي يبكيك في بعدي
مالذي يضحكك
اين وصلت الدعابات في فمك
ان عينيّ المرحتين في انتظار مايأذن به شوقك لي »

ليست التجربة القاسية لعبا ، والطعن ليس حلوا الا على المتفرجين ، كما يقول مثلنا العامي . والشعر يكسب هويته في الوقت الذي لاتبتزه التجربة ولايناور عليها . ان اشعار « محمد درويش علي » كتبت حقا مع المعارك وفيها :

« سماء صافية ونجوم لاتتبعثر
امراة تتردد في خيالي
كان لزاما عليّ ان اعيش
ان اجدد احلامي
السماء وقلبي صارا لي
اقسمت ان لا العب من جديد
وان لا اشتت في الطرقات زهوري
مضيت من جديد
هاانى اكسر هيبة الظل
شمس طافت في ارجاء روحي
اقسمت مرة اخرى
ان أصون قلبي
واطرد من بابه المتسولين »

* * *

« دع الصمت الذي يريد تكبيلك
والا خشيت عليك من الندم »

كيف يمكن التحقق من التجربة اثناء قيامها ؟ يرغب الشاعر في اشراك اكبر عدد من الاشخاص في تصور تجربته . ويرغب كذلك في ان يعرض تجربته على انها تجربة شخصية . هناك عناصر قابلة للتجميع اللغوي وهناك مالايمكن نقله . ان الخبرة تتحدى النقل . ولكن لابد لها من ان ترسل اضواءها خالية من التفاصيل : هذا هو « المرجع الصامت » الذي يلون العمل الادبي بمعناه - مثلما يقول سوليفان - . يرى الشاعر تجربته اللغوية تدعو الى التجربة المعطاة . مرة واحدة يقبل على تجربته الصعبة لكي يؤاخيها باللغة . ولكن اللغة تشهد على نفسها بالعجز حين ترى التجربة تهم بالولادة .

ان الشاعر يعضد لغته بالذكريات وبما هو خارج [illegible] شوط طويل قد يعبث بتجربته التي تاخذ بتلابيبه حيث عفوية الحياة التي تطالب بالاستمرار على الحياة .

كيف يمكن للشاعر ان يتاكد من تجربته وقد تسلمتها الكلمات ؟. ان الذكريات تثب على الشاعر في حين انه لايستطيع مقاومة الحياة :-

« حين نزلت من السيارة في العشار ، كنت مثقلا بشيء مثل الصرخة او التوسل . تناولت طعام الغداء وشربت قدحا من الشاي وسرت . كان في نيتي الذهاب الى البريد والاتصال بالبيت لكي اطمئن . لكني حين رايتها لم يكن بوسعي غير اللحاق بها وكانني مطرود اليها ... » . شيء من قصة مفروغ منها ، قصة معروفة : الحياة حيث الطرافة والشباب الواثق ، اذن من الممكن ان تفكر بسرعة وانت تسير بطيئا ، من الممكن للفكرة ان تزيد من سرعة قدميك ، ثم الوصول الى الورقة التي تتوسط للتجربة حتى تكون قيد التداول .

■ في النقد التلفزيوني ■

عنفوان الاشياء

■ ناطق خلوصي



■ شق مسلسل « عنفوان الاشياء » طريقه بثبات ليقف في صف الاعمال الدرامية المتميزة . وليبرر ثقة المتفائلين بمستقبل الدراما المحلية ويرد على المشككين بقدرات الابداع العراقي في هذا المجال . ونزعم بان هذا المسلسل جاء لكي يؤكد على ان المرونة في التعامل مع الدراما وبالشكل الذي يوفر لها فرص التوغل في اعماق الواقع الاجتماعي بعيدا عن التحسس او التطير ، تسهم بشكل واضح في الارتقاء بمستوى هذه الدراما . لأن كل اقتراب صادق من الهموم الاجتماعية يمس الوجدان الشعبي ويثيره . ويجسد القيمة الحقيقية للدراما ووظيفتها الاجتماعية ويمنحها قدرا من قوة الجذب والتاثير .

واذا كان المسلسل قد خرج - نصا - من بين اصابع كاتب درامي مثابر ، فقد تهيا له مخرج مسكون بالحماس والطموح وحيوية الشباب ويجمع بين التاليف والتمثيل الى جانب الاخراج . وهي خصيصة منحت حسن حسني هذه القدرة المتميزة على توظيف مهاراته والسيطرة على دقة عمله بيقظة واعية .

يقوم المسلسل على تعدد الخطوط الدرامية : خطوط بدا بعضها وكانه لم يستطع التغلغل في لحمة النسيج الدرامي للمسلسل وبالشكل الذي كان ممكنا معه استلاله بسهولة دون ان يترك فراغا او يحدث تخلخلا في ذلك النسيج . فلو ان صباح عطوان الغى - مثلا - الخط الدرامي الذي ترتبط به شخصيا فؤاد ونادية او الخط الاخر الذي ترتبط به شخصيتا عادل ومها . لما اخل ذلك بالبناء العام للمسلسل . لكن وجود مثل هذه الخطوط الدرامية لم يشكل عبئا كبيرا على العمل . وبسبب تعدد الخطوط الدرامية المتكافئة تقريبا لم تكن هناك حبكة رئيسة او حدث مركزي او شخصية محورية واحدة تتمحور حولها الاحداث . فثمة احداث وشخصيات استاثرت بقدر متساو من الاهتمام وكانت هناك اكثر من حبكة ولكل حبكة ذروتها التي بلغتها بشكل يكاد يفترق عن خط سير الحبكات الاخرى . لكن هذه الخطوط تلتقي داخل إطار عام وتتحرك في ظل مناخ اجتماعي واحد تقريبا .

ويولي المؤلف شخصياته اهتماما قد يفوق الاهتمام الذي يوليه لاحداثه احيانا . وهي شخصيات غادر بعضها مواقعه الاجتماعية او يطمح في ان يغادرها الى مواقع اكثر تقدما في السلم الاجتماعي . والعديد من الشخصيات محكوم بطموحات واحلام المنتمين للطبقة المتوسطة الناهضة . وقد لايبدو بعض هذه الطموحات متوازنا او مشروعا . ويمنح المؤلف العامل النفسي مساحة واضحة من اهتمامه . فعدد من شخصياته يعانون من عقد نفسية جاءت وليدة الاحباط او الاضطهاد او الشعور بالحرمان ، وتركت بصماتها على سلوك هذه الشخصيات . وكانت الرغبة في التعويض او الهروب من الواقع وراء مثل هذا السلوك . فمنير « سامي قفطان » نشا يتيما ومحروما حتى اذا ما تهيات له فرصة الصعود وجد نفسه محكوما بالرغبة في ان يثار من ايام الحرمان . والتعويض عنها بالسعي المحموم وراء اسباب الرفاه المادي دون التورع عن اعتماد اساليب الغش او استمراء الاستهانة بارواح الناس . اما عادل « جلال كامل » فقد دفعه احساسه بالحرمان الى محاولة التخلي عن خطيبته مها « هديل كامل » والتنكر لأهله على امل التعويض من خلال ارتباطه بابنة رجل ثري . ووجد مروان « قاسم محمد » نفسه اسير احباطاته المتتالية فحاول التعويض عن ذلك من خلال اعتناق الالتواء في التعامل وبشكل كشف عن ازدواجيته . وتصرفت حبيبة « عواطف نعيم » من خلال احساسها بالغبن بسبب ارغامها على الزواج في سن مبكرة وحقدها على مروان لأنه اتى برشيد « سامي السراج » زوجا لها . وتصرفت اشواق « فاطمة الربيعي » من خلال احساسها بغياب الرابط المتين الذي يشدها بزوجها منير فحاولت التعويض بالتشبث بالمظهرية الفارغة . ووجدت نسيمة « سهير اياد » مايجمعها بفرات « غسان محمد » اذ كان كل منهما يعاني من اضطهاد اهله له مما قادهما الى رد فعل تسبب في تازيم العلاقة بين عائلتيهما . لكننا لم نقع على سبب واضح لمحاولة هروب المدرس الجامعي فؤاد « نزار السامرائي » من واقعه وسعيه لأن يجد لدى زميلته ايناس « ليلى محمد » تعويضا عن احباط معين كان يعاني منه على مايبدو . ولعل احجام ايناس عن الزواج كان وليد عقدة نشات عن صدمتها بعلاقتها بمروان .

في هذا المسلسل ايضا تظل قضية المراة محور الجزء الاساس من الاحداث . لقد تهيا للمؤلف ان يقدم لنا نماذج متنوعة من النساء . ان اغلب نساء المسلسل يقعن ضحية الاضطهاد والتسلط المتعسف رغم ماطرا على مستوى الوعي الاجتماعي من تطور .

فاذا كانت حبيبته قد ارغمت على الزواج في سن مبكرة بسبب ظروف خاصة الجات اباها عزيز « جعفر السعدي » لأن يفعل ذلك ، فانها وجدت مايدفعها الى التدخل في خصوصيات اختها انغام « سناء عبدالرحمن » والعمل على افشال اكثر من محاولة لزواجها بحجة الحرص على مستقبلها وتجنب تكرار ماحصل معها . ولقد قدمت انغام نموذجا للضعف والاهتزاز وبالشكل الذي لم يترك لها فرصة اتخاذ قرار حاسم فيما يتعلق بمستقبلها بعد ان وجدت نفسها محاصرة بالضغوط .

ولعلها من المفارقات ان نجدها بحاجة الى من يدافع عن حقوقها وهي على وعي بالقانون بحكم كونها حقوقية . ومارس مروان لعبته المزدوجة مع ايناس وانغام معا بدافع في وصوليته التي دفعته ايضا لان يقنع امه زمرد « سليمة خضير » لاجبار اخته حياة « اميرة جواد » على الزواج من نواف « بهجت الجبوري » . واوشك ان يكرر محاولته مع اخته الثانية نسيمة التي كانت تعاني من اضطهاد امها واخيها شهاب « ريكاردوس يوسف » لها . وقد اضطرت حياة لأن تسعى الى زوجها بنفسها في موقف كشف عن ضعفها رغم انه جاء ردا على محاولات امها واخيها لتخريب حياتها الزوجية . ورأينا اشواق تتذلل لزوجها منير الذي كان يعاملها بجفاء والذي حاول ان يهرب منها الى ايمان « هناء محمد » . ورأينا رؤى « اسيا كمال » تتعرض لضغوط ابيها وامها وابن خالتها لاجبارها على التخلي عن ماهر « جبار كاظم » الذي كانت تحبه .

وتوقف المسلسل عند بعض المحطات الاجتماعية وحاول من خلال ذلك ان يلقي الضوء على بعض المشاكل والمواقف السلبية . فكانت هناك اشارات الى الاثراء غير المشروع والقفز السريع الى مواقع اجتماعية متقدمة وثمة مايكشف عن سلوك بعض الشرائح الاجتماعية من خلال الاشارة الى السعي للتهرب من الضرائب وغش الانتاج . وهناك ادانة للكلمة الوعد التي يقطعها الاهل على انفسهم بخصوص زواج الابناء منذ طفولتهم ، مثلما كانت هناك ادانة للوصولية والانتهازية والالتواء مع التاكيد على قيمة العمل كحل جوهري للخروج من الازمات الذاتية .

بمراسيم قد لاتبدو مالوفة . وبين الحدثين ثمة احداث كشفت عن جوانب من المعاناة التي رافقت عملية البناء مثلما كشفت عن روح الاصرار والمثابرة والتحدي والعمل على تجاوز العقبات .

لقد نجح صباح عطوان في رسم ملامح شخصياته وقدم لنا نماذج متباينة من السلوك والمواقف استلها من شرائح اجتماعية ومستويات فكرية مختلفة . وغلبت الايجابية على سلوك العديد من الشخصيات كما تطور سلوك بعض الشخصيات حتى انتهى

واذ رأينا زمرد المحكومة بالطمع وشهاب المحكوم بالتهور ومروان المحكوم بالوصولية والانتهازية . فاننا احسسنا بان جانبا في شخصيتي شهاب ومروان ظل معتما . فقد كانت هناك حاجة لالقاء الضوء على ماضي هاتين الشخصيتين وبشكل خاص على الاسباب

التي ادت الى ابعاد مروان عن مركزه الوظيفي . (وربما اراد المؤلف ان يدين من خلال مروان شريحة من الناس لايعصمها وعيها ومستوى ثقافتها عن الوقوع في شرك التذبذب والوصولية .) ويظل موقف ايمان المنحاز الى منير وثقتها به بحاجة الى مايبرره .

وقد حرص المؤلف على ان يزرع عنصر صراع في كل خط درامي .



ولم يكن المسلسل بمنجى من بعض الهفوات . فربما كان هناك خلل في ترتيب عدد قليل من مشاهد الحلقة التاسعة . فقد ظهر المشهد الذي يشير الى وصول عائلة زمرد في زيارة لبيت اخيها قبل مشهد الاستعداد لتلك الزيارة . ورأينا سمية « فوزية الشندي » تفاجا حين تسمع من نواف بان حياة حامل (الحلقة الثالثة عشرة) في حين كنا قد سمعنا نواف يخبرها بذلك في مشهد سابق . ورغم ان التصوير الخارجي كان متقنا وناجحا إلا اننا لاحظنا ان الكثير من المشاهد صورت في مكان واحد « جزيرة بغداد » . وربما كان مشهد وداع عادل لها في محطة القطار (الحلقة السادسة) بحاجة الى مزيد من الحيوية فقد ظهرت المحطة خالية الا من الشخصيتين . وكان مكياج بهجت الجبوري بحاجة الى مزيد من الاتقان . وهناك بعض الميل للمبالغة في اداء بعض المؤدين . لكن الاداء بشكل عام كان جيدا واليفا ومعبرا . ونحسب بان المخرج حسن حسني قد خاض رهان تحد بهذا المسلسل ليثبت قدرة الدراما التلفزيونية المحلية على الوقوف بقامة تطاول قامة الدراما العربية . ولانشك في انه قد كسب الرهان .

■ نثرية :

تَعَثُّراتُ الخضرةِ البطيئة

«إلى عامي الأربعين»

■ محمد عفيفي مطر - القاهرة -

طَلَقَةُ الماء الزجاجيةُ برصاصتها الشفافة
سددها البحر - بين النوم واليقظة -
فاردتني عشقا ،
وغُشيَ عليّ من وهج الظهيرة المبتعدة ..
اطرافي مهرةٌ والبحر ربيعٌ من ليونة الجسد الذي
يمدُّ لي موائده بالجوع اطباقا اطباقا
واحلامي طيورٌ متوحشة فلجاها الليلُ بالحيرة
ونداء المسافة
اربعون بابا هي مزولة اعضائكِ المفتوحةِ على
ينابيع الطعام والشراب
اكلتُ وشربتُ ،
نظرتُ إلى اقدامي فرايتُ الخطوةَ ولم ار الطريق
اربعون بابا اجيئك منها بعدد السنين
اكتسي دما ولحما واتكلم ولا اولد .
شمسُ منتصف الليل وقمرُ الظهيرة :
هل هذا هو اقترانُ الوطن بالنفي
واللغةُ بفزع الكهوف ؟!
هل هو ميقات أستطالة الظل ام موعدٌ
لفطرة الينابيع أزفتْ تفجراته
لتكتمل اعضائي وتنفرط فواصل ومسابح إيقاعات !!
اقول ، انا المولود من اربعين امراة :
هذه بطولة الانتظار وتعثرات الخضرة البطيئة ..

صانعو التجديد وثورة الادب

ترجمة : نجوى أبو غزالة



يمكن للفنان ان ينتمي للعصر الحديث دون ان تكون لديه نزعة حديثة تماما كما كان الفنان في السابق مستقبليا من غير ان يكون منتميا للمستقبل . في الحقيقة ان الحداثة تنتمي الى ماض يبدو الآن نائيا جدا . لقد كانت نهايتها في ربيع عام ١٩٣٩ رغم ان آثارها ما زالت باقية حتى الآن . فهي في بعض الاحيان تعتري الكتاب الشباب كما لو كانت ضميرا مزعجا . وهي (اي الحداثة) تلك الساحرة الشريرة التي لايجد محكمو جائزة « بوكر » الادبية صعوبة في مطاردتها .

ولايمكن تعريف الحداثة الا ضمن اطار تاريخي . في الادب ظهرت هذه الحركة كردة عنيفة للجورجية (نسبة الى العهد الجورجي في بريطانيا وهو عهد الملوك الاربعة الاول الحاملين اسم جورج) حيث ساد الشعر الرقيق الذي يتحدث عن الطيور والنحل والربيع واكواخ عطلة نهاية الاسبوع . لقد كانت ثورة لغوية استبدل فيها الاسلوب الشعري باخر يدمج ما بين العالمي والعلمي حيث تم التخلص من الايقاع ومن الزخرفة واصبحت الشخصيات الروائية اكثر واقعية .

في كتابه (الثورة في الادب ١٩١٢ - ١٩٣٩) يقدم المؤلف جوليان سيمونز عزرا باوند - جيمس جوليس - في إسس إليوت ووندام لويس على انهم (الآباء المؤسسون) للحداثة على الرغم أنه من الممكن ايجاد بعض مبادىء الحداثة في كل من كونراد - وفورد مادوكس فورد . ورغم أن موضوعات ايج جي ويلز كانت حديثة والقت نظرة خاطفة على المستقبل الا انه لم يكن يمتلك غريزة الحداثة على الاطلاق .. كان مجرد كاتب متفائل . لقد كانت الحداثة واقعية الى حد الافراط بحيث انها لم تعلق آمالا على المستقبل .

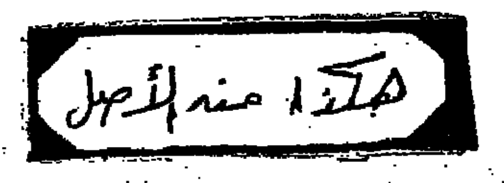
اما بالنسبة لمصطلح التعقيد في الادب فانه بالامكان تحقيق ذلك ، وعلى افضل وجه ، من خلال التركيز على الصور وليس من خلال اللغة المنمقة او الطنانة المتسمة بالمغالاة وعدم الصدق . بإمكان الصورة ان ترمز الى حالة ذهنية . فالصورية اذن (وهي مذهب شعري حديث يدعو الى التعبير عن الفكرات والانفعالات عن طريق الصور الواضحة العارية من الغموض) والرمزية مصطلحان مرتبطان بحركة الحداثة .

ازهرت الحداثة للمرة الاولى خلال الحرب العظمى بظهور قصيدة (إجلال سيكستوس بروبريتاس) لباوند و (بروفروك) لاليوت و (صورة الفنان في شبابه) لجوليس و (الانفجار) لوندام لويس . في نهاية تلك الحرب ظن الأوصياء القدامى على الأدب انهم قد شاهدوا نهاية الحداثة . وعندها اصدر جي سي سكواير مجلة (لندن ميركيوري) ١٩١٩ هاجم فيها (تجارب كان مصير اكثرها العقم والتفكير المشوش والاورام الفطرانية لادعياء واهنين .. والشعر المبتذل والثورة الغامضة المسعورة) وكانت صدمة سكواير واصدقائه اكثر فاكثر لدى نشر اليوت (الارض الخراب) وباوند (هيو سيلوين موبرلي) وهي أول قصائده الطويلة الهامة . وجويس (يوليسيس) . لقد كانت نتاجات ابداعية قدمتها الحداثة في العشرينات . هذا ولم تكن صدمة جناح اليسار الادبي بهذه الثورة الادبية باقل من صدمة المحافظين .

في كتابه يصب المؤلف سيمونز الاهتمام على حركة الحداثة في الادب الانكليزي رغم ان وندام لويس كان الانكليزي الوحيد الذي تاثر عميقا بها . فقد كان جويس ايرلنديا واليوت وباوند امريكيين . وقد ترتب على الامريكيين التواجد في انكلترا للبدء ببث هذه الحركة كما حظ كل من غير ترود شتاين وايرنست همنغواي (وهما حديثان بطريقة مختلفة) في باريس ولايجد سيمونز اية حداثة حقيقية لدى الامريكيين الذين بقوا في امريكا على شاكلة وليم كارلوس وليامز الذي اعلن عن « صبغته الامريكية » وادار ظهره الى ما كان في جوهره ظاهرة ادبية واضحة عميقة الأثر على هذا الجانب من المحيط الاطلسي .

يورد المؤلف ملاحظات حول مدى استجابة بعض الكتاب مثل فيليب لاركن ومارتن اميس لحركة الحداثة ويرى أن مناصرتهما الاسلوب العامي لا يجعل بينهما وبين الحداثة فاصلا . والحق ان عزرا باوند الذي رفع شعار (جدد) هو الذي فاز بلقب الأب المؤسس للحداثة . من اجل بلوغ هدفه لجا الى الماضي البعيد . ترجم الشعر البروفانسي (نسبة الى مقاطعة بروفانس الفرنسية) واعاد خلق القصائد الصينية القديمة وقدمها للغرب عبر ترجمات ابداعية تركت آثارا بعيدة المدى على مسيرة الشعر الحديث .

وبعبارة اخرى مد باوند جسور التفاهم بين الشرق والغرب . يقينا لولاه لما نشرت اعمال جويس ولكانت (الارض الخراب مختلفة تماما عما هي عليه الآن ولما اعترف النقاد بعظمة وندام لويس . فقد اكتشفهم باوند وصحح لهم - اليوت وجويس ولويس - وسواهم من الشعراء والادباء الذين صقل اعمالهم . كان عبقرية عظيمة كما تكشف عن ذلك ايضا رسائله المنشورة حديثا تحت عنوان رسائل مختارة لعزرا باوند ولويس زوكوفيسكي من اعداد باري اهين . هذه الرسائل سوف تحير حتى الباوندين وتحدد الهالة السحرية التي تؤطر اكثر شخصيات الأدب المعاصر إثارة للجدل والخلاف الحاد .



رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الاعلى ومجلس الوزراء السوفيتي

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى ومجلس الوزراء للاتحاد السوفيتي جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة الذكرى السبعين لثورة اكتوبر الاشتراكية .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس الجمهورية العراقية

نشكركم على التهاني الحارة والتمنيات الطيبة بمناسبة الذكرى السبعين لثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى ...

نشاركم في الثقة بان العلاقات السوفيتية العراقية التي تستند على معاهدة الصداقة والتعاون سوف تتعزز وتتعمق باطراد لصالح شعبي بلدينا وفي مصلحة السلام والامن في الشرق الاوسط وفي العالم كله .

مجلس الوزراء للاتحاد السوفيتي

هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت

الاعلى للاتحاد السوفيتي

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني السادس عشر لقيام دولة الامارات .

وفي مايلي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس المهيب الركن صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ السرور والاعتزاز تهنئتكم الاخوية الرقيقة التي بعثتم بها الينا بمناسبة العيد الوطني السادس عشر لقيام دولتنا .. ويشاركني شعب وحكومة الامارات العربية المتحدة في الاعراب لفخامتكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان على ماعبرتم عنه من مشاعر اخوية نبيلة وتمنيات صادقة لنا ولشعبنا .. ولفخامتكم اصدق اماني الصحة والهناء والتوفيق الدائم مقرونة باعمق مشاعر المودة والاخاء التي يحملها شعب الامارات العربية المتحدة لشعبكم الشقيق وتمنياتنا له بالمزيد من التقدم والرخاء .. أملا ان تنمو وتزدهر على مر الايام العلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا كما ابتهل الى الله العلي القدير ان يسدد خطانا على طريق الخير لتحقيق مانرجوه لامتنا العربية والاسلامية من عزة ومجد .

مع أسمى آيات التقدير الاخوي ..

اخوكم

زايد بن سلطان آل نهيان

ندوة استخدام الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا والتحري المعدني تختتم اعمالها

اختتمت مساء امس اعمال ندوة (استخدام الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا والتحري المعدني) التي نظمتها المنظمة العربية للثروة المعدنية واتحاد الجيولوجيين العرب ونقابة الجيولوجيين العراقيين بالتعاون مع وزارة الصناعات الثقيلة .

واوصى المشاركون في الندوة بعد مناقشة (٣١) بحثا علميا بضرورة استحداث بنك عربي للمعلومات الجيولوجية والمعدنية ودعوة المؤسسات الجيولوجية العربية الى تبادل الخبرات المتخصصة في مجال استخدام الحاسب الالكتروني واشاعة استخدام الحاسب الشخصي وتامين توفيره والتعريف بتقنياته واقامة الندوات المتخصصة باستخدامات الحاسب الالكتروني في مجال علوم الارض ومتابعة المستجدات الحاصلة في هذا المجال ودعم وتشجيع المبادرات التي من شانها تطوير برامج الحاسب .

ودعوا الى الاستفادة من تجربة عمليات الاستكشافات النفطية والمعدنية العراقية في مجال الحاسب الالكتروني وقيام المنظمة العربية للثروة المعدنية بتوحيد الرموز والمصطلحات الجيولوجية بالتعاون مع المؤسسات ذات العلاقة وتدريس مبادىء علوم الحاسبات في مختلف المراحل الدراسية واستكمال معلومات البنوك المحلية .

ورفع المشاركون في الندوة في ختام اعمالهم برقية الى السيد الرئيس صدام حسين اكدوا فيها استعدادهم لوضع برامجهم في خدمة التنمية الصناعية والاقتصادية العراقية وصولا الى تحقيق افضل صيغ العمل العربي المشترك .

وحيوا انتصارات جيش العراق الباسل في دفاعه عن سيادة وكرامة الامة العربية ضد عدوان النظام الايراني الحاقد .

(واع)

■ وفود المنظمات الطلابية العربية خارج الوطن ■

الاشادة بنضال وصمود الشعب العراقي

حيت وفود المنظمات الطلابية العربية خارج الوطن العربي نضال وصمود الشعب العراقي وهو يخوض اشرف معارك الامة على جناحها الشرقي ومواجهة اعداء العروبة وقبر محاولات خميني الدجال للمساس بأمن وسيادة العراق والامة العربية .

وطالبت في بيان مشترك مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق صدر بعد زيارتها الى بغداد للمشاركة في احتفالات الذكرى السادسة والعشرين لتاسيس الاتحاد المنظمات والهيئات العربية والدولية بالضغط على النظام الايراني للاستجابة للارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن ٥٩٨ وتسلسل فقراته من أجل تحقيق الأمن والسلام الشامل والعادل في المنطقة .

واكدت الوفود في بيانها . إن جرائم حكام طهران ضد مدرسة بلاط الشهداء ومكة المكرمة والأحمدي ادلة قاطعة على حقدهم الاهوج على العروبة والاسلام وفشلهم الذريع في مواجهة جند العراق الميامين في جبهات المنازلة .

وحيت الوفود السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يسير بشعب العراق العظيم والامة العربية نحو المجد والعز وبجنده الأبطال حراس البوابة الشرقية للوطن العربي .

ووقعت البيان المشترك وفود منظمة الطلبة العرب في الولايات المتحدة وكندا والاتحادين العامين للطلبة العرب في كل من فنزويلا والمانيا الاتحادية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . (واع)

لقاء تعاوني

التقى السيد قيس عبدالجبار شريدة الامين العام للاتحاد التعاوني العربي امس مع وفد الحركة التعاونية الالمانية الاتحادية .

وجرى خلال اللقاء بحث افاق التعاون الثنائي بين الجانبين خصوصا في مجال التدريب والتثقيف التعاوني والتبادل السلعي .

وكان وفد الحركة التعاونية الالمانية الاتحادية قد بحث مع نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون في العراق امكانية التوقيع على اتفاق للتعاون بين الجانبين من خلال الاتحاد العربي .

ويذكر ان الوفد التعاوني الالماني قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام . • واع •

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الاسرة الرياضية العربية تجدد وقوفها مع العراق في معركته المقدسة

جددت الاسرة الرياضية العربية وقوفها الى جانب العراق في معركته المقدسة دفاعا عن الارض والكرامة ضد عدوان النظام الايراني المجرم

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية في ختام اجتماعاتهم امس .

وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

يسر الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية في ختام اجتماعاتهم في العاصمة العربية بغداد .. ان يرفعوا لسيادتكم اخلص أيات الشكر والعرفان لما احيطوا به من كبير الحفاوة وكريم الضيافة وهم يلتقون في العراق الشقيق مما كان له عظيم الاثر في نجاح اجتماعاتهم والخروج بتوصيات وقرارات ايجابية سيكون لها اثرها الايجابي على مسيرة العمل الرياضي العربي المشترك .

وبهذه المناسبة نتوجه لسيادتكم بتحايا التقدير والاعجاب مؤكدين وقوف الاسرة الرياضية العربية الى جانب العراق الشقيق وهو يتصدى للعدوان الايراني الذي يستهدف سيادة امتنا واستقرار وامن وطننا العربي .

متمنين للقائد العربي المظفر موفور الصحة والعافية وللشعب العراقي البطل النصر والتقدم على طريق البناء في ظل قيادتكم الحكيمة .

الامناء العامون

للاتحادات الرياضية العربية

المجتمعون في بغداد

وزير النفط يتوجه الى فيينا ليرأس وفدنا في مؤتمر المجلس الوزراي لمنظمة (أوبك)

توجه الى فيينا امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد للمشاركة في المؤتمر الثاني والثمانين للمجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الذي يبدأ اعماله هناك اليوم

وقال السيد عصام عبدالرحيم في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة لعلاقته باوضاع السوق النفطية العالمية واستقرارها .

واضاف ان المؤتمر سيبحث موضوع اعداد اتفاقية جديدة بين اعضاء المنظمة لتحديد السقف الانتاجي وحصص الدول الاعضاء لكي تحل محل الاتفاقية الحالية التي تنتهي قبل نهاية العام الحالي .

واكد السيد وزير النفط ان موقف العراق واضح وصريح بهذا الصدد ويستند الى الموقف المبدئي الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في السادس عشر من تموز العام الماضي الذي تم التاكيد عليه خلال اللقاءات التي عقدت مع اللجنة الوزارية الثلاثية لمنظمة الاوبك خلال زيارتها القطر في شهر تشرين الاول الماضي والمستند على اساس منح حصص متساوية في الانتاج لكل من العراق وايران .

واضاف ان العراق يؤكد انطلاقا من حرصه على استقرار الاسواق النفطية ودعما لمنظمة الاوبك استمرار التزامه بهذا الاساس وبشرط ان يكون ذلك من خلال اتفاق شامل بين جميع الدول الاعضاء في المنظمة يتم الالتزام به فعليا مؤكدا ان اي خرق لهذا الاتفاق سيجعل العراق في حل من الالتزام بالحصة الانتاجية .

واشار الى موضوع الاسعار والحسومات السعرية التي تمنحها بعض الدول الاعضاء وبشكل خاص النظام الايراني التي وصلت مؤخراً الى مايزيد عن ٢,٥ دولار للبرميل الواحد والاضرار التي تلحقها هذه التصرفات باستقرار السوق .

واوضح ان العراق رغم كونه ليس طرفا في الاتفاقية الحالية للمنظمة بسبب رفضه للحصة التي حددت له قد التزم رغم ذلك بهيكل الأسعار وقام بتحديد اسعار نفوطه تبعا لذلك .

ودعا منظمة الاوبك الى اتخاذ مواقف جدية لمواجهة المخالفات السعرية التي يمارسها النظام الايراني .

وعبر عن امله في ان لاتتجاوز فترة الاجتماع المقبل الثلاثة ايام كاقصى حد لما لذلك من اثر على استقرار السوق النفطية .

ويشارك السيد وزير النفط ايضا في اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية التابعة لمنظمة الاوبك التي ستبدا هناك ايضا في وقت لاحق للتداول في اوضاع السوق النفطية ورفع تقرير بذلك الى المؤتمر .

ويبحث المجلس الوزاري ايضا عددا من القضايا الادارية والمالية والتنظيمية المعروضة عليه وبضمنها اقرار ميزانية المنظمة لعام (١٩٨٨) وانتخاب امين عام لها .

(واع)

■ قطاع التربية والتعليم بكربلاء ■

تطور واسع في مختلف المجالات الدراسية

شهد قطاع التربية والتعليم في محافظة كربلاء تطوراً واسعا في عهد الثورة وفي مختلف المجالات الدراسية .

وتشير التقارير التي اصدرتها المديرية العامة لتربية المحافظة الى ان عدد المدارس الابتدائية ارتفع الى (١٨٨) مدرسة في مطلع العام الدراسي الحالي تضم ٨٨ الفا و٧٤٢ تلميذا وتلميذة بينما كان عددها قبل الثورة ١٠٦ مدارس تضم ٢٥ الف و٩٩١ تلميذا وتلميذة .

بينما بلغ عدد المدارس المتوسطة والثانوية ٦١ مدرسة تضم ٣٠ الفا و(٥٠٥) طلاب وطالبات حيث كان عددها ١٧ مدرسة فقط تضم اربعة الاف و٥٩٨ طالبا وطالبة .

وارتفع عدد رياض الاطفال الى ١٧ روضة تضم الفين و٢٧٩ طفلا وطفلة بينما كان عددها قبل الثورة ٣ رياض تضم ٢٥٨ طفلا وطفلة .

اما المدارس المهنية فبلغ عددها هذا العام (٩) مدارس تضم اربعة الاف و٥١٤ طالبا وطالبة وفي مختلف الفروع الزراعية والصناعية والتجارية وبهذا يكون قد حقق التعليم المهني اعلى نسبة في نمو عدد المسجلين حيث بلغت الف و ٤٣٠ بالمائة ونسبة زيادة في عدد المدارس المهنية بنسبة ٣٥٠ بالمائة .

وهناك معهد للمعلمين واخر للمعلمات في المحافظة يضمان ١٢١٦ طالبا وطالبة بينما كان عدد طلابهما قبل الثورة ٣٤٣ طالبا وطالبة .

واستطاعت محافظة كربلاء استيعاب كافة الاميين والاميات عند صدور قانون محو الامية الالزامي اذ بلغ عدد الملتحقين بمراكز محو الامية من الفئة العمرية (١٥/ ٤٥) واحد واربعين الفا و٩٢١ دراسا منهم ٩ الاف و٢٢٨ من الذكور و٣٢ الفا و٦٩٢ من الاناث موزعين على ٥٢١ مركزا علما بان محافظة كربلاء من المحافظات الاولى التي رفعت علم انهاء الحملة امام مبنى المحافظة .

وبادرت المديرية العامة للتربية تاسيس صفوف مدرسية للتربية الخاصة شملت عددا من الاطفال بطيئي التعلم بلغ عددهم ١٣٨ طفلا موزعين على ١١ مدرسة في انحاء المحافظة .

كما افتتحت المديرية وحدة لتدريب المعلمين واخرى للتخطيط التربوي واقسام للنشاط المدرسي والوسائل التعليمية والتربية الرياضية وضمن الخطة المستقبلية للارتفاع بمستوى التعليم بالمحافظة وتقرر تشييد ٥٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة خلال السنوات الثلاث القادمة في كربلاء وقضائي الهندية وعين التمر والنواحي التابعة لها .

ويذكر ان عام ١٩٢٤ شهد تاسيس اول مدرسة ابتدائية للبنين في مدينة كربلاء كانت تدرس فيها اللغة العربية والانكليزية والحساب والجغرافية بينما تاسست اول مدرسة ابتدائية للبنات عام ١٩٢٩ واول مدرسة متوسطة للبنات عام ١٩٣٠ علما بان قطاع التربية كان انذاك مرتبطا بمديرية معارف لواء الحلة وفي عام ١٩٤٣ تاسست مديرية معارف كربلاء .

• واع •

مكرمة الرئيس القائد توزع على المتميزين من منتسبي شركة نفط الجنوب

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مجموعة من العاملين المتميزين من منتسبي شركة نفط الجنوب .

وقد اسهم هؤلاء العاملون في زيادة الانتاج وتطوير الالة وصيانتها دعما للاقتصاد الوطني .

واقيم للمناسبة احتفال بمقر الشركة في البصرة مدينة المدن القى فيه مديرها العام كلمة استعرض فيها ابداعات العاملين وحرصهم العالي على تطوير الاداء وبذل الجهد الدؤوب .

وحضر الاحتفال السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة الصامدة .

وعلى صعيد اخر احتفلت الشركة امس بالذكرى السنوية الثانية عشرة لتاميم الحصص المتبقية في شركة نفط البصرة سابقا وسط مظاهر عبرت عن تقدير واعتزاز الجماهير بقرار الاستثمار الوطني المباشر الذي اتخذته بشجاعة قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ورفعت خلال الاحتفال معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد على واجهات المباني والدوائر التابعة لشركة نفط الجنوب .

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر في الثامن من كانون عام ١٩٧٥ قرارا تاريخيا بتاميم ماتبقى من الحصص الاجنبية في شركة نفط البصرة المؤممة سابقا ضمن نهج العراق السياسي والاقتصادي الاستقلالي .

(واع)

ندوة حول الازمة المالية المعاصرة واثرها على الدول النامية



اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الاقتصاد الدولي يعاني حاليا من مشاكل هيكلية اساسية سببها الديون المتراكمة الضخمة على الدول النامية والمترافقة مع محدودية قدرتها على التسديد .

وقال في كلمة افتتح فيها ندوة الازمة المالية المعاصرة واثرها على الدول النامية التي تنظمها كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد ان معاملة الدول الصناعية الكبرى للدول النامية يسهم في تعميق ازمتها الاقتصادية .

وتحدث خلال الندوة عدد من الاساتذة والباحثين في مجال السياسة المالية مستعرضين الاوضاع النقدية في العالم واثر تدهور اسعار صرف الدولار على الاسواق المالية الدولية والعلاقات الاقتصادية بين الشمال والجنوب والعوامل التاريخية المسببة للازمة الاقتصادية والسياسية والعسكرية والتي ادت الى تحولات جذرية في النظام الراسمالي .

وخلص الباحثون الى التاكيد بان من ابرز اسباب الازمة المالية المعاصرة هو فقدان الثقة في السياسات الاقتصادية التي تتبعها البلدان الصناعية وعجز الميزانية الامريكية وميزان مدفوعاتها والميزان التجاري .. ووصفوا الازمة الاقتصادية المالية في العالم بانها ازمة مفتعلة من قبل عدد من الدول الصناعية .

وحضر الندوة رئيس جامعة بغداد وعدد من الباحثين والمهتمين بشؤون الاقتصاد .

(واع)

منظمة العدل والحرية الفرنسية تدين جرائم النظام الأيراني

ادانت منظمة العدل والحرية الفرنسية الجريمة الوحشية التي ارتكبها النظام الايراني الجاهل ضد طلبة مدرسة اطفال «بلاط الشهداء» في الثالث عشر من تشرين الاول الماضي .

واكدت في برقية بعثها السكرتير العام للمنظمة الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان هذا العمل الجبان خروج عن الاعراف الدولية والانسانية ودعت المنظمات الدولية الى وضع حد لمثل هذه الجرائم والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب الايرانية ضد العراق واحلال السلام في المنطقة .

وجددت المنظمة وقوفها الى جانب العراق وطلبته وشبابه في دفاعهم عن سيادته وشعبه .

الشركة العربية للاستثمارات الصناعية تعقد دورتها الخامسة والثلاثين بتونس

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية دورته الخامسة والثلاثين في تونس في السادس عشر من الشهر الجاري .

وقال مصدر مسؤول في الشركة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المجلس سيناقش في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام الميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٨ والنشاطات المالية والادارية ومتابعة مراحل تنفيذ المشاريع التي تتولاها الشركة .

واضاف بانه سيتم ايضا دراسة مواضيع تتعلق بالتعاون العربي وتبادل الخبرات وتقديم المشورة الفنية لمشاريع الشركة اضافة الى زيادة المشاركين لمشاريع الشركة في تونس وهي شركات الادوات والمسابك والميكانيك والنوابض .

ويذكر ان الشركة التي تتخذ من بغداد مقرا لها تساهم في تنفيذ عدة مشاريع عربية مشتركة منها منجزة واخرى تحت التنفيذ كالشركات العربية لصناعة محاور المقطورات في السعودية والصناعات الهندسية في الاردن بينما انجزت دراسات لمشاريع اخرى حول صناعة المحركات الكهربائية وانابيب الصلب غير الملحومة والبدالات الهاتفية .

ويساهم في راسمال الشركة اضافة الى العراق المملكة العربية السعودية والكويت وليبيا وقطر والاردن وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية .

واع

■ الثلاثاء المقبل ■

وزارة الصحة تناقش الخطة الخمسية بتقليل نسبة الوفيات بين الأطفال

■ من مندوبتنا

تعقد وزارة الصحة يوم الثلاثاء المقبل مؤتمرها الخامس لمناقشة ماتم تنفيذه من خطتها الخمسية الخاصة بتقليل نسبة الوفيات بين الاطفال الرضع والامهات الحوامل .

وسيناقش المؤتمرون دور وزارة الصحة في ترسيخ تنفيذ الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتقييم مراحل الخطة الخمسية الخاصة برعاية الام والطفل ولتخفيض معدلات الوفيات .

ويذكر ان الوزارة اعدت خطة متكاملة وبالتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق والجهات المعنية من اجل تخفيض معدلات الاصابات والوفيات للامهات والاطفال على حد سواء .

■ السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدميه ■

امام قمة واشنطن مسؤولية دولية في تحديد صيغ التنفيذ العملي لقرار مجلس الامن ٥٩٨

اكدت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان امام قمة واشنطن بين الرئيسين السوفيتي والامريكي مسؤولية دولية في تحديد صيغ التنفيذ العملي والدقيق لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي السكرتير العام للجبهة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العالم كله لمس حقيقة الموقف العراقي الملتزم والجدي الراغب في وقف هذه الحرب العدوانية الايرانية عليه ونضاله الساعي لاحلال السلام .

واكد ان النظام الايراني المعتدي يجب ان يجابه بموقف دولي حازم ورادع وفعال بعد ان كشف عن كامل نواياه العدوانية وبعد ان لمست الامم المتحدة موقفه العدواني المستمر ضد العراق .

واشار الرفيق السكرتير العام للجبهة الى ان عقد قمة واشنطن يتزامن مع الجهود الدولية المتواصلة التي يبذلها السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة باتجاه التوصل الى حل عادل ومشرف للحرب واحلال السلام وفق ارادة وتصورات المجتمع الدولي الذي عبر عنها وجسدها قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

واوضح ان العدوان الايراني ضد العراق والامة العربية الذي بات يشكل احدى ابرز التهديدات الخطيرة والمباشرة لأمن الانسانية وسلامها لابد ان يحتل موقع الصدارة من اهتمام ومباحثات الدولتين الكبيرتين .

واختتم الرفيق حسن علي تصريحه بالقول .. ان القوى الوطنية والقومية التقدمية العراقية وهي تتابع باهتمام نتائج واشنطن ترى الاسراع في تحمل المسؤولية الدولية واتخاذ التدابير العقابية ضد النظام الايراني . • واع •

■ في الزبير وام قصر وسفوان ■

الجماهير الفلاحية تؤكد عزمها على تصعيد الأنتاج الزراعي والتصدي للعدوان الايراني

جددت الجماهير الفلاحية في قضاء الزبير وناحيتي ام قصر وسفوان بمحافظة البصرة الصامدة عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعزمها الاكيد على تصعيد وتائر الانتاج الزراعي والتصدي للعدوان الايراني الغادر .

جاء ذلك في اهازيج ولافتات رفعها الفلاحون امس لدى زيارات قام بها للقضاء والناحيتين الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان كريم حسن رضا وزير الزراعة والري وانور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب بالمحافظة .

وجرى خلال اللقاءات بالفلاحين استعراض لمسيرة الانتاج الزراعي من حيث الكم والنوع وتفاصيل زراعة محاصيل الموسم الشتوي ومستلزماته .

■ ومن جهة اخرى اجتمع السيد وزير الزراعة والري برؤساء الدوائر التابعة للوزارة بحضور السيد محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب فيها لتدارس الواقع الزراعي ومستلزمات العملية الزراعية في المحافظة .

وتقرر خلال الاجتماع مواصلة العمل في حفر عشرين بئرا واعطاء النتائج الاولية لصلاحيتها للزراعة في البادية واستكمال الاعمال الانشائية لانجاز مشروع سوق الجملة المركزي بالمحافظة وتعميم تجربة حقول الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة على وكالات شراء المواد الزراعية المختلفة وتلبية احتياجات الجمعيات من المواد الزراعية والمعدات .

هذا وزار السيد الوزير عددا من الدوائر الزراعية والتقى بالعاملين واكد اهمية الارتقاء بالعمل وتلبية طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في تعزيز مسيرة التطور الزراعي دعما للاقتصاد الوطني . (واع)

بحث تعزيز التعاون بين وزارة الصناعات الثقيلة والمنظمة العربية للثروة المعدنية

التقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع السيد احمد العلوي محمدي الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية .

وجرت خلال اللقاء بحث المواضيع المتعلقة بعمل المنظمة العربية والوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون بينها وبين اجهزة الوزارة المتخصصة في الشؤون المعدنية والجيولوجية .

كما تم تاكيد ضرورة تبادل الخبرات في مجال الصناعات الاستخراجية ومنها الكبريت والفوسفات والرصاص وبما يخدم العمل العربي المشترك ويذكر ان السيد احمد العلوي محمدي يزور العراق حاليا للمشاركة في اعمال ندوة/ الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا والتحري المعدني/ التي بدات اعمالها امس الاول .

(واع)

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

انجاز ثلاث مدارس ابتدائية وست رياض اطفال ببغداد

انجزت وزارة الاسكان والتعمير ثلاث مدارس ابتدائية نموذجية و(ست رياض اطفال في بغداد بكلفة مليونين ونصف المليون دينار .

وقال مصدر في شركة الرشيد للمقاولات التابعة للوزارة ان المدارس الابتدائية النموذجية نفذت بالبناء الجاهز وبطابقين وتضم كل مدرسة (١٢) صفا موزعة على مناطق الدورة والسيدية والزعفرانية تم انجازها خلال (١٦) شهرا .

واوضح ان رياض الاطفال الست التي نفذت بطريقة البناء الجاهز ايضا تحتوي الواحدة منها على اربعة صفوف تم انجازها خلال (١٨) شهرا .

ندوة بغداد عام ٢٠٠١ تواصل أعمالها

ناقش المشاركون في ندوة بغداد عام ٢٠٠١ التي واصلت اعمالها امس خطة استخدامات الأرض في مركز المدينة وحلقاتها واهدافها العمرانية على المدى الآني والقصير .

واكد باحثون من امانة بغداد والجامعة التكنولوجية ونقابة المهندسين العراقيين ان بغداد شهدت في العقد الاخير تقدما كبيرا في عناصر تحضرها وان ذلك حافز يستوجب العمل على توجيه نموها حتى نهاية القرن الحالي بالحفاظ على موروثها الثقافي وتطوير مشهد المدينة وبرمجة انماط تنمية الاراضي الحالية وبناء هيكل حضري جديد وفاعل واحتواء نمو بغداد الفضائي والسكاني .

واشار الباحثون الى اربعة عناصر هيكلية تؤلف اسس الخطة الاولية لاستخدامات الارض وهي الاحتواء الجغرافي للحافات واستحداث سبعة محاور خدمة تربط المركز بالحافات يشغلها تشكيل من المرافق العامة والتجارية ..

وتعزيز الموروث الطبيعي من اجل أن تبقى بغداد مركزا حضاريا طليعيا متطورا على المستوى القومي والعالمي .

ويذكر ان الندوة التي بدات اعمالها امس الاول في إطار انشطة وفعاليات مركز التعليم المستمر للجامعة التكنولوجية تهدف الى التعريف باحدث الاساليب التي استخدمت من قبل امانة بغداد لتطوير المدينة وتحديد منظورها المستقبلي في ضوء التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية .

(واع)

■ باختصار ■

■ بدات في فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ندوات الحوار المفتوح بين الطلبة ومدرسيهم .

وتهدف الندوات التي تستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الحالي الى تعميق الوعي الثقافي وطرق النهوض بالواقع العلمي والتربوي بين الطلبة ومدرسيهم داخل المواقع الدراسية والوقوف على المشاكل العلمية والنفسية والاجتماعية التي تواجههم والعمل على تذليلها للارتقاء بالمستوى العلمي .

■ تعقد دائرة الضمان الاجتماعي للعمال التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم الخامس عشر من كانون الاول الحالي ندوتها السنوية الموسعة الخاصة لتقييم ادائها خلال السنوات المنصرمة .. والتطورات المستقبلية عن عملها خلال الفترة اللاحقة في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٥٠) لعام ١٩٨٧ . والخاص بتحويل كافة العمال الى موظفين ..

■ افتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة الانبار خمس دورات تطويرية للملاكات في اللجان الاتحادية في انحاء المحافظة .

ويتلقى (٣٠٠) من رؤساء واعضاء اللجان الاتحادية على مدى يومين محاضرات تتناول مهام وواجبات اللجان الاتحادية في المرحلة الراهنة ومساهمتها في رفع المستوى العلمي للطلبة .

■ عقد الاتحاد المحلي للجمعيات التعاونية في محافظة السليمانية سلسلة من الندوات في اقضية كلار ودربندخان وبشدر وقلعة دزه ورانية وعدد من النواحي والمجمعات التابعة لها كرست لشرح اهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب وتوضيح ابعادها للفلاحين في المنطقة .

■ افتتحت بالمحافظة الثانية بابل التجمعات الكشفية لكشافة ومرشدات المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية للبنين والبنات التي نظمتها مديرية النشاط الرياضي المدرسي بالمحافظة .

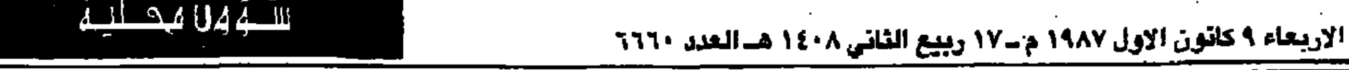
ويشارك في هذه التجمعات ثلاثة الاف كشاف ومرشدة من اقضية الحلة والمحاويل والمسيب والهاشمية ومن مختلف المراحل الدراسية يتلقون خلالها تدريبات وممارسات كشفية ومحاضرات ثقافية على مدى عشرة ايام .

■ انجزت اللجان المشرفة على حملة التشجير الجارية في محافظة الانبار زراعة (٤٣) الفا و(٢٨٠) شتلة ولازالت الحملة مستمرة في المحافظة .

■ وفر قسم العمل والتدريب المهني في محافظة التاميم خلال الشهر الماضي فرص عمل لثلاثمائة وثلاثة وسبعين عاملا في مشاريع النشاط الخاص ويمثل هذا العدد مجموع طلبات العمل التي استلمها القسم خلال الشهر المذكور .

■ انتظم (٦٩٨) من رؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في تنظيمات فرع التاميم للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في دورة تطويرية للملاكات في اللجان الاتحادية في انحاء المحافظة .

ويتم خلال الدورة التي تستمر ثلاثة ايام تطوير امكانات المشاركين في قيادة مختلف الانشطة الطلابية والشبابية التي تمارسها تنظيمات الاتحاد .



■ لمناسبة الذكرى العشرين لتاسيسها ■

الجمهورية تتلقى مزيدا من التهاني

تلقت جريدة الجمهورية مزيدا من التهاني لمناسبة الذكرى العشرين لتاسيسها .. فقد بعث السيدان منذر ابراهيم وزير العدل وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري تهنئتهما بهذه المناسبة متمنين للجريدة التقدم والتطور بما يخدم مسيرة البناء الصاعدة التي يشهدها قطرنا المناضل وهو يتصدى لقبر محاولات العدوان الايراني والى الأبد .

حملات مكثفة لتحوير وتنظيم الساحات العامة ومداخل مدينة كركوك

■ من ابراهيم خليل

تشهد محافظة التاميم حملات مكثفة لتحوير وتنظيم وتجميل الساحات العامة ومداخل مدينة كركوك وشوارعها التي تربطها بمحافظات صلاح الدين وبغداد والسليمانية واربيل الى جانب غرس (٢٥) الف شتلة لتشجير الطرق الخارجية والداخلية في المدينة استعدادا ليوم المحافظة الذي سيقام في الأول من اذار المقبل في ذكرى انتصار ارادة العراقيين على الشركات الاحتكارية .

هذا وتتوزع عدة لجان وفرق فنية لانجاز هذه الاعمال بينما ستبدأ حملة اخرى لزرع جانبي كورنيش كركوك بنخيل جوز الهند الذي تتميز المحافظة بزراعته .

■ مديرية طرق وجسور القادسية ■

انجاز (٤) شبكات للطرق

انجزت مديرية طرق وجسور محافظة القادسية اربع شبكات للطرق ضمن خطتها للعام الحالي وبالتنفيذ المباشر .

وشملت ذلك طرق القادسية ـ الشنافية ـ الملحة بطول (٤٦) كيلومترا والمهناوية ـ الحرية بطول سبعة كيلومترات والحمزة ـ مزرعة الدول بطول (٢٣) كيلومترا اضافة الى تسوية وتعديل (١٨) طريقا ريفيا تربط القرى بمراكز المدن بلغت اطوالها (١٣٥) كيلومترا .

كما تم انجاز اعمال تقوية وتحسين الطرق التي تربط الديوانية بالحلة والنجف والسماوة وتاثيث وتخطيط (٦٠) كيلومترا منها بالعلامات المرورية وتنظيم وتوسيع مدخل الديوانية ـ بغداد واكسائه بطبقة الاسفلت الكونكريتي .

ويواصل فريقا عمل حاليا لتبليط وتثبيت الاكتاف بالحصى الخابط لثلاثة طرق تشمل خيرى ـ الشبانات البوعيسى والمهناوية ـ المحنية وطريق الحرية ابو حلان وبطول (٥٠) كيلومترا .

■ جمعية اطباء الصدر والقلب العراقية ■

مؤتمر علمي لأطباء الصدر والقلب في شباط المقبل

■ كتبت ـ انهار عباس :

تحت شعار « التقدم الطبي العلمي يعزز النصر » ستعقد جمعية اطباء الصدر والقلب العراقية مؤتمرها العلمي الأول للفترة من ٢٢ـ٢٤ من شباط المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » الدكتور ابراهيم طه رئيس جمعية اطباء الصدر والقلب العراقية .. وقال بان المؤتمر يعتبر الاول من نوعه في القطر والمنطقة حيث سيناقش احدث المستجدات في هذا الحقل وعبر المحاور الاساسية الخمسة وهي طب وجراحة الصدر والقلب والاوعية الدموية وامراض شرايين القلب وامراض عضلة القلب اضافة الى اصابات الصدر والاوعية الدموية (اصابات الحرب) الى جانب المواضيع الاخرى وهنالك اربع ندوات رئيسة عن اصابات الصدر والقلب والأوعية الدموية وندوة عن امراض القلب والذاوية وندوة عن التدرن وندوة عن امراض القصبات المزمنة واستطرد السيد رئيس الجمعية قائلا : بان هذا المؤتمر سيحضره عدد من الاساتذة والخبراء من المراكز المتقدمة في العالم حيث ان الجمعية ستضيف مجموعة من مشاهير اطباء القلب والصدر لينقلوا احدث المعلومات والخبرات لتترادف مع خبرات الاطباء العراقيين في هذا الحقل الذي يتسم بالدقة والاهمية . ومن اجل تحقيق المؤتمر ابعاده واهدافه فقد شكلت الجمعية العديد من اللجان واهمها اللجنة التحضيرية واللجنة العلمية ولجنة السكرتارية واصدرت الدوار الاول الذي يحمل المعلومات للاطباء ليساهموا ويشاركوا في هذا المؤتمر العلمي النوعي .

واشار بأن جمعية أطباء الصدر والقلب وهي جميعة عريقة اذ تقدم هذا الجهد الرائد وقطرنا يخوض حربه الدفاعية العادلة ضد العدو الايراني الصهيوني فانها لتؤكد اصرار الانسان العراقي الجديد على البناء المترافق مع الانتصارات التي حققها العراق الأشم الذي يقوده صوب التقدم والنصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث إن الجمعية قدمت جهودا كبيرة في إطار التعليم المستمر وعقد الندوات العلمية والحلقات الدراسية وغيرها من الانشطة العلمية .

وتسعى الجمعية من خلال التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والصحية والجميعات التطوعية الى تعزيز الخطوات العلمية، لملاحقة اخر التطورات والمستحدثات في حقل امراض الصدر والقلب .

تواصل العمل في مشروع اسكان مواطني البصرة

تتواصل في مشروع اسكان مواطني البصرة الباسلة بالبناء الجاهز الاعمال الانشائية لاستكمال المرحلتين الثانية والثالثة والبالغة (٢٢٤١) وحدة سكنية .

فقد انجزت الاجهزة التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تشييد (٣٩٨) وحدة سكنية ضمن المرحلة الثانية البالغة الفا و(١٣٢) وحدة سكنية وبنسبة إنجاز بلغت ثمانين بالمائة اضافة الى خدماتها العامة التي اشتملت شبكات الماء الصافي والكهرباء والهاتف وشبكة طرق خارجية وداخلية ويذكر ان المرحلة الاولى من المشروع وتضم (٧٧٩) سبعمائة وتسعة وسبعين وحدة سكنية قد وزعت على المواطنين .

(واع)

■ مديرية توزيع كهرباء دهوك ■

تشغيل محطة الكهرباء الجديدة

بدات مديرية توزيع كهرباء محافظة دهوك بتشغيل محطة الكهرباء الجديدة لمركز المدينة بطاقة كلية لانارة اكثر من (١٢) الف دار اضافة الى الشوارع الداخلية .

وشمل التوزيع احياء (بروشكي) (كلتي مهمدكي) الجمعية زوزان الحي العسكري (شيلي) الكوجر اضافة الى منطقة السوق .

وانجزت مديرية الكهرباء خلال النصف الاخير من العام الحالي ٦٠٪ من اعمال الكهرباء في المدن الجديدة والقرى العصرية (خراب بيم) المنصورية (خانك كري كور وشاريا وايصال انارة حديثة في الشارع العام من مفرق دهوك موصل ومركز المدينة بطول (٨) كم اضافة الى مد انارة حديثة من مركز المحافظة طريق زوايتة .

وتقوم مديرية كهرباء دهوك حاليا بتطوير محطة الديزل وانشاء دائرة فنية مستقلة تشرف على اعمال الصيانة ونصب محولات كهربائية في المناطق والاحياء الجديدة في مراكز اقضية زاخو (سميل) العمادية ومراكز النواحي ونصب شبكة كهرباء جديدة في حي العباسي . واع

دورة تاهيلية لاساتذة جامعة البصرة

افتتحت في جامعة البصرة صباح امس دورة تاهيلية لاساتذة الجامعة نظمها مركز تطوير طرق التدريس الجامعي .

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا ثلاثون تدريسيا يمثلون كليات التربية والهندسة والزراعة والعلوم يتلقون خلالها محاضرات في طرق التدريس الحديثة وعلم النفس التربوي والإرشاد .

واع

عملية ناجحة لاعادة الكف الى ساعد مقاتل

نجح طبيب عراقي في مستشفى التحرير بمحافظة البصرة في اعادة كف مبتورة لاحد المقاتلين جراء القصف المعادي وقد تكللت العملية الجراحية بالنجاح .

واعرب الطبيب جواد حمود الذي اجرى العملية في تصريح لمراسل (واع) عن ارتياحه لنجاح العملية واعادة الكف الى ساعد المقاتل البطل ليواصل مهمة الدفاع عن حياض الوطن الغالي ضد العدوان الايراني الصهيوني . (واع)

■ نينوى ■

حملة عمل شعبي لتنظيف الشوارع ورفع الانقاض

شهدت المحافظة الاولى نينوى صباح امس حملة عمل شعبي لتنظيف ورفع الانقاض السكراب وردم المستنقعات وصيانة الطرق في حي الجزائر وفروعه في الساحل الايسر من مدينة الموصل .

وشملت الحملة (٥٠) فرعا من فروع الحي بلغت اطوالها بحدود خمسة الاف متر .

وشارك في الحملة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

كما شارك في الحملة مواطنو المنطقة و(١٠٠) الية مختلفة من اجهزة البلدية وفرق الخدمات والصيانة وعمالها .

(واع)

مناقشة الميزانية التخمينية للاتحاد العام لنقابات العمال

جرت مناقشة للميزانية التخمينية للاتحاد العام لنقابات العمال .

تم ذلك في اجتماع عقد امس برئاسة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد وحضره رؤساء الاتحادات في ديالى وصلاح الدين والانبار .

وتقرر في الاجتماع زيادة حجم المساعدات للعمال وتطوير القدرات الثقافية من خلال اقامة الدورات المركزية وتوسيع البرامج التعبوية وتوفير مستلزماتها المادية .

وناقش المجتمعون برامج الاتحادات النقابية واساليب تطوير العمل النقابي وتطوير قابليات العمال الانتاجية من خلال التنسيق مع اجهزة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتطوير عمليات التفتيش للمعامل والمنشات .

ومن جهة اخرى عقدت نقابة الخدمات الاجتماعية في محافظة بغداد ندوة موسعة لعمال المطاعم في قاطع الرصافة .

ونوقشت خلال الندوة تشريعات قانون العمل ومستلزمات السلامة المهنية وضرورة توفير الشروط الصحية والمحافظة على نظافة المطاعم والاعتناء بواجهاتها وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

(واع)

■ التأميم ■

اعلان نتائج الاحصاء التربوي للعام الدراسي الحالي

اعلنت في محافظة التاميم امس نتائج الاحصاء التربوي للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨/٨٧ .

واشارت هذه النتائج الى وجود (٦٠٠) ستمائة مرفق تربوي وتعليمي في المحافظة يتلقى العلم والمعرفة فيها (٢١٢) مائتين واثنى عشر الفا و(١٦) تلميذا وتلميذة وطالبا وطالبة .

واظهرت هذه النتائج اتساع نطاق التربية والتعليم في المحافظة خلال المسيرة الظافرة للثورة بنسبة (٣٨٠) ثلثمائة وثمانين بالمائة في عدد الطلبة و(٢٤٠) ومائتين واربعين بالمائة في عدد المرافق التربوية .

فقد ارتفع عدد المدارس الابتدائية من (٢٢٢) مائتين واثنين وعشرين مدرسة الى (٤٢١) اربعمائة واحدى وعشرين مدرسة وعدد طلبتها من (٣٩) تسعة وثلاثين الفا و(٦٧١) ستمائة وواحد وسبعين الى (١١٢) مئة واثني عشر الفا و(٣٤٠) ثلثمائة واربعين تلميذا وتلميذة بينما ارتفع عدد المدارس المتوسطة والاعدادية من (٢٦) ستة وعشرين مدرسة يدرس فيها ثمانية الاف و(٧٥٤) سبعمائة واربعة وخمسين طالبا وطالبة الى (١٤٢) مئة واثنين واربعين مدرسة يدرس فيها الان (٧٢) اثنان وسبعون الفا و(٢٩٧) مئتين وسبعة وتسعين طالبا وطالبة .

وتنتشر في المحافظة حاليا (٣٨) ثمانية وثلاثون روضة للاطفال بينما لم يكن فيها حتى عام (١٩٦٨) سوى روضتين في مركز المحافظة .

وادخل التعليم العالي الى المحافظة بافتتاح ستة معاهد تمنح الدبلوم وهي الفني في كركوك والحويجة والتدريب النفطي والصحة العالي ومعهدين لاعداد المعلمين والمعلمات . واع

■ الانبار ■

انجاز غرس ٣٣ الفاً و ٢٨٠ شتلة

تم في محافظة الانبار انجاز غرس (٣٣) الفا و٢٨٠ شتلة من اشجار الدفلة والكاليبتوس ضمن حملة التشجير الجارية حاليا في المحافظة .

وشملت عملية التشجير التي نفذت في اقضية الرمادي والفلوجة وعنه والرطبة الجزرات الوسطية وتسوية وتعديل عدد من جانبي الطرق الرئيسية ومداخل المدن وبشجيرها .. وتتواصل عملية التشجير لانجاز تشجير جميع المواقع المشمولة بها في عموم المحافظة .

(واع)

كل صباح

الابناء الصالحون

قبل ان تؤكد الدراسات الاجتماعية والنفسية والتاريخية العلاقة الوثيقة بين الفرد والعائلة التي ينتمي اليها ، فقد كانت تلك حقيقة انسانية معاشة تاكدت منذ ان اثبتت العائلة صيرورتها التاريخية ودورها في مسار التطور الانساني .

هذه العلاقة تتطور دائما باتجاه توثيق الاصرة وزيادة المسؤولية بالنسبة للعائلة تجاه ابنائها ، والمجتمعات على اختلاف مراحل تطورها . والمناهج الفكرية التي ترسم طريق نموها . تقدم نماذج كثيرة ويومية ، تتراوح بين السلب والايجاب ، عاكسة المدى الذي يمكن ان يصل اليه تاثير العائلة على افرادها ، وتاثيرها هي بالنتيجة على مجتمعها .

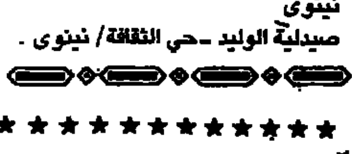
من هنا صار التاكيد منذ قيام ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ، وخاصة في الفكر التربوي للرئيس القائد صدام حسين على اهمية التخطيط لبناء العائلة العراقية الجديدة ، باعتبارها الخلية الصالحة والفاعلة ، وتجسيد حضورها المؤثر في البناء والدفاع عن الوطن ومكتسباته ، والحرص على ان تقدم هذه العائلة لنفسها وللوطن ابناء اكدوا اصالة تربيتهم وصدق انتمائهم . غير مكتفية بان تقدم لهم مستلزمات الحياة ومتطلبات العيش فقط ، ولكن ايضا ـ وهذا هو المهم ـ بناء الحياة الاخلاقية الكاملة بكل مواصفاتها .

ولان التجربة ، اية تجربة ، تحتمل خلال مسيرتها ظهور الضعيف والقوي ، السلبي والايجابي ، فان ظهور نماذج فردية تتجاوز اطر التربية الثورية ، والانسانية المطلوبة ، فتاخذ لنفسها نمطا مرفوضا في السلوكيات اليومية ، غير مدركة تاثير ذلك عليها اساسا وعلى عائلتها ومجتمعها بالتالي .

ومن خلال ذلك ايضا ، يبرز الى الواجهة وبحدة ، دور العائلة في ما يؤول اليه افرادها ، والنموذج الايجابي هو الحالة المطلوبة والمفروضة ، ولكن النموذج السلبي يثير اشكالية العلاقة من جديد ، وحدود المسؤولية العائلية ، خاصة في مرحلة مهمة من تطور مجتمعنا ، ومن الحق القول ان ابنا صالحا يعني عائلة صالحة ، ومجتمعا متطورا هو مجموعة كبيرة متماسكة من عوائل تعرف مسؤوليتها وحقوقها وواجباتها .

■ عبدالرحمن عناد ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦,٥٤ . اما غروبها فسيكون في الساعة الخامسة .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٤	المغرب : ٥,ـ
الظهر : ١١,٥٨	العشاء : ٦,٢٠
العصر : ٢,٤٠	فجر الخميس : ٥,٢٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٣٠ مساء وحتى الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل هي :

البيضاء ـ حي اور .
البهجة : حي العامل ـ مقابل السوق الشعبي .
ندي : بغداد الجديدة ـ المشتل .
الرملحي : الشعلة ـ قرب جسر البعث .
الرافد : الكرادة الشرقية ـ البوجمعة .
الصنوبر : مدينة المنصور ـ حي المهندسين .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي :

النجاح : حي العامل/ مقابل جامع العشرة المبشرة .
شارع الفلاح : مدينة صدام/ شارع الفلاح .
محمد عبدالرحمن : مدينة الشعب/ مجاور مجلس الشعب .
شارع المشجر : البتاويين/ شارع المشجر .
المصفى : الدورة/ حي الصحة .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

صيدلية صلاح الدين ـ اربيل .
صيدلية الوحدة الشعبية ـ العمارة .
صيدلية الجماهير ـ النجف .
صيدلية حمادة ـ التاميم .
صيدلية عمر ـ مقابل النبي يونس/ نينوى
صيدلية الوليد ـ حي الثقافة/ نينوى .

برامج التلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,ـ المجلة الصحية .
٦,١٥ فترة برامج الاطفال .
٧,٣٠ جولة الكاميرا .
٨,٣٠ العراق الجديد .
١٠,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (عطش السنين) تمثيل عفاف شعيب ، خالد زكي ، صابرين .
١١,ـ فيلم اجنبي .

■ القناة الثانية ■

٤,ـ الدروس التعليمية .
٧,ـ عالم الموسيقى .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .
٩,٣٠ مسلسل أجنبي .
١٠,ـ الحقيبة الاخبارية المصورة .

■ صوت الجماهير ■

٩,ـ برنامج اغنيتي المفضلة
١٠,٥ منوعات غنائية
١٠,١٠ برنامج الصحة والتغذية
١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١١,٣٥ وطننا العربي
١٢,٣٠ الحقيبة الفنية
١,٥ منوعات غنائية

١,٣٠ برنامج رسائل وافكار
٣,١٥ السلامة العامة
٣,٣٠ مع المعجم العربي
٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم
٦,ـ صوت الجزيرة والخليج العربي
١٢,٥ سهرة ثقافية

■ اذاعة بغداد ■

٩,ـ طريق السلامة
٩,٣٠ دنيا الاسرة
١٠,٥ البث المباشر
١١,ـ نادي الاذاعة
١,٣٠ القانون والمجتمع
٧,٣٠ علوم المستقبل

■ مخالفات مرورية ■

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه ـ

٢٥٦٨٨٣ـ بغداد ـ خصوصي
٢٤٠٦٢٦ـ بغداد ـ خصوصي
٤٤٨١٣ـ بغداد ـ خصوصي
٢٥٦٨٦٢ـ نينوى ـ خصوصي
٢٧٧٢٦ـ بغداد ـ خصوصي
١٢٦٣٢ـ بغداد ـ للأجرة
١٣٧٠١ـ بغداد ـ خصوصي
١٨٨٩٧٣ـ بغداد ـ خصوصي

■ يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاه مراجعة شعبة التوجيه السياسي والعلاقات العامة في مديرية المرور العامة ■

بانجابك طفلا جديدا تردين كيد الاعداء

■ الحملة الوطنية للانجاب

■ الدروس التعليمية ■

لطلبتنا الاعزاء يقدم التلفزيون التربوي على القناة الثانية الدروس التعليمية التالية :

الهندسة/ المرحلة الابتدائية ـ الزاوية خصائص الزاوية .
اللغة الانكليزية/ الثالث المتوسط ـ الدرس الثامن .
الفيزياء/ الثالث المتوسط ـ الكهربائية المستقرة .
الرياضيات/ الرابع العام ـ اوسع مجال للدالة .
علم الاحياء/ الخامس العلمي .
الكيمياء/ السادس العلمي ـ اختبارات وتطبيقات في التوازن الكيميائي
الرياضيات/ التفاضل والتكامل/ السادس العلمي .
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

الطاقة الكهربائية .... وكيفية ترشيد أستهلاكها في بيوتنا

من منا يستطيع ان يستغني عن الانارة . ومن منا يستطيع ان يقضي ساعات مسائه بعيدا عن جهاز التلفزيون او المذياع او الاستغناء عن الثلاجة والغسالة والمكواة . كلها اجهزة نحتاج الى استخدامها يوميا . وجميعها كما نعرف لاتعمل بدون طاقة على اختلاف مصادرها .

ـ موضوع تحقيقنا اليوم ـ الكهرباء ـ فاذا كانت حاجتنا للكهرباء ضرورية ومستمرة ، اذن لماذا لانحاول جميعا الحفاظ عليها من الهدر والأسراف من هذا المنطلق وجب علينا ترشيد استهلاكها ومعرفة كيفية استخدامها بصورة صحيحة .

■ اذن ماهي الخطوات التي نتبعها والتي يجب على كل عائلة الالتزام بها للمحافظة على مصادر الطاقة ومنها الكهرباء ؟.. سؤال طرحناه على السيد ليث رزوقي عبدالوهاب المدير العام للمنشاة العامة لكهرباء بغداد حيث اجابنا قائلا :ـ

ـ ان دور المواطن في دعم الاقتصاد الوطني ياتي من خلال ترشيده في استهلاك الكهرباء منطلقا من مبدأ الأستخدام الأمثل للطاقة الكهربائية ومسالة الترشيد يجب ان نعايشها يوميا في حياتنا واستخداماتنا من منطلق انها مقياس حضاري ومنطقي على اساس عدم الأسراف فيها وهدرها لذلك وجب على كل عائلة ان تراجع نفسها في مسالة استخداماتها لهذا المصدر من الطاقة خصوصا ، عند ملاحظتها لارتفاع مبالغ قائمة الكهرباء التي تصلها بين حين و أخر .

حيث تصلنا ملاحظات كثيرة وتساؤلات حول إرتفاع أجور قوائم الكهرباء والتشكي الكثير منها . فعند الرجوع والتدقيق في تفاصيل كل شكوى نلاحظ عدم استخدام المواطن لمصدر طاقة الكهرباء بصورة صحيحة . والكثير يدعي بانه لاتوجد لديه اجهزة كهربائية كثيرة او انه لايقوم بتشغيلها دائما ماسيبب في ارتفاع الاجور . وهنا يجب ان اوضح للاخوة المواطنين بأن تشغيل المعدات الكهربائية ولحد اصغر وحدة نعتبرها في الدار وهي المصباح ولساعات طويلة دون الحاجة اليه يسبب ايضا في ارتفاع مبالغ القوائم واستهلاكا للطاقة في مجال بعيد عن مجال استخدامه الصحيح . كما أن تشغيل الاجهزة كالتلفزيون والمذياع لساعات طويلة وتركها دون الحاجة اليها كل هذه الامور تؤدي حتما في زيادة استهلاك الطاقة .

ـ وهناك مجالات عديدة تدعم مسالة الترشيد كاستخدام البدائل وهذه لاتقلل من استخدام الطاقة ولكن تساعد في التخفيف من العبء المسلط عليها كاستخدام الغاز والنفط كبديل عن الكهرباء في مجالات التدفئة وتسخين المياه وغيرها .

ومن الامور الاخرى التي تساعد في الترشيد هي :ـ

ـ الحفاظ على نظافة المصابيح لان الاوساخ تمتص الضوء .

ـ استخدام الانارة المنخفضة عند مشاهدة التلفزيون حيث يؤدي الى تخفيف البريق المؤذي للعين وفي نفس الوقت تقلل استهلاك الكهرباء .

ـ كما ننصح المواطن باستخدام مفتاح منفصل لكل مصباح بدل من استخدام مفتاح واحد لانارة عدة مصابيح ويفضل استخدام منظم الانارة في المنزل حيث يقلل من هدر الطاقة .

■ ملاحظات حول احتساب قائمة الكهرباء ■

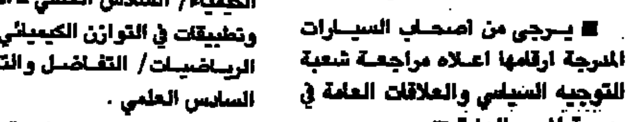
ـ ان قائمة الكهرباء تكون عادة لعدد محدد من الايام مثل ٦٠ يوما او اكثر او اقل وهو يمثل استهلاك كافة الأجهزة والادوات المنزلية مضافا اليها الضياعات في استهلاك الكهربائية الداخلية .

ـ ان اي تخفيض في استهلاك الكهرباء يعني تقليل عدد الوحدات الكهربائية المحسوبة على اساس أعلى سعر ٣٠ فلسا للوحدة الواحدة او عشرين فلسا للوحدة في حالة عدم تجاوز معدل استهلاك اليوم ٣٠ وحدة كهربائية .

ـ ان استهلاك الجهاز المحسوب بالقائمة الكهربائية هو حاصل ضرب معدل الأستهلاك اليومي في عدد الايام المحسوبة فيها القائمة .

■ وفي ما يلي جدول يبين القدرة الكهربائية لبعض الأجهزة المنزلية محتسبة بعدد الساعات ـ

الاجهزة	القدرة	عدد ساعات التشغيل
ـ ثلاجة	٣٠٠ واط	في ٦ ساعات
ـ مجمدة	٤٠٠ واط	في ٦ساعات
ـ غسالة	٤٠٠ واط	في ساعة واحدة
ـ سخان ماء	٣٠٠٠واط	في ٣ ساعات
ـ تلفزيون ملون	٣٠٠واط	في ٨ ساعات
مجففة شعر	٤٠٠واط	في ساعة واحدة
ـ مسجل ستريو	١٠٠واط	في ساعتين
ـ راديو	٤٠واط	في ١٠ ساعات
ـ فيديو	٤٠ واط	في ساعتين
ـ مكواة	١٠٠٠واط	في ساعة واحدة



مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣١٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٦٣٢٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارئ	٧١٩٥٢٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	الفلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٣٣٤٣٧	القادسية	٣٧٠٧٧

هكذا من الأصل




محافظة ديالى / البلديات

لجنة البيع والتأجير الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من الموظفين في القطاع الاشتراكي والمختلط ومن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في قائممقامية قضاء كفري وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشروط :

١- يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر

٢- يقدم كتاب تايد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض

٣- يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة

٤- يقدم المستمسكات اعلاه قبل دخول المزايدة رجاء .

رقم القطعة	رقم المقاطعة	الموقع	جنس العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملاته	اسم الشاغل
١٠/٦٠	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٤٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	خالي
١٠/٢٢٤	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	قادر ابراهيم فتاح
١٠/٢٢٢	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	السيد شكر خورشيد
١٠/٢٠٨	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	اسكه محمد يوسف
١٠/١٨٩	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	علي كريم احمد
٤١/١٤٠٦	١٦/ كفري	كفري/ ٧نيسان	دار سكن	١٤٧م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية،	سركول صابر زوراب
٤١/١٤٠٢	١٦/ كفري	كفري/ ٧نيسان	دار سكن	١٤٧م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية،	عبدالرحمن فتح الله ولي
٤١/١٣٩٩	١٦/ كفري	كفري/٧ نيسان	دار سكن	١٤٧م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية،	طالب عباس علي
٤١/١٣٩٨	١٦/ كفري	كفري/٧ نيسان	دار سكن	١٤٧م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية،	صلاح ميرزا غوري
٤١/١٣٨٤	١٦/ كفري	كفري/ ٧ نيسان	دار سكن	١٥٠م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية،	عاصي محمد صالح
٤١/١٣٨٢	١٦/ كفري	كفري/ ٧نيسان	دار سكن	١٥٠م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	صادق مجيد حميد
٤١/١٣٧٧	١٦/ كفري	كفري/ ٧ نيسان	دار سكن	٥٥٠م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	رشيد نصيف جاسم
٤١/١٣٧٢	١٦/ كفري	كفري/ ٧نيسان	دار سكن	١٠٥م٢	٧٨/٧٨م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	الهام عبدالقادر محمد علي
٤١/١٢٨	١٦/ كفري	كفري/ ٧ نيسان	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	كاظم غانم حسين
١٠/١٢٠٠	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	فتاح رشيد احمد
١٠/١٤٠	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	مصطفى محمد حسين
١٠/١١١	١٦/ كفرى	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام ومرافق صحية	نوزاد خورشيد قادر
١٠/١٠٧	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	عبدالله صديق مصطفى
١٠/١٠٣	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	مقداد يوسف صالح
١٠/٢٠١	١٦/ كفري	كفري/ الحي الاشتراكي	دار سكن	١٥٠م٢	٨٥م٢	غرفتان ومطبخ وحمام والمرافق الصحية	عبدالقادر مجيد خلف

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة محمود محمد علي حسين وحميدة محمد حسين العراقيا الجنسية والمقيمان في محافظة بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة بأسم .
((شـركـة السحـر لخيـاطة اللحف والمفـروشـات المحدودة))
رأسمالها (- / ١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار ..
واستناداً لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣
قررنا الموافقة على تأسيس الشركة اعلاه بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقاً لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ . الموافق لليوم السابع عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧ م .

مسجل الشركات

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة طالب حسن عباس وفضيلة هادي محمد علي العـراقيا الجنسيـة والمقيمان في محـافظة بغداد طلباً لتأسيس شركة محدودة بأسم :-
((شركة الرافدين لخياطة فرش الاسرة المحدودة))
رأسمالها (- / ١٢٤٠٠٠) مائة واربعة وعشرون الف دينار واستناداً لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ..

قررنا الموافقة على تأسيس الشركة اعلاه بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقاً لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه ..

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم السابع عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

اعلان

تعلن وزارة الصحـة عن وجود مـزايدة لتـاجـير حانوت مـركز الوزارة فعـلى من تتوفـر لديه الرغبـة والخبرة تقديم عطائه مشفـوعا بتـامينات اصـولية قدرها ٢٠٪ من المبلغ المثبت بالعطاء علما ان الوزارة تقوم بتوفير المناضد والكراسي والطباخ ويكون توفير كافة مستلزمات المطبخ من الاواني والمواعين واقداح الشاي وغيرها من المستلزمات المماثلة من مسؤوليـة المتعهد .

ويكـون اخـر مـوعـد لقبـول العـطاءات في يـوم ١٩٨٧/١٢/١٥ ويتحمل المتعهد الذي ستحـال عليه المزايدة اجور الاعلان ..

ع / وزير الصحة

اعلان

رقم/ ١٣٥

تعلن المنشأة العامـة للتعليب في كربـلاء عن بيع مادة العلف ((الاجنة والقشور) وكذلك مادة النخالة المتوفرة في مصانع النشأ والدكسترين بالهاشمية خلال العـام ١٩٨٨ .. فعلى الراغبـين بـالشـراء الحضـور للمزايدة العلنية التي ستجري بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠ في المصانع اعلاه الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البـالغة اربعة الاف دينـار نقـداً او بشيك مصـدق معنون الى المنشـأة العـامـة للتعليب في كربلاء علماً بأن المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة ١٪ من قيمة البيع ..

و / المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ لتسجيـل تمام العقـارات تسلسـل ٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ محلة حصيبـة بأسم حسـين علي داود مجدداً باعتبار حائـزاً له بصفة المـالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكـام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يـوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكـذلك الحضور في مـوقـع العقـار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هـذا الاعلان وذلك لاثبـات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مـلاحظ دائـرة التسجيـل العقـاري في القائم

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ لتسجيـل تمام العقار تسلسل ١٩٧٥ محلة الحصـوة بـأسم العراقي محمـد عبـاس حسـين مجدداً باعتبار حائـزاً له بصفة المـالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكـام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يـوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكـذلك الحضور في مـوقـع العقـار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هـذا الاعلان وذلك لاثبـات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مـلاحظ دائـرة التسجيـل العقـاري في الفلوجة

محكمة بداءة ابو الخصيب
اعلان
اقـامت المدعيـة امينـة عـلي نـاصر الدعوى المرقمة ٣/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني اضافة لوظيفتـه والتي تطلب فيها تبديل اسمهـا وجعله امينة بـدلاً من نجيبـة عليـه فـمن له حـق الاعتراض مراجعة هذا المحكمـة خلال مدة عشرة ايـام من تاريـخ النشر وفق احكـام المادة ٢١ من قـانون الاحـوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل وبعكسه ستجري المرافعة حسب الاصول علمـاً بـان مـوعـد المـرافـعـة هـو يـوم ١٩٨٧/١٢/٢٣ .

القاضي

دار العدالة في الاعظمية
اعلان
عطفاً على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٦٩/٥/١٨ والمكتسب الدرجة القطعية بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٨ المتضمن ازالة شيـوع العقار تسلسـل ٩/٢٣٩ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ٤٧ رقم الدار ٢٣ حي الاعظمية بيعاً . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يـوماً اعتبـاراً من اليوم التـالي للنشر واذا صادف اليوم الاخـير عطلة رسمية فتكون المـزايدة في اليـوم الذي يليه . فعلى الراغبين بالشراء مراجعـة المحكمة مستصحبين معهم التـامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول
الاوصاف :-
العقار عبارة عن دار تقع في منطقـة سكنيـة وتشتمل عـلى حديقـة اماميـة صغيرة وحديقـة خلفية كبيـرة وكراج مسقف وغرفة استقبال وطعام وغـرفة نوم ومطبخ وحمام ومـرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني بـالطابوق والشيلمـان ودرجـة بنـائـه متـوسـطة وخـال من الشـواغل ومسـاحتـه ٤٦٥/٣٦م٢ ملك صرف

محكمة بداءة غماس
اعلان
اقـام المـدعي رحيم محسن عـيسى الدعوى المرقمـة ١٠٥/ب/١٩٨٧ لدى هـذه المحكمة عـلى المدعى عليـه امـين السجل المدني في غماس اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبه وجعله (شباني) بدلاً من (زريجاوي) واستناداً للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض تقديم اعتـراضه الى هـذه المحكمـة خلال عشـرة ايـام من نشـره وبعكســه يتم التبـديـل وفق الاصـول القانونية .

القاضي

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلاننا ٣٢٠٦ في ١٩٨٧/١٠/٢٤ بناء على كسر القرار الخاص بتاجير فندق شبعاد الواقع في الناصرية العائد الى بلدية الناصرية وعملا بالفقرة التاسعة من المادة التاسعة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ لذا تقرر اعادة اعلان تاجير الفندق المذكور المبينة اوصافه ادناه لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية بلديـة الناصـرية مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

و . قائممقام قضاء الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

جنس العقار	تسلسل العقار	مساحته	مشتملاته
فندق شبعاد	١/١٧٢ ناصرية ٢/١٧٢سراي	١٢٤٠٠م٢	يحتوي على (٢٦) غرفة ومرافقها وصالة

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

« أعـلان مناقصـة »

تدعو المنشأة العامة للنسيج الوطنية كافة المناقصين في غرفة تجارة بغداد ممن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة من سجل الوكالات التجارية على الاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مكتب الاستعلامات في مقر المنشأة الكائن في شارع ١٤ تموز/ حي السلام لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد .

رقم المناقصة	المواصفات	تاريخ الغلق
٣/١٣/٨٧س	١٤٠ طن الياف نايلون (توبس)	٩٨٧/١٢/٣٠
٣/١٥/٨٧س	١٥٠ طن غوول جوت	٩٨٧/١٢/٣٠
٣/١٦/٨٧س	١٠٠٠ كيلو غزول كتان للشيرازة	٩٨٨/١/١٠
٣/١٧/٨٧س	١٠٠ طن غزول صوف مخلوط ١٤/٣٠٣	٩٨٧/١٢/٣٠
٣/١٨/٨٧س	ماكنة تدوير عدد/٢	٩٨٨/١/٢٠
٣/١٩/٨٧ت س	١٥٠ طن الياف بولي بروبلين	٩٨٧/١٢/٢٠
٣/٢٠/٨٧ت س	٦٠٠ طن لاتكس	٩٨٧/١٢/٢٠
٣/٢٢/٨٧س	مواد دهنية وستاتيكية	١٩٨٨/١/١٠

المدير العام

محافظة التاميم

لجنة البيع والايجار الاولى

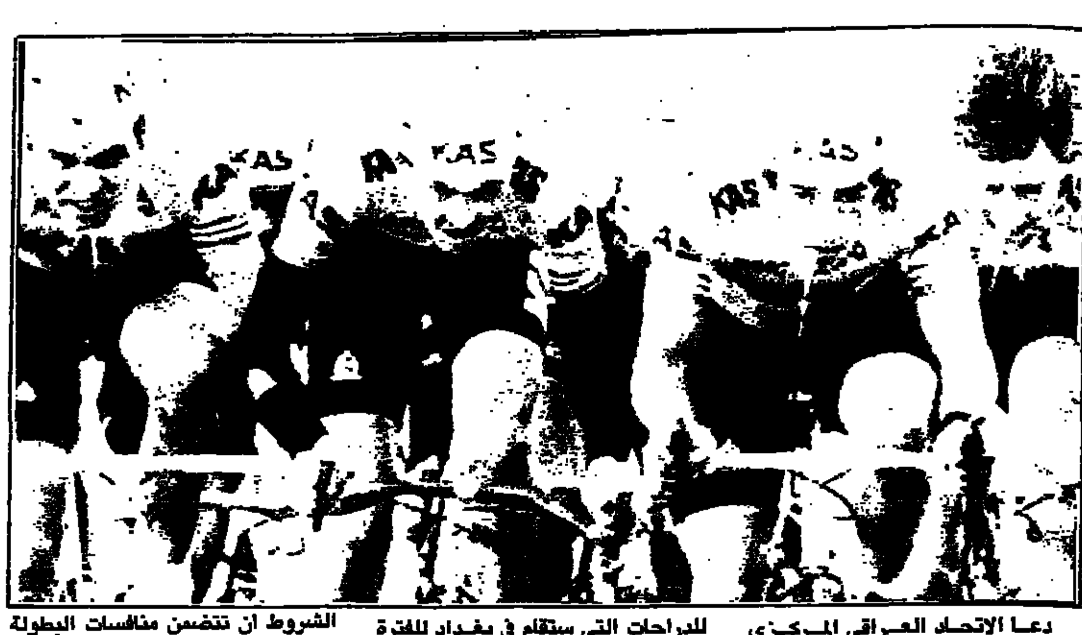
«اعـــــلان»

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٤١٠ في ١٩٨٧/٩/٢١ بناء على فسخ قرار الاحالة القطعية لايجار العقار الموصوف ادناه لمدة خمس سنوات تقرر تجديد الاعلان لمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة فعلى الراغبين بالاستئجار وباكثر من البدل المحسوم وقدره (-, ٢٩٩٠٠) دينار سنويا مراجعة سكرتير اللجنة/سكرتير المجلس الاداري خلال المدة المذكورة اعلاه مستصحبين التامينات النظامية وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجري المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في سكرتارية المجلس الاداري على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة .

ع/محافظ التاميم

جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الاوصاف
بناية بهو البلدية المتكونة من مطعم وكازينو درجة اولى في وسط المدينة	٨٠٦/١٩٥ مقاطعة ٣٩ تسعين	٢١٢٧٥م٢	المشتملات صالة طعام وبار شتوي وصيفي وثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية ومسرح وقاعة رئيسية وغرفة للاستعلامات وغرفة لتعليق الملابس اما الطابق الاول فيحتوي على قاعة وسطية بمساحة ٥٥م٢ مع غرفتي المنيوم بمساحة ٣٥/٣٠م٢ وقاعة كبيرة بمساحة ١٨٠م٢ مع حديقة واسعة بمساحة ٢٠٠٠٠م٢

دعوة منتخبات (١١) دولة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالدراجات



دعا الاتحاد العراقي المركزي للدراجات منتخبات (١١) دولة بينها خمسة اقطار عربية هي مصر والاردن والسودان والبحرين والسعودية اضافة الى الاتحاد السوفيتي وامريكا والبرازيل وفرنسا وتركيا ونيجيريا للاشتراك في بطولة صدام الدولية للدراجات التي ستقام في بغداد للفترة من ١٤ ولغاية ١٨ نيسان المقبل .

وقال السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للعبة ان شروط البطولة حددت الفريق بخمسة لاعبين وثلاثة اداريين كما جاء في الشروط ان تتضمن منافسات البطولة التي سيشارك العراق فيها بفريقين من مرحلتين فرقي ضد الساعة لمسافة (١٠٠) كم وفردي لمسافة (١٢٠) كم واضاف ان سباقات هذه البطولة التي تم ادراجها ضمن منهاج الاتحاد الدولي للعبة ستجرى على طريق جسر صدام الكبير .

من جهة ثانية طلب الاتحاد العربي للدراجات من الاتحاد العراقي المركزي للعبة تنظيم البطولة العربية السادسة واوضح السيد الدفاعي ان الاتحاد سيدرس الطلب في اجتماعه الدوري اليوم .

على صعيد اخر ينظم الاتحاد في السابع عشر من الشهر الحالي بطولة المرحلة الثالثة للشباب لقطع مسافة (٨٠) كم فردي على طريق ٧ نيسان .

وستبدا منافسات هذه البطولة في الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور ويقيم الاتحاد في الساعة الثالثة من ظهر اليوم نفسه بطولة بالسرعة للناشئين لمسافة (٥٠) كم .

وستقام سباقات هذه البطولة في الطريق الدائري الخاص بنصب الشهيد .

كما ينظم الاتحاد في اليوم التالي بطولة المرحلة الثالثة للمتقدمين في الساعة التاسعة صباحا وعلى طريق ٧ نيسان وقد عمم الاتحاد شروط ووصايا هذه البطولات على الفرق المشاركة .

محمد الوزني

تسمية ملاكمينا لبطولة آسيا

سمى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة (١٢) ملاكما للمشاركة في البطولة الاسيوية التي ستقام في القطر الكويتي الشقيق للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٥ من الشهر الحالي .

والملاكمون الذين تمت تسميتهم على ضوء الاختبارات الاخيرة التي جرت امس الأول على حلبة نادي الطلبة هم : سعدون مطشر لوزن (٤٨) كغم وعامر جواد لوزن (٥١) كغم وعباس خلف لوزن (٥٤) كغم وعباس كلف لوزن (٥٧) كغم وماجد محمود لوزن (٦٠) كغم وسمير قاسم لوزن (٦٣.٥) كغم وخالد رحيم لوزن (٦٧) كغم وعباس خليل لوزن (٧١) كغم وحسين نعمة لوزن (٧٥) كغم وعامر جبار لوزن (٨١) كغم واحمد صبري لوزن (٩١) كغم ونصير خالد لوزن فوق (٩١) كغم .

وكان الاتحاد قد سمى في وقت سابق السادة كنادي السوفيتي وسعيد عبدالحسين وعزت عباس للتدريب والدكتور هيثم عبدالله اداريا للفريق ومجيد عبدالحسين وهاني عبدالمجيد حكاما مرافقين .

الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية يثمنون دعم العراق لحركة الرياضة في الوطن العربي

الاشادة بمبادرة السيد عدي صدام حسين

ثمن الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية عاليا دعم العراق اللامحدود لحركة الرياضة في الوطن العربي واشادوا بالسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمبادرته بانشاء ودعم صندوق للمشاركة العربية الذي سيقدم العون المادي للاتحادات العربية التي ليس بمقدورها المشاركة بالفعاليات الرياضية العربية والاسيوية والدولية مما يؤدي الى توسيع قاعدة المشاركة العربية في هذه الفعاليات .

واوصوا في ختام اجتماعاتهم امس باهمية استخدام اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحادات القارية والدولية التي تتمتع بعضويتها الاتحادات الرياضية العربية .

وحثوا الاتحادات الاعضاء على تاسيس اتحادات رياضية للمعوقين في الاقطار التي لم تؤسس فيها هذه الاتحادات والتنسيق مع حكوماتها لتقديم الدعم اللازم لها .

ودعت التوصيات الاتحادات الى الالتزام بالتعاميم التي يصدرها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وموافاته من قبل الاتحادات التي لم تتسلم بعد حصتها من الدعم المادي ببرامجها العاجلة التنفيذ لدراستها وتسديد المبالغ اللازمة لتغطيتها بعد تنفيذها .

واكد الامناء العامون للاتحاد اهمية التنسيق في اختيار العناصر الرياضية العربية في الاتحادات القارية والدولية لتامين مشاركة اوسع فيها وضرورة شمول الرياضيين العرب بتخفيض اسعار تذاكر الخطوط الجوية كما هو معمول به في العراق .

واشاروا في توصياتهم الى ضرورة دعوة الصحفيين الرياضيين لتغطية البطولات العربية والعمل على اعتماد الهوية الصحفية التي ستصدرها الرابطة العربية للصحافة الرياضية بالنسبة للصحفيين المتخصصين في هذا المجال .

واوصوا الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بدعوة الاتحادات الرياضية المماثلة في جمهورية مصر العربية للمشاركة في البطولات التي ينظمها .

هذا وتقرر عقد الاجتماع العاشر للامناء العامين في بغداد خلال شهر مايس المقبل .

(واع)

الدور النهائي لبطولة جامعة بغداد بكرة السلة والقدم

ترشح فريقا كلية البنات والتربية الرياضية للطالبات لكرة السلة الى المباراة الختامية في بطولة جامعة بغداد التي تنظمها لجنة النشاط الرياضي في الجامعة .

وكان فريق كلية التربية الرياضية قد ترشح لهذه المباراة بعد فوزه على فريق كلية البنات برصيد «٤٣ـ٤٠» نقطة في المباراة التي جرت بينهما مؤخرا بملعب كلية البنات .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وناهي بوغوصيان لصالح فريق التربية الرياضية بـ «٢٤ـ١٩» نقطة .

وفي سباقات الطلاب ترشح فريقا كلية التربية الرياضية وكلية الاداب لخوض المباراة النهائية للبطولة .

فريق التربية الرياضية ترشح لهذه المباراة بعد ان فاز في وقت سابق على فريق كلية التربية برصيد «١١٥ـ٨٥» نقطة في المباراة التي اقيمت على ملعب كلية الادارة والاقتصاد وحكمها السيدان خليل مجيد وفريد حميد .

وفي كرة القدم سيلعب المباراة الختامية فريق كلية التربية الرياضية واحد فريقي الزراعة والادارة والاقتصاد بالنسبة لفرق الدرجة الاولى .

وبالنسبة لفرق الدرجة الثانية ترشح فريقا كلية العلوم وكلية الاداب .

وقال السيد جواد رزوقي عضو لجنة النشاط الرياضي في جامعة بغداد ان اللجنة ستحدد مواعيد اقامة هذه المباريات في وقت لاحق .

اتحادات رياضية جديدة في محافظة المثنى

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة المثنى خلال اجتماعها امس تشكيل اتحادات فرعية لالعاب الساحة والميدان والكرة الطائرة والمبارزة وكذلك تعيين عدد من المدربين الاكفاء لمختلف الالعاب الرياضية .

كما قررت اللجنة تنظيم بطولات رياضية بكرة القدم والسلة واستضافة بطولة الفرات الاوسط بكرة اليد التي تقام لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل .

بروتوكول للتعاون الرياضي والشبابي بين مصر والسودان

اعلن السيد يوسف زين العابدين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس لجنة البروتوكول بالمجلس بانه سيتم توقيع بروتوكول التعاون الشبابي والرياضي بين مصر والسودان يوم ١٨ الشهر الحالي اثناء زيارة السيد حسن مصطفى وزير الشباب والرياضة السوداني لمصر .

وقال السيد يوسف زين العابدين في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول ان البروتوكول سيتضمن المشاركة في معسكرات العمل الدولية والشبابية لكل من القطرين والاشتراك في المسابقات الثقافية والشبابية والمعارض لشباب وادي النيل .

واضاف ان البروتوكول يتضمن ايضا التنسيق في مجال المؤتمرات الشبابية والرياضية في المجالات الدولية والمحلية والانشطة الخاصة بالكشافة والمرشدات والطلائع وتبادل الفرق الرياضية .

كما يتضمن تبادل الخبراء من مراكز اعداد القادة للشباب والرياضة والنشء وتنظيم دورات تدريبية للمدربين والقادة والاداريين بالمعهد الاولمبي الرياضي واستمرار تبادل زيارات [illegible]

استعدادات الهلال لملاقاة الاهلي

اجتمع رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة امس الاول مع رئيس واعضاء الوفد الرياضي لنادي الهلال السوداني الذي يزور البحرين حاليا لاقامة معسكر تدريبي بالبحرين استعدادا لخوض المباراة الثانية مع النادي الاهلي المصري في الدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البحرين والسودان في مختلف المجالات الرياضية .

وقد اعرب رئيس نادي الهلال السوداني السيد الطيب عبدالله عن تقديره للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين لدعوة النادي لزيارة البحرين وقال ان اقامة المعسكر التدريبي في البحرين سوف يتيح للفريق فترة اعداد جيدة نظرا لتوفر جميع الظروف لتسهيل مهمة الوفد في اقامة لقاءات رياضية مع الفرق في البحرين .

فوز الجيش ببطولة الاكرمين بالمبارزة للرجال ونادي الزوراء يحصل على بطولة النساء



اختتمت في قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة مساء امس الاول بطولة الاكرمين بالمبارزة التي نظمها الاتحاد العراقي وحضرها السيد عبدحميد محمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة .

وحصل فريق نادي الجيش على بطولة سلاح الشيش والسيف العربي وسيف المبارزة للرجال واحتل فريق نادي الطيران المركز الثاني وجاء فريق نادي الزوراء ثالثا في البطولة .

بطولة النساء

وحصل فريق نادي الزوراء على بطولة النساء بسلاح الشيش التي احتل المركز الثاني فيها فريق نادي الطيران وجاء فريق نادي الشباب ثالثا .

واسفرت النتائج الفردية للبطولة التي استمرت منافساتها خمسة ايام على النتائج التالية .

ففي سلاح الشيش تغلب اياد عبدالعزيزمن نادي الطيران على ثامر عبيد من نادي الجيش بعشر لمسات مقابل ثمان لمسات وفاز ببطولة السيف العربي ضياء جبار من نادي الزوراء بتغلبه على جمال معيوف من نادي الجيش بثلاث عشرة لمسة مقابل اثنتي عشرة لمسة .

واحرز بطولة سيف المبارزة عماد الدين نوري من نادي الجيش بفوزه على بشير مهدي من نادي الطيران بسبع لمسات مقابل ست لمسات .

هذا وافتتح السيد عبدحميد محمود القاعة الجديدة والثالثة في الاتحاد .

■ كاس قائد قوات الفارس البطلة ■

فريق المراسيم يتصدر المجموعة الثانية

تصدر فريق المراسيم فرق المجموعة الثانية في بطولة كاس السيد قائد قوات الفارس البطلة لكرة القدم بعد فوزه الرابع على التوالي في البطولة على فريق قوات حمورابي بهدفين مقابل لاشيء .

وكان فريق المراسيم قد فاز على فريق التموين والنقل (١ـصفر) وعلى فريق القوات الخاصة (٢ـصفر) وعلى فريق الهندسة الآلية الكهربائية (٩ـصفر) .

وقال المقاتل ثائر جبار ضابط العاب سرية المراسيم ان دعم ورعاية السيد صباح خليل ابراهيم آمر سرية المراسيم للفريق خاصة والرياضة بشكل عام يعتبر حافزا فعالا في تحقيق النتائج الجيدة للفريق الذي يشرف على اعداده اللاعب محمد برهان .

مصر تشارك في بطولة تركيا برفع الاثقال

تشارك مصر في بطولة تركيا الدولية برفع الاثقال التي ستقام في السابع عشر من الشهر الجاري .

ويضم الفريق المصري لهذه البطولة عشرة رباعين .

الدورة التحكيمية بالعاب القوى تختتم السبت المقبل

تختتم يوم السبت المقبل الدورة التحكيمية لالعاب القوى التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

وستجرى الاختبارات النظرية النهائية للمشاركين وعددهم اكثر من (٨٠) مشاركا ومشاركة في الساعة الرابعة من عصر اليوم المذكور بقاعة كلية البنات .

تجدر الاشارة الى ان خمسة محاضرين يواصلون القاء الدورس في هذه الدورة التي يشرف عليها السيد معن البدري والمحاضرون هم السادة : صبري بنانة وفائق الشماع وعباس يوسف واثير محمد صبري وفائق الجسار .

وعلى صعيد اخر ستختتم في التاسع عشر من الشهر الحالي الدورة المتقدمة للمدربين التي بدات مؤخرا في قاعة كلية البنات بمشاركة (٣٥) مدربا .

ويخضع المشاركون في نهاية الدورة الى اختبارات عملية ونظرية تجريها اللجنة المكلفة التي شكلها الاتحاد المركزي لالعاب القوى لهذا الغرض .

ويحاضر في هذه الدورة التي تتواصل محاضراتها عصرا السادة . مجيد رضا ابراهيم واثير محمد صبري وصبري بنانة ورياض الراوي وسمير مسلط واياد العزاوي وشامل كامل ومنصور جميل وكدرون البصري .

بطولة أمم افريقيا بالكرة الطائرة

خسرت الجزائر امام نيجيريا بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما ليلة امس الأول في اطار المجموعة الثانية لبطولة امم افريقيا السادسة الجارية حاليا في تونس

ومن المقرر ان يكون منتخب مصر الذي يلعب ضمن هذه المجموعة ايضا قد تقابل امس مع المنتخب النيجيري ويتطلب من الفريق المصري الفوز في هذه المباراة ليضمن الصعود الى الدور قبل النهائي .

وتبدو مهمة المنتخب المصري (حامل اللقب والذي خسر مباراته الاولى امام الجزائر) صعبة خاصة وان المنتخب النيجيري يعتبر بالاضافة الى منتخبي تونس والكاميرون من اقوى الفرق المشاركة في البطولة .

اما في المجموعة الاولى فمن المقرر أن يكون المنتخب التونسي قد تقابل امس مع رواندا كما لعب المنتخب الكاميروني مع منتخب السودان .

بيليه : من الافضل لكرة القدم ان تجري بطولة العالم لعام ٩٩٤ في البرازيل

اعرب بيليه الذي كان افضل لاعبي كرة القدم في العالم في الستينات والسبعينات عن امله باناطة مهمة تنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤ باحدى دول امريكا الجنوبية .

وقال بيليه في مقابلة صحفية اجرتها معه جريدة « وفولهادي ساوباولو البرازيلية » انه كبرازيلي يشعر من الافضل بالنسبة للعبة ان تقام بطولتها بعد سبعة اعوام في البرازيل .

ونفى بيليه الذي يبلغ السابعة والاربعين من العمر تصريحات سابقة نشرت له وقال فيها انه يفضل اقامة البطولة في اميركا حيث ذكر بان المترجم اخطا في نقل حديثه الذي اراد فيه القول ان اميركا تعتبر ثان افضل دولة لاقامة البطولة بعد البرازيل .

واضاف بيليه الذي قاد منتخب البرازيل الى الفوز ببطولة العالم لعام ١٩٧٠ ان على البرازيل ان تجري تحويرات كبيرة في ملاعبها ومنشاتها الرياضية اذا ارادت ان تحقق النجاح .

ويذكر ان اربع دول تتنافس على استضافة بطولة عام ١٩٩٤ وهي المغرب وشيلي والبرازيل واميركا حيث سيتم اختيار البلد المضيف في العام المقبل وبعد ان تقوم لجنة خاصة من الاتحاد الدولي لكرة القدم بالكشف عن ملاعب البلدان المتنافسة .

■ في بطولة منتخبات اوربا بكرة القدم ■

هولندا تتطلع الى العودة للادوار النهائية

يخوض منتخب هولندا واحدة من اهم مباريات ادوار التصفية في المجموعة الاوربية الخامسة لبطولة منتخبات اوربا بكرة القدم عندما يلتقي بمنتخب قبرص خلف ابواب مغلقة في امستردام .

ويعول الهولنديون امالا كبيرة على نتيجة مباراة اليوم فالفوز يعني العودة من جديد الى الادوار النهائية للبطولة التي ستقام في المانيا الاتحادية العام المقبل بعد ان جردهم الاتحاد الاوربي من هذا الحق الذي اكتسبوه في الثامن والعشرين من شهر تشرين اول الماضي .

في ذلك التاريخ فاز الهولنديون بثمانية اهداف مقابل لاشيء بعد مباراة تخللتها احداث شغب قام بها جمهورهم واصيب من جرائها حارس المرمى القبصري بشج في راسه حيث احتج القبارصة على نتيجة المباراة ونجحوا في الاحتجاج عندما جردت هولندا من فوزها وعكست النتيجة الى «٣ـ صفر» لصالح قبرص حيث وضع قرار الاتحاد الاوربي هولندا في احرج مواقفها .

وجاء دور هولندا في استئناف القرار لدى الاتحاد الذي اتخذ قرارا بالغاء قراره السابق واعادة المباراة بين الفريقين دون جمهور مما خفف ذلك من حرج هولندا .

الهولنديون يتصدرون المجموعة بـ ١٠ نقاط وامامهم مباراتين اولاهما تجري اليوم امام قبرص والثانية امام اليونان في الثاني عشر من هذا الشهر .

ويبلغ رصيد اليونان ٩ نقاط وهي بالتالي بانتظار ان يحقق القبرصيون التعادل ليبقى لقاؤها امام هولندا هو الحسم وان كانت الدلائل تشير الى عجز الفريق القبرصي عن مواجهة الخبرة الهولندية حيث لم يحقق القبرصيون سوى نقطة واحدة من مبارياتهم السبع .

فوز شباب قطر على منتخب عمان بكرة اليد

فاز المنتخب القطري للشباب لكرة اليد على المنتخب الوطني الاول لسلطنة عمان (٢٤ـ١٢) في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول بالصالة الاولمبية المغلقة بمدينة خليفة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب القطري (١٢ـ٥) ومن المقرر ان يكون المنتخب العماني الذي ينتظم في معسكر تدريبي في الدوحة حاليا قد لعب امس مباراة ودية اخرى مع فريق نادي السد بالصالة المغلقة بنادي السد .

■ بعد فوزه ببطولة الاساتذة للمرة الخامسة ■

لندل يحصل على مليون و(٥٩٣) الف دولار

للسنة الثالثة على التوالي فاز لاعب التنس الجيكوسوفاكي ايفان لندل ببطولة الاساتذة التي اختتمت في نيويورك امس بعد مباراة نهائية سهلة امام خصمه السويدي ماتس فيلاندر انتهت بفوزه بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وهذه هي المرة الخامسة التي يحرز فيها لندل وهو المصنف الاول في العالم هذه البطولة محققا رقما قياسيا حيث فاز بها الروماني ايلي نستاسي اربع مرات من قبل وقد تسلم لندل بعد مباراة الختام صكا بمبلغ مليون و٥٩٣ الف دولار وهو ما يمثل جائزته في بطولة فلوريدا وبطولة الاساتذة اضافة الى جائزته كحائز على اعلى النقاط هذا العام .

وقدرت مصادر التنس ان مدخولات لندل في عام ١٩٨٧ بلغت اكثر من مليوني دولار .



■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/الثانية باسم طالب ناجي زغير فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٦٦٤ باسم نشاة حسن محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني التصريحة الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم نجيب درويش حسن ابراهيم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والهوية الصادرة عن المؤسسة العامة للسياحة باسم سلوى كمال عبدالجبار فمن يعثر عليهم تسليمهم لمصدرهم .

■ فقد دفتر سنوية السيارة المرقمة ٤١٠٧ والعائدة لشركة يونيون اليوغسلافية . يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى الهيئة العامة لكمارك المنطقة الوسطى ـ بغداد مع الشكر .

شركة
يونيون انجنيرنك
اليوغسلافية

■ فقد مني الوصل المرقم ٧١١ والمؤرخ في ٢٠/٨/ ١٩٨٧ والصادر من بلدية الكاظمية برقم القطعة ٢٠/٦/٢٢ باسم محمد علوان سمير فعلى من يعثر عليه تسليمه الى ادارة الجريدة وله الشكر .

اعلان

■ تعلن الجمعية التعاونية للخياطة بغداد عن بيع مكائن خياطة لكل نوع براذر والبالغ عددها (١٧) ويكون المزاد في مقر الجمعية الكائن في الشيخ عمر في يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الكرخ
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الكرخ العقار تسلسل ٣/٣/١٠ الواقع في الداودي العائد للمدين حسين جعفر عبدالرحيم المحجوز لقاء طلب الدائن فاطمة حسين جعفر البالغ ٦٠٢١/٣٣٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

١ـموقعه ورقمه : الداودي ٣/٣/١٠
٢ـجنسه ونوعه : ملك صرف
٣ـحدوده واوصافه : مكون من قسمين

القسم الاول يتكون من غرفتي نوم بمساحة ٣م × ٤م وحمام ومرافق وهو مبني من الطابوق والشيلمان وغرف النوم بمساحة ٣ × ٤م وملبوخة من الداخل اما الطابق الارضي مصبوغ وارضية الدار غير مبلطة اما الدار الثانية فهي دار مكونة من غرفتي نوم بمساحة ٤م × ٥م مع مطبخ وحمام وكليور وان هذه الدار مفرزة مع الدار الاخرى .

٤ـمساحته : ١٣٨م٢
٥ـدرجة العمران : متوسطة
٦ـالشاغل : مستاجر
٧ـالقيمة المقدرة : ـ/٣٠٠٠٠ دينار

محكمة بداءة السماوة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت عائدية العقار تسلسل ٣٤٣ باسم ورثة العراقي عبدطالب محمود عليه واستنادا لاحكام المادة ٤٩ في القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما ومن لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة استئناف المنطقة وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من الرئاسة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفق قرار العائدية .

القاضي

شركة مدينة الالعاب (شركة مساهمة)

اعــــلان

لغرض اطلاع الجمهور الكريم والذين يعنيهم الامر نود ان نبين بان رقم هاتف بدالة شركة مدينة الالعاب المساهمة ـ بغداد (اربعة خطوط) في موقعها الكائن في قناة الجيش قد اصبح (٧٧٤٤٤٩٦) .

اعلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديدية عن بيع خشب العوارض غير المستعمل وحسب المواصفات والاسعار المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية لغرض تجهيزهم بهما .

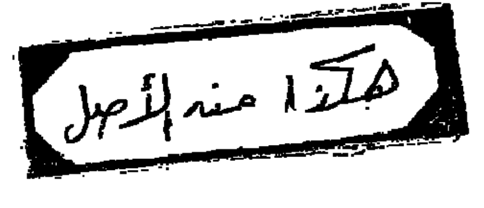
١ ـ عارضة خشبية من خشب الجاوي قياس ١٨٣٠×٢٠٠×١٥٠ ملم سعر العارضة ـ / ١٠ عشرة دنانير

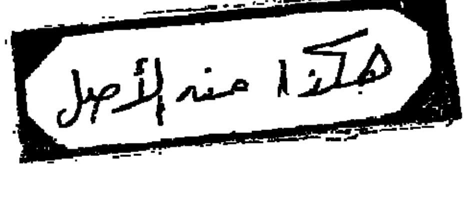
٢ ـ عارضة خشبية من خشب الجاوي قياس٢٠٠٠×٢٠٠×١٥٠ ملم سعر العارضة ـ/ ٢٠ عشرون دينارا

ملاحظة :ـ

لايجوز الشراء اقل من مائة عارضة رجاء

المدير العام لمنشاة
السكك الحديد العراقية





ملاحظات بشأن بحوث ودراسات تطبيقية حول صناعة الركام الطيني الخفيف

■ مارسيل بولص

تضمنت حلقة سابقة نشرتها جريدة (الجمهورية) الغراء في العدد ٦٥٦٣ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢ - صفحة اراء وافكار - ملاحظاتي بشان بعض ماجاء في حديث عدد من باحثي قسم مواد البناء ضمن موضوع « بحوث ودراسات تطبيقية حول صناعة الطابوق الخفيف من الياف البردي » خلال لقائهم بمندوب الجمهورية .

وفي هذه الحلقة تتناول ملاحظاتي الشق الثاني من هذه البحوث والدراسات التطبيقية وتتعلق بصناعة الركام الطيني الخفيف . حيث تحدث الدكتور عادل ابراهيم الحديثي رئيس قسم مواد البناء عن ضرورة تقنين الطاقة المستهلكة لتدفئة وتبريد الابنية عن طريق توفير عزل حراري افضل . ثم راح يستعرض بعض المواد العازلة ومنها الركام الطيني الخفيف وامكانية استخدام هذه المواد في البناء للحد من انتقال الحرارة عبر الغلاف الخارجي للمبنى . مشيرا الى الصفات التي يجب ان تتوفر في هذه المواد العازلة لكي تكون صالحة لهذا الغرض . ومنها المقاومة المناسبة للمواد الكيمياوية .

كما تحدث باحث اخر في القسم وهو السيد هشام عيسى السليم فاوضح بان الركام الطيني الخفيف يعمل بذاته كمادة عازلة للحرارة اضافة الى كونه يعد احد المكونات الرئيسية للخرسانة الخفيفة . واكد بان عدة محاولات جرت لتصنيعه من المواد الاولية بكلف اقتصادية قد جابهت دائما مشكلة عدم صلاحية المواد الاولية لصناعة هذه المادة بالطرق التقليدية المعروفة عالميا . غير انه اضاف قائلا بان فريقا من الباحثين في القسم قد نجح مؤخرا في تطوير طريقة جديدة لصناعة هذا الركام من الترب المحلية باستخدام مواد مضافة متوفرة محليا بكميات كبيرة وباسعار مناسبة لانتاج ركام طيني خفيف يمكن استخدامه في صناعة الخرسانة الانشائية .

هنا تبرز امور مهمة تتعلق باستخدام الركام الطيني الخفيف في صناعة الخرسانة السمنتية - لاسيما الخرسانة الانشائية . ولكي يحصل القارىء على صورة واضحة ودقيقة عن جدوى انتاج هذا النوع من الركام الطيني لابد من التعرف على طبيعة هذه المادة وتكوينها ومجالات استخدامها في صنع الخرسانة السمنتية وتاثيرها على المكونات البنائية الاخرى المتصلة بها في الاقسام المختلفة من المبنى حيث يتم استعمالها .

ويمكن تلخيص هذه الامور كما يلي :-

١- من المعروف بان الخرسانة السمنتية المصنوعة من الركام الطيني الخفيف تمتص الماء بنسبة كبيرة جدا وتحتفظ به لفترة اطول . وبما ان اطيان معظم الترب المحلية تحتوي بقدر او باخر على املاح قابلة للذوبان والتي يحتفظ بها الركام الطيني بعد الحرق . فمن البديهي ان تنشط هذه الاملاح كلما تعرضت للرطوبة وعندها تنتقل الاملاح المذابة وتنتشر بسهولة في اجزاء الخرسانة مما يؤدي الى تلفها او فشلها نتيجة تفاعل هذا الاملاح مع السمنت .

٢- ما من شك بان بعض هذه الاملاح المذابة تهاجم حديد التسليح في الخرسانة . وان الصدأ الناتج عن تفاعل الاملاح يؤدي الى زيادة حجم الحديد وتشقق الخرسانة حوله وهذه ظاهرة كثيرا ما نشاهدها في خرسانة مسلحة استخدم في صنعها رمل يحتوي على نسبة عالية من الاملاح .

٣- من جهة اخرى فان كبريتات الكلس التي يحتويها الركام الطيني بنسب متفاوتة تتفاعل هي الاخرى مع السمنت في الخرسانة الانشائية في الجدران او السقوف محدثة توسعا حجميا ملحوظا عند الجفاف بسببه تمدد الجبس مما يؤدي الى التشقق ووقوع الاضرار المالوفة التي ترافق هذا التشقق .

٤- وفي جميع هذه الحالات تنتقل الاملاح المذابة في الخرسانة وتتجه نحو السطح الخارجي للجدران او السقوف حيث تتبلور عند الجفاف تاركة بقعا من التزهر في مواقع تبلورها مما يؤدي الى تشويه المبنى وتلف البياض الداخلي او اللبخ الخارجي كما هو معروف .

٥- بعد الحرب العالمية الاولى توصل بعض المهندسين الاجانب الى انتاج ركام طيني على شكل كتل غير منتظمة من التربة المتوفرة في مناطق رسوبية جنوبي العراق واستخدموه لرصف الطرق وتقوية الاعمال الترابية لسكة الحديد . وسجلوا براءة اختراع هذه المادة في بريطانيا عام ١٩٢١ . غير ان ارتفاع كلفة انتاجه حال دون تطور هذه الصناعة فتحول الاهتمام نحو الحجر والحصى .

٦- وفي الستينات قام احد المهندسين العراقيين بانشاء معمل لصنع الركام الطيني الخفيف في ضواحي مدينة بغداد . ورغم نجاحه في انتاج هذا الركام بكلفة معتدلة لم ينجح في تسويق انتاج المعمل لغرض استخدامه في الخرسانة الانشائية وذلك بسبب تاثير الاملاح التي يحتويها الركام الطيني . فاقتصر استعماله على صنع الخرسانة الخفيفة فوق السطوح عوضا عن التهوير بالتراب لتوفير شيء من العزل الحراري وتامين الانحدار المطلوب لتصريف مياه الامطار وحتى في هذه المواقع من البناء برزت بعض السلبيات حيث ظهرت اثار التزهر على بعض الجدران والسقوف التي تعرضت للرطوبة بعد الانشاء .

ولسنا بصدد الاطلاع على تفاصيل الطريقة التي نجح في تطويرها باحثو القسم لصناعة الركام الطيني الخفيف بكلفة اقتصادية . او على المواد المضافة التي تستعمل في هذه العملية اذ ان هذه قد تم تسجيلها كبراءة اختراع . علما بان تفاصيل انتاج الركام الطيني الخفيف معروفة منذ سنوات عديدة ومدونة في معظم المؤلفات المتعلقة بصناعة الطين . الا ان مايهم القارىء معرفته بهذا الشان هو ما اذا كانت هذه الطريقة قد نجحت في التغلب على المشاكل التي تنجم عن استخدام الركام الطيني في الخرسانة السمنتية الخفيفة بصورة عامة والخرسانة الانشائية - اي المسلحة - بصورة خاصة . بسبب الاملاح التي يحتويها هذا الركام الطيني وانعكاس ذلك على سلامة المكونات البنائية المهمة في المبنى ؟

حضارات الوطن العربي كخلفية للمدينة اليونانية . لمؤلفه الاستاذ الدكتور سامي سعيد الاحمد . استاذ التاريخ القديم في كلية الاداب جامعة بغداد . لم يكن اعجابي الكبير بهذا الكتاب . يعود الى تعلقي بتاريخ الارض التي اعيش عليها حسب . بل ان اعجابي به جاء ايضا لان مؤلفه اعتمد

على الكثير من المصادر الاجنبية ليثبت من خلالها ان حضارات الوطن العربي هي الاساس الذي قامت عليه الحضارة اليونانية التي يعتبرها عدد غير قليل من المؤرخين في العالم ام الحضارات وقد جاء المؤلف بعشرات الأدلة التاريخية التي تؤكد هذه الحقيقة . ومن هذه الامثلة عثور الاثاريين على تمثال من

الحجر الجيري في تكريت يشبه تماما تمثالا وجد في معبد (الاله سن) في موقع خفاجة - محافظة ديالى - العراق - وان اليونانيين والرومان اخذوا عن البابليين فكرة جعل مدينة بابل مركز العالم . فقد اعتبر اليونانيون جبل اولمبس مركز العالم . في حين اعتبر الرومان روما مركز العالم . كما بين تاثير شريعة حمورابي ونظام الحكم السومري وملحمة كلكامش .

اما عن مصر . فقد اخذ اليونانيون طريقة بناء المدن وطرز العمارة . حتى

ان احد المؤرخين الاوربيين يرى بان اليونانيين لابد وان استعانوا بمهندسين مصريين كما تاثر اليونانيون بالاساطير المصرية القديمة فضلا عن

الطب والفلك والدين وغيرها من فروع المعرفة . كما ذكر شواهد عديدة من تاثير الحضارة الكنعانية في فلسطين وحضارة ليبيا القديمة .

هذه بعض الامثلة التي جاء بها المؤلف والتي لايمكن على الاطلاق حصرها في هذا المقال المتواضع . واود ان اشير الى ان هناك عاملا اساسيا ومهما مكن الباحث من كتابة بحث بهذا العمق والأصالة . هو معرفته الواسعة باللغات العالمية . اذ انه يجيد الانكليزية الفرنسية والالمانية . فضلا عن اللغة الأكدية . وهذا واضح من خلال المصادر التي اعتمد عليها اذ شكلت المصادر الاجنبية حوالي ٩٥٪ من حجم البحث كم كنت اتمنى ان تكون الدراسات التي توضع بين يدي القارىء . من هذا النوع دائما . وكم هو جيد ان تؤخذ مثل هذه الدراسات طريقها الى اللغات الاجنبية .

■ مثنى صفاء جاسم محمد

ساعة القشلة : ذات المئة وعشرين عاما

■ زاهر عبدالمجيد زيدان

لم تعد ثمة ساعات كثيرة تدق حقا . فيؤنس صوتها في الليل المؤرقين ويذهب عنهم وحشة الوحدة والصمت .. حتى في البيوت استعاض الناس عن الساعات

الدقاقة باخرى صامتة تعمل بالبطاريات .. وفي بغداد الكبيرة لم يعد ثمة غير ساعة قديمة واحدة . ساعة عجوز .. كانت ايام شبابها عروس العاصمة وموضع زهوها .. ثم .. انه الزمن .

لقد كانت على ساعة - القشلة - ان تحصي الزمن لأهل بغداد .. ولم يكن ببالها . انها سوف تهمل وتتعطل .. وتسكت .. وياخذ بها العمر .. ومن بين ذلك كله . اصبحت الساعة جزءا من المدينة .

مدت جذورها الى تاريخ يعود الى مئة وعشرين او يزيد .. يوم جاء بها - مدحت باشا - ورفعها بيد صناع عراقيين في القشلة - واقام لها حوضا من الماء ومسجدا ودائرة المشيرية .. منذ مئة وعشرين سنة .. انه التاريخ غير المكتوب . يمكن لمن شاء ان يزيح عنه

اكداسا من الاحداث والشوارع والأبنية .. ولكن انعكاس الساعة المدللة ظل طوال هذه السنوات ينعكس على الصفحة الفضية لدجلة . حين

يروق الصيف . ويحلو للبغدادي ان يتطلع الى العاصمة من جانب الكرخ .. تدق ساعة المحطة .. والرصافة .. تدق ساعة الاعظمية والكاظمية عند صحن مرقد الامامين الجليلين .

وتسكت ساعة القشلة .. تشكو العطل فهل من مجيب ؟؟

والجدير بالذكر ان ساعة القشلة

كانت تضبط وتدار عقاربها حسب توقيت كرينتشج علما انها تتكون من جهتين للوقت (الافرنجي) وجهتين للوقت العربي (الزوالي) . واثناء

الصعود الى الساعة (غرفة الاجراس) يجب اجتياز (٥٨ باية) خشبية و١٤ (باية) اخرى حتى تصل الى قلب الساعة . ولقد طرا تغير على ملامح ساعة القشلة طوال حياتها .. فلقد تم

ازالة تمثال برونزي كان قد اعتلى قمة الساعة وهو عبارة عن فارس وبيده الرمح .. قيل ان التمثال يرمز الى احد

الجنرالات الانكليز والساعة هي في تصميمها تشبه الى حد بعيد المئذنة ارتفاعها ٣٠ مترا وبداخلها سلم حلزوني يحتوي على ٧٣ درجة . وفي نهايتها حوض كبير يضم مكائن الساعة ذات الجهات الأربع . كما يوجد جرس الساعة الذي يبلغ ارتفاعه مترا واحدا

وقطره ثلاثة امتار وهو منفصل عن الساعة ويتم « نصبه » بواسطة مفتاح ويشبه الى حد كبير « هندر السيارات » و« تنصب » الساعة ايضا بهذا « الهندر » هذا ما تحدث لي عنه انذاك المرحوم عبداللطيف الرجل المسؤول عن توقيتها وضبطها وادامتها وبرحيله توقفت الساعة عن الدق .

ثم ذكر الى الدكتور صالح عبدالرزاق محسوب عضو محكمة تمييز العراق سابقا ومن هواة صنع الساعات حيث كان والده أول عراقي يصمم ساعة كبيرة دقاقة وضعت امام مرقد الامام ابي

حنيفة في الاعظمية وقد قام هو نفسه باعادة الروح الى الساعة الكبيرة امام بناية دار السكك الحديد في الكرخ وأعاد الروح اليها ثانية بعد ان اعتذرت

الشركة الالمانية عن تحريكها وها هو الان مستعد لاعادة الروح الى الساعة الأثرية في بغداد وهي ساعة القشلة او ساعة السراي متى ما طلب منه ذلك وعسى أن يقرا كلمتي هذه بعض الافاضل المسؤولين عن هذه الساعة لتكليف الدكتور محسوب باعادة الروح اليها بالمجان .. والان ؟ -

ماذا تبقى من هذا العمر الجميل ؟

لا صديق للساعة الآن غير مواطن ذكرت اسمه الدكتور صالح عبدالرزاق محسوب هو المهندس والموكل بهذه الساعة العجوز .. يصعد سلمها الذي يوصل الى الوجه ذي العقارب .. وبحنان صديق قديم بغدادي . ويضبط لها تعبها .. ويجعل ايقاعها متناغما من جديد مع الزمن .. تسمعه الرصافة والكرخ وخاصة في اوقات الليل والفجر رغم البنايات العالية التي تحجب الساعة كما تحجب صوتها ومع ذلك تبقى ساعة القشلة رمزا لتراث بغداد .

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : مهدي جلاب فخري

■ أفقي ■

١- مؤسس الدولة الكلدانية - عنصر كيمياوي

٢- مكتشف قوانين حركة الكواكب

٣- مجموعة طيور - ولاية أمريكية

٤- مطرب عراقي - من الأعداد الكبيرة

٥- حرفان من ثار - ممثل مصري (معكوسة)

٦- حانة (معكوسة) - من الاشجار

٧- مرتفعات أرضية (معكوسة) - المسرح (مبعثرة)

٨- ولاية أمريكية - من الوزارات (بدون ال التعريف)

- من نباتات الزينة - مخترع آلة التصوير الشمسي

١٠- مصمم المفاعل النووي - مكرر

■ عمودي ■

١- لاعب كرة عراقي (معكوسة)

٢- دولة آسيوية - اسم علم مذكر

٣- اسم علم مذكر - من الاعداد الكبيرة

٤- من الوالدين (معكوسة) - ولاية امريكية

٥- ناصبة - مقياس طول

٦- هدر الطاقات - للتمني

٧- شيك - عسير - رعب

٨- إله - حرفان من سور - عواصف (معكوسة)

٩- عملة اوربية + حرف - معلم (معكوسة)

١٠- يكسو جسم بعض الحيوانات - أجري (مبعثرة)

١١- مخترع الآلة البخارية (معكوسة)

١٢- الأدلة

١٣- من الحبوب - الخطا في كرة القدم - دق

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بتشبكات القراء الأعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

■ لكي لاتختلط الاوراق ■

... نشرت جريدة (الجمهورية) الغراء في عددها ٦٥٨٠ بتاريخ ١٩ ايلول ١٩٨٧ قصيدة للشاعرة بشرى البستاني موسومة بـ « الشهيد » وقد فوجئت بالتشابه الكبير الذي وصل لدرجة التطابق في بعض المقاطع بين هذه القصيدة وقصيدة لي بعنوان « اوراق » مهداة الى الشهيد عبد صالح وسمي كانت قد نشرت في اغلب الصحف اليومية مثل الثورة والجمهورية والقادسية والحدباء الموصلية الاسبوعية . واذيعت عبر اذاعة « صوت الجماهير » . كان ذلك في عام ١٩٨٥ يوم كان النشر بالنسبة لي هاجسا ملحا . وانا عبر هذه السطور لا أريد ان اتهم الشاعرة البستاني بالسرقة الادبية لانها ارفع من اي فعل كهذا . وانما اود الاشارة والتنبيه الى ضرورة مراجعة الاوراق الادبية بالنسبة لكل شاعر واديب . اذ ان عليه قراءة مادته الادبية عشرات المرات قبل ان يدفعها للنشر لكي يخرج عمله الابداعي الى النور وهو قريب من التكامل وبعيد عن الشوائب والشبهات والمزالق ... وانا - وربما - اعرف اكثر من غيري عمق وصدق وبساطة التجربة الشعرية لدى بشرى البستاني بحكم كوننا ابناء محافظة واحدة ولأن الزميلة الشاعرة بشرى كانت لفترة طويلة محررة لصفحة - ادب وفن بجريدة الحدباء الموصلية - وقد كانت تعتز كثيرا بتجربتي الشعرية اذ انها كانت تنشر لي القصيدة تلو القصيدة بدون تاخير في صفحتها - ادب وفن - واعتقد ان بشرى خلال عملها كمحررة ادبية كانت تختزن في مخيلتها الكثير من النماذج الشعرية التي تقع بين يديها فتعجب بها وتدفعها للنشر . وهذا الذي حصل مع قصيدتي - اوراق - هو جزء من حالة الاختزان والاعجاب التي اوقعت بشرى في المازق من حيث لاتدري .

اقول انا في قصيدتي - اوراق - التي نشرت لاول مرة في صفحة - ثقافة - بجريدة الثورة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٤ :

« فجاة ..
دونما موعدٍ
او ضجيجْ
مرَّ مر الكرامْ
لمْ يدعْ فرصةً للقرى
لمْ يدعْ فرصةً للكلامْ
كان مستعجلاً كالوميضْ
لملم اوراقَ عذاباتِ الامسِ .
واحلام الآتي
ومضى ..
خلف طيور الحي
الى مملكة الافذاذْ » - المقطع الاول -

... بينما تقول بشرى في قصيدة - الشهيد - :

« من هنا مرّ
ابصرته
لمْ يدعْ برهةً للكلامْ » .

... ثم تقول :

« ومضى ...
كان يغضي على ومضةٍ هائمة
اهو هذا الامير الذي مر دون كلام
حبيبي » .

... لاحظ تقابل « لمْ يدعْ فرصةً للكلامْ » و« لمْ يدعْ برهةً للكلامْ » . هل ثمة فرق بين المقطعين لغةً ووزناً ومضموناً : ؟

... ولاحظ ان اول فعل في القصيدتين هو « مرَّ » .

... ولاحظ « ومضى » التي وردت في القصيدتين بشكل واحد .

... ولاحظ انها اشتقت مفردة « ومضة » من مفردة « الوميض » .

... ولاحظ انها تطلق على الشهيد صفة « الامير » بينما سبقتها انا بفكرة تحول الشهيد الى امير او كائن متفرد - ملك - من خلال قولي « ومضى .. خلف طيور الحي الى مملكة الافذاذ » .

... واخيرا لاحظ ان موسيقى القصيدتين واحدة - بحر المتدارك وصنوه الخبب .

... ومرة أخرى اؤكد عدم وجود سرقة ادبية . واسجل اعتزازي الكبير بشاعرية بشرى البستاني التي تالقت في الساحة الادبية منذ بواكير السبعينات . وشكرا لجريدة (الجمهورية) التي اتاحت لي فرصة التنبيه والاشارة بحرية الراي وضرورة الجدل وصولا الى مستقبل ادبي افضل .. مع وافر اعتزازي وتقديري .

■ فيصل صالح القصيري .

شعراء اليوم .. وشعراء الامس

ان عددا كبيرا من المثقفين والقراء يشاركوننا الراي بان مايكتب في الوقت الحاضر من شعر يسوده الغموض والتعمية . كما ان قوة الايصال في روح القصيدة لدى شعرائنا الشباب . الذين يدعون الحداثة ويتبنونها في قصائدهم . تمتاز بضعف شديد ولا نجد اية تجربة او خبرة حسية بين سطور الشاعر .

كما ان الغرض من اي نتاج ادبي سواء كان قصة قصيرة أم رواية أم قصيدة . هو الوقوف على جانب او جوانب متعددة من حياة وافكار الكاتب او الشاعر . وهذا يكون عندما ينصب النتاج الادبي بشكل يتناسب مع الوسيلة المشتركة التي يرتبط بها الكاتب والقارىء الا وهي اللغة .

عندما نقرأ قصيدة فاننا نتابع الترابط المنطقي بين مفردات الشاعر لا الغربة التي يرسمها لنا . وضياعه وتشتت افكاره بين مفردات القصيدة . ان عدم سيطرة الشاعر على الومضة الذهنية التي تلهب خياله وتحويلها الى فكرة حسية . يؤدي به الى الكد الذهني والبحث اللامجدي عن فكرة هي اقرب ماتكون الى حلم منسي يجهد الشاعر عقله وخياله في البحث ليلم اشتاته في اعماق لاوعيه . اذن ملجدوى ان يطل علينا من نافذة مغلقة يمارس خلفها طلاسيمه وتعمياته على القارىء ؟ .

اننا نقرأ الادب لكي نبدد الزوايا المظلمة التي تغلفنا من الداخل والخارج ونحن نعرف اننا لانستطيع ان ناتي باجمل مما جاءت به الطبيعة . فكم هو جميل غزل الشاعر العربي بالمرأة ووصفه للاطلال والجديلة . وحد السيف . والقمر . والعيون ... الخ ربما يقول البعض هذه مواضيع استهلكها الشعر والشعراء . ولكن هل يكون هذا مدعاة لخروج الشاعر عن القيم الانسانية التي يعالج ويثير بها الشعر النفس الانسانية .

ان الضبابية واللامنطقية في اساليب ورؤى شعرائنا الشباب تدعونا ان نسالهم ما الذي قراوه من زاد معرفي وما هي حصيلة تجربتهم الانسانية وحجمها حتى ينساقوا الى مثل هذه الدهاليز التي يرمون القارىء وسط ظلماتها دون رحمة ؟ نقول ان استيعاب الشاعر للتاريخ المعرفي للعالم يجعله قادرا على بناء عالم جديد مستنبط من تراكمات الماضي . لاننا مهما حلقنا لانستطيع الفكاك منه (اي الماضي) فهو الذي يمدنا بديناميكية الابداع اننا ندعو شعراءنا الشباب من منطلق النصيحة لا الوصاية . للاستفادة من الماضي كما استفاد منه السياب ونازك وشكسبير واليوت وغيرهم من المبدعين . ان الشعراء كلما ابتعدوا عن حياة المجتمع إزدادوا شراهة في تبني الحداثة . كلما زادت الهوة والتغرب بينهم وبين افراد مجتمعهم (اذ ان الحداثة هي فن الابتعاد الصارم عن المجتمع . كما يقول جيمس ماكفارلن)[1] .

نحن بحاجة الى شعر نستطيع هضمه ولسنا بحاجة الى كلمات نغص بها واحيانا نزدردها . (ولقد يقال ان كيتس شهد بنفسه انه اذا لم يات الشعر طبيعيا كما تاتي اوراق الشجر فيا حبذا لو لم يظهر ابدا)[2] . اننا نتوجه الى من يكتبون شعرا غامضا بالنصيحة بان لايضيعوا وسط صرعات الغرب من سريالية ودادائية وانحطاطية وبذلك تضيع موهبتهم وقدراتهم الفنية وتجاربهم الذاتية وسط دوامة لايفهمون كنهها . فما عليهم - اي الشعراء الشباب - لكي تكون كتاباتهم منقوشة على صخر ومحفورة في ذاكرة الاجيال . سوى ان يتتبعوا اثار الشعراء الفحول من العرب . شعراء المعلقات . والاخطل والفرزدق وجرير وابي العتاهية وابي تمام والزهاوي والرصافي والسياب ونازك والبياتي . فهؤلاء مثال اعلى لن يمحو الزمن اثارهم فاقلامهم كانت من رخام وخيالهم وسع الكون . هؤلاء شعراء الامس اما اليوم فلا نجد غير (لصوص ابرياء . يسرقون من وقت القارىء دون ان يعطوه شيئا ذا نفع)

الهوامش :

١- الحداثة - تحرير مالكم برابري وجيمس ماكفارلن . ترجمة مؤيد حسن فوزي . ص٢٧

٢- الاسس النفسية للابداع الفني - في الشعر خاصة . د . مصطفى سويف ص٤٦

■ كاظم مهاوي حبيب



■ المستشار السياسي لشيراك :

فرنسا تؤكد موقفها المساند للعراق

■ حكام طهران عدوانيون يثيرون المشاكل ■

■ باريس ـ واع ـ وصف السيد جان كولونا المستشار السياسي لرئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك . حكام ايران بانهم متعطشون لسفك الدماء البريئة والاعدامات بالجملة . وقال كولونا في مقابلة صحفية نشرتها مجلة كل العرب في عددها الصادر في باريس اليوم ان سلوكيات حكام ايران تجاه مواطنيهم وتجاه جيرانهم وحتى في تعاملهم الدولي . بعيدة تماما عن قواعد وتعاليم الاسلام . وبعيدة عن التقاليد والعرف الدوليين . والميثاق الأممي ولحقوق الانسان . وهي تصرفات تحرمها كل الديانات وذكر المستشار السياسي لرئيس الحكومة الفرنسية انه في الوقت الذي توجد في ايران مشكلات اقتصادية واجتماعية . من المفروض ان يعالجها حكامها لمصلحة شعبهم . نراهم يتجاهلون ذلك . ويسخرون موارد وثروات بلدهم في هذه الحرب التي يصعدونها ضد العراق . وهو ما لا يتفق وتعاليم التآخي والتعاون الخير

وجدد السياسي الفرنسي موقف فرنسا المساند للعراق . وقال ان العراق صديق عتيد لفرنسا . وموقف فرنسا في هذه الحرب واضح الى جانب العراق .

واضاف انه ليس لدى فرنسا نزعة عداء للشعب الايراني لكن سياسة حكام ايران تخلق الكثير من المشكلات في المنطقة

واشار الى ان استمرار الحرب يشكل كارثة في المنطقة . لما تسببه من خطر وعدم الاستقرار في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي . وعبر كولونا عن تقديره لمواقف العراق السلمية . ورغبته الصادقة في وقف الحرب وقال نحن نعرف ان العراق يريد السلام . ولكن ايران هي التي ترفض السلام . وتصر على استمرار الحرب اي الاستمرار في صنع الكارثة الانسانية .

اليمن الشمالية تنضم الى الدول المصدرة للنفط

■ صنعاء/وكالات تنضم اليمن الشمالية الى الدول المصدرة للنفط اليوم وسيدشن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رسميا بدء عملية الانتاج النفطي .

وساعدت شركة . هنت . الامريكية ، صنعاء على اكتشاف حقولها النفطية التجارية في عليف . وسيحمل خط انابيب النفط الخام مسافة ٤٣٠ كيلومترا عبر الصحراء والجبال الى رأس عيسى على البحر الاحمر .

ويوجد في عليف احتياطيات نفطية تقدر بنحو ٥٠٠ مليون برميل من النفط الخام . كما تشير تقديرات الى كمية مماثلة يجري تطوير استثمارها في حقل غزال

ويقول مسؤولون في شركة هنت انه بحلول منتصف عام ١٩٨٨ ستستطيع اليمن الشمالية ضخ ٢٠٠,٠٠٠ برميل من النفط يوميا . محققة بذلك عائدات تتراوح مابين ٧٠٠ و٨٠٠ مليون دولار سنويا .

ولكن مصادر في صناعة النفط تقول ان هذا لن يترك شيئا يذكر لمشروعات التنمية بعد استكمال النقص في قيمة التحويلات التي يرسلها اليمنيون الشماليون العاملون في الخارج .

وانخفض عدد اليمنيين الشماليين الذين يعملون في دول الخليج العربي لان انخفاض اسعار النفط اثر بصورة محسوسة على اقتصاديات تلك الدول .

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

القيادة العامة للقوات المسلحة

تتمة المنشور على ص ١

السابع) .

٨ـ حاولت ثلاثة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق فتصدت لها قوة الميناء الباسلة بسلاحها وارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٨ /كانون الاول ١٩٨٧

وكان الناطق العسكري قد صرح بمايلي
بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة تبقى القوة العاتية بوجه اعدائنا المارقين ومجسدة لارادة شعبنا العظيم في تمزيق الشرايين الاقتصادية للنظام الايراني المجرم وقطع امداداته النفطية التي يستثمر عوائدها في الاعتداء على بلادنا . ففي الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر اليوم وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية ثم عادت الى ارض الوطن سالمة والحمد لله
في ٨/كانون الاول ١٩٨٧

بئست دعوة وبئس الداعي

تتمة المنشور على ص ١

اجل فدعوة رافسنجاني هذه هي دعوة صريحة الى الفتنة . مثلما هي مس بسيادة المملكة العربية السعودية على اراضيها . واساءة بالغة توجه الى كل العرب

بل ان هذه الدعوة هي استمرار للفتنة التي سعى الى تفجيرها الخمينيون الرعاع في الحرم المكي الشريف في موسم الحج الماضي . لو لم تقبر محاولتهم الدنيئة في مهدها وتجابه بقوة وحزم .

ولكن ليخسأ هؤلاء الدجالون المجبولون بالحقد والطمع . فدعوتهم هذه باطلة . واغراضها مكتوفة . وسعيها خائب فبئست دعوة وبئس دعاتها

بروتوكول للتعاون

الجانب البرازيلي باولو تارسو . وزير الخارجية البرازيلي وكالة .

وقد وصل في وقت لاحق امس السيد محمد مهدي صالح للمشاركة في اعمال الدورة (٤٨) لوزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب . الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية . التي تبدأ بعد اليوم

وتناقش الدورة على مدى يومين مواضيع عدة تهدف الى تطوير عمل المجلس بما يخدم مسيرة التكامل العربي والتخطيط القومي . وتحقيق المزيد من الخطوات في طريق التكامل والوحدة الاقتصادية العربية .

تقرير

■ بحث سبل مساعدة افريقيا للخروج من ازمتها ■

الازمة الاقتصادية محور اهتمام القمة الفرنسية الافريقية

■ باريس / ا ف ب : يعكف اربعون مسؤولا يمثلون اربعين دولة افريقية وفرنسا على بحث الازمة الاقتصادية في القارة الافريقية التي تضم معظم دول العالم الاكثر فقرا . ابتداء من يوم الخميس المقبل في انتيبا جنوب شرقي فرنسا . ويأتي هذا الاجتماع بعد اسبوع من القمة الطارئة لمنظمة الوحدة الافريقية حول الديون الافريقية التي عقدت في اديس ابابا

والقمة الفرنسية الافريقية الرابعة عشرة من المؤتمرات التي تنعقد سنويا بالتبادل بين فرنسا وافريقيا . وتضم دولا ناطقة بالفرنسية والانكليزية والبرتغالية والعربية حول موضوع مهم . هو انخفاض اسعار المواد الاولية . وهي المصدر الرئيسي لعائدات هذه الدول .

ويذكر المراقبون ان القمة ستبحث ايضا المشكلات السياسية الحادة سواء في افريقيا الجنوبية او في تشاد خلال هذه القمة غير الرسمية

واشارت مصادر فرنسية مطلعة الى اشتراك ممثلي (٣٨) دولة افريقية بينها خمسة عشر رئيسا . وبعض اعضاء مجلس راس الدولة السوداني وكانت هذه الاجتماعات مقتصرة في البداية على الشركاء المتميزين لفرنسا في افريقيا ثم اتسع نطاق العائلة . شيئا فشيئا ليشمل دولا اخرى في القمة ولكن الدول الناطقة بالفرنسية تحظى باهتمام خاص خلال مأدبة العشاء مع الرئيس فرانسوا ميتران مساء يوم الخميس . عشية الافتتاح الرسمي للقمة

ويغيب عن هذا المؤتمر من بين رؤساء فرنسا وافريقيا عبده ضيوف رئيس السنغال . وفيلكس هوفوييت بوانيه رئيس ساحل العاج ودينيس ساسو نجويسو رئيس الكونغو . ولانسانا كونتي رئيس غينيا . الذي اجل زيارته الرسمية لفرنسا والتي كان مقررا ان تتم قبل القمة . واندريه كولينجبا رئيس افريقيا الوسطى وبليز كومباوري رئيس بوركينا الذي تولى السلطة مؤخرا عقب الانقلاب الدامي يوم ١٥ تشرين الاول ضد الكابتن توماس سانكارا

كما يغيب بول بيا رئيس الكاميرون نظرا لان بلاده الناطقة بالفرنسية والانكليزية تحضر عادة اجتماعات القمة الفرنسية الافريقية او الكومنولث

وتختلف اسباب غياب هذه الدول فيما بينها اختلافا كبيرا . فهوفوييت بوانييه يوضح حالته الصحية لاسباعده في حين يرى بعض المراقبين ان الامر يتعلق في حقيقة باستياء من الرئيس ميتران اثر المقالات الناقدة التي ظهرت في بعض الصحف الاشتراكية القريبة من الحزب الاشتراكي . اما ضيوف فهو يخوض حملة انتخابية فقد ذكرت مصادر مطلعة عديدة انه لايخفي استياءه اثر الرسالة التي بعث بها اليه جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الذي يحضر اجتماع انتيب بصدد كاليدونيا الجديدة

وكانت السنغال قد ساندت فرنسا في العام الماضي في الامم المتحدة . حين صوتت ضد قرار يؤكد حق تقرير المصير والاستقلال لاهالي كاليدونيا الجديدة . ولكنها امتنعت في تشرين الاول الماضي عن التصويت في لجنة الجمعية العامة في هذا الشأن . قبل ان تنحاز من جديد الى وجهة النظر الفرنسية في بداية شهر كانون الاول .

وبالنسبة لرؤساء الاخرين فان الامر يتعلق بمشكلات اقتصادية او داخلية .

وفي انتيب يبحث وزراء الخارجية يوم الخميس ثم رؤساء الدول والحكومات يومي الجمعة والسبت سبل مساعدة افريقيا للخروج من ازمتها

ويدعو الافارقة للموافقة على مذكرة تاجيل لمدة عشر سنوات لسداد ديونهم التي تقدر بنحو مائتي مليار دولار امريكي . وعقد مؤتمر دولي حول الديون وفقا للقرارات التي اتخذت في الاسبوع الماضي في اديس ابابا واكدت فرنسا التي تستجيب تماما لرغبتهم في الحوار . ولكن دون الاستجابة لمطالبهم الجهود المبذولة من اجل استقرار اسعار المواد الخام وجهود التعديل الهيكلي . وضرورة تقديم مساعدة مادية كبيرة الى افريقيا بشروط ملائمة . مثل منح قروض ميسرة

الامم المتحدة

تتمة المنشور على ص ١

ودعت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرارها السلطات الايرانية الى احترام جميع الاشخاص داخل الاراضي الايرانية الخاضعين لسيادتها

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الجمعية العامة للامم المتحدة باتخاذ هذا القرار تكون قد تبنت ما توصل اليه مندوبها الخاص الذي حقق في انتهاك ايران لحقوق الانسان

وكان مندوب الجمعية العامة للامم المتحدة الخاص قد اكد ان استمرار ايران ممارساتها ضد حقوق الانسان تتعارض مع المواثيق والاعراف الدولية

تعاون خليجي

تتمة المنشور على ص ١

اجتماع جديد في بداية عام ١٩٨٨ . هذه المعالجة على مرحلتين .

وطالب مجلس التعاون الخليجي : بان تكون المرحلة الاولى المتعلقة باتفاق التعاون قصيرة لكي يتسنى في اقرب وقت ممكن توريد كميات اكبر من المنتجات البتروكيمياوية الى اوربا وتخضع هذه المنتجات حاليا الى قيود استيراد سنويا .

وتسعى المرحلة الثانية الى تحقيق وضع يقترب من حرية التجارة مع تطبيق اجراءات لحماية الصناعة الاوربية للبتروكيمياويات

واوضح البيان المشترك ان اتفاق التعاون سيشمل في المرحلة الاولى ، مجالات الطاقة والزراعة والصيد والتجارة وحماية الاستثمارات والعلوم والتكنولوجيا

واشنطن تؤكد

تتمة المنشور على ص ١

واشار المتحدث الامريكي الى ان الحكومة الامريكية ترى ان الهجمات الايرانية الاخيرة ضد الملاحة الدولية في الخليج العربي ، تبرهن على ان النظام الايراني لايرغب في وضع حد للحرب ضد العراق . مؤكدا في ختام تصريحه ضرورة توقيع عقوبات دولية ضد ايران .

وفي لندن عقد اجتماع بين وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية . ديفيد ميلر . مع سفراء الاقطار العربية التي تمثل اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الاجتماع تناول الحرب والجهود الدبلوماسية المبذولة لانهائها . وان وجهات النظر كانت متطابقة حول ضرورة مضاعفة الجهود من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. القاضي بانهاء الحرب وحل النزاع بين البلدين عن طريق التفاوض .

كما اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان ميللر سيقوم يوم ١٨ كانون الاول الجاري بجولة تستغرق ستة ايام يزور خلالها المملكة العربية السعودية والكويت . لبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية وتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي .

وزير النفط وصل الى فيينا

تتمة المنشور على ص ١

وقالت مندوبة وكالة الصحافة الفرنسية الى المؤتمر . ان هناك قناعة قائمة في ان مواجهات توشك ان تقع بين وفد النظام الايراني ووفود الاقطار العربية المشاركة . بسبب السياسة الايرانية في السوق النفطية . التي تتعارض مع الالتزامات المقررة في الاتفاقات السابقة لاجتماعات (اوبك) . ومنها التخفيضات التي تجريها السلطات الايرانية على سعر نفطها . في الوقت الذي تنادي فيه برفع اسعار النفط داخل (اوبك) .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بمنظمة (اوبك) لمندوبة وكالة الصحافة الفرنسية الى المؤتمر . ان المملكة العربية السعودية عازمة على ان تفرض على ايران . طوعا او كرها . مساواة حصة العراق بحصتها .

وافاد مسؤولون في اوبك لوكالة انباء رويتر ان دعوات وفد النظام الايراني تواجه معارضة شديدة من جانب الدول الاعضاء في المنظمة . التي ترى ان النظام الايراني يعتمد اسلوب السياسة المزدوجة في السوق النفطية .

وكشف مشترون يابانيون للنفط الايراني لمكتب وكالة انباء رويتر في طوكيو . ان طهران عرضت عليهم خصومات كبيرة في اسعار شحنات الشهر الحالي من النفط الخام . وذلك في اعقاب تصريحات رسمية ايرانية تنفي ان ايران تبيع نفطها باسعار مخفضة .

وعقب المشترون اليابانيون على تصريحات وزير النفط في النظام الايراني (غلام رضا ناقازاده) لدى مغادرته طهران الى فيينا . بانها تصريحات دعائية . وانهم تلقوا رسائل بالتلكس من شركة النفط الايرانية . بعد نشر تصريحات زاده . تعرض فيها الشركة اسعارا مخفضة بدلا من مستوى الاسعار الرسمي الذي حددته (اوبك) .

ويذكر ان العراق كان قد كرر في مناسبات عديدة ان التزامه بحصص الانتاج مرهون بمنحه حصة مساوية لحصة ايران . طالما الحرب مستمرة .

عمـــان

تتمة المنشور على ص ١

السنوي للامين العام والمتضمن عرضا للمؤشرات العالمية الرئيسية ، واتجاهات تطورها بصورة مكثفة . والتركيز على الاوضاع الاقتصادية العربية وتاثيرها على انعكاسات المتغيرات الاقتصادية الدولية . وابرز المشكلات الاقتصادية في الاقطار العربية .

كما ستناقش في الاجتماعات موضوع الميزانية الجديدة للامانة العامة للمجلس ـ ومن المنتظر ان يقوم المجلس بانتخاب امين عام جديد للمجلس خلفا للسيد مهدي العبيدي الامين العام الحالي . الذي تنتهي مدته في شهر نيسان من العام المقبل .

ريغان يستقبل

تتمة المنشور على ص ١

السوفيتي .

وقد وصل غورباتشوف وقرينته الى المدخل الجنوبي للبيت الابيض في سيارة ليموزين سوفيتية الصنع يرفرف عليها العلمان الامريكي والسوفيتي . بينما وقف الرئيس الامريكي وقرينته نانسي مع (٢٠٠٠) مسؤول سوفيتي وامريكي لاستقباله .

وعقد ريغان وغورباتشوف جلسة عمل صباحية استغرقت تسعين دقيقة . تناولا خلالها العلاقات السوفيتية ـ الامريكية على نطاق واسع .

ووقع الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي المعاهدة بعد جلسة العمل الاولى وفترة راحة قصيرة .

وتعد هذه الجلسة هي الاجتماع الاول من الاجتماعات الخمسة المقرر عقدها على مدى الثلاثة ايام التي تستغرقها القمة الامريكية السوفيتية .

وذكر في واشنطن ان الرئيس ريغان سيقيم في وقت لاحق مأدبة عشاء رسمية للضيف السوفيتي في البيت الابيض .

وافاد مراقبون في واشنطن ان حوار القمة الامريكي ـ السوفيتي يجري وسط مناخ مشحون بتوقعات متعاظمة بشان طرح مقترحات سوفيتية جديدة .

وابرز هذه المقترحات . طبقا لما قاله المراقبون لمراسل وكالة انباء رويتر . طرح الاتحاد السوفيتي لعرض يقضي بخفض ترسانتي الاسلحة الاستراتيجية السوفيتية والامريكية بنسبة تتجاوز (٩٥) في المائة .

وقد اكدت مصادر سوفيتية بدورها . على ان الزعيم السوفيتي غورباتشوف يحمل معه افكارا جديدة تتعلق باتخاذ تدابير مثيرة للحد من الاسلحة النووية .

وبموجب الاتفاق التاريخي الخاص بازالة الصواريخ النووية المتوسطة وقصيرة المدى في اوربا . فان جميع هذه الصواريخ سيتم التخلص منها قريبا . وسوف يتطلب ذلك تفكيك وازالة ما يبلغ مجموعه (٨٥٩) من الصواريخ الامريكية المتوسطة والاقصر مدى . فضلا عن ازالة (١٩٤١) صاروخا سوفيتيا يعادل نفس الطراز الامريكي ويحمل العديد منها ثلاثة رؤوس حربية

وقد اقرت هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية بصورة رسمية هذا الاتفاق في اجتماعها مع الرئيس ريغان امس الاول .

عالم فسيح

قامر حتى بزوجته !

■ بون . واع ـ راهن احد المقامرين على زوجته فخسرها ايضا كشفت شرطة كولونيا الحادث امس

وكان المقامر التعس الذي فقد كل امواله في الحانة قد اصطحب معه شريكه في لعبة القمار الذي جاء ليجمع ماتبقى له من رهان وهو زوجة الخاسر .

وقال المقامر الخاسر لزوجته (لقد خسرتك في لعب الورق) ولاتثيري مثل هذه الجلبة .

غير ان الزوجة هربت حاملة معها طفلهما الرضيع الى بيت احد الجيران واستدعى الجيران رجال الشرطة . غير انه في الوقت الذي وصل فيه رجال الشرطة كان لاعب الورق الفائز قد غادر المكان .

■ بطلة العالم في الشطرنج السوفيتية مايا تشبور دانايز وهي تحلل خطوات المتنافسين على البطولة الرجالية للشطرنج في العالم .

الفرنسيات اطول عمرا

■ باريس/واع ـ نشر مؤخرا مركز التوثيق والاخبار التابع للتامين الفرنسي تحقيقا . يؤكد فيه ان النساء في فرنسا يعشن اكثر من الرجال بفارق ٨ سنوات .

ويقول الخبراء حسب التحقيق ان النساء الفرنسيات اطول عمرا من الرجال . لانهن لايتعرضن لحوادث السير . ولايقدمن على ادمان الكحول مثل الرجال . وفي هذا الصدد فان اغلبية النساء قد يصل عمرهن الى حوالي ٧٩ سنة والرجال ٧١ سنة .

■ زعل عمره ١٥ عاما ■

يفضل الغنم على البشر

■ روما/واع ـ واصل راعي غنم في جزيرة سردينيا الايطالية رفضه الحياة المدنية . حيث يفضل العيش على قمم الجبال مع الغنم . دون علاقة تذكر مع البشر .

وكان باسكوالي ميريو ٦٢ سنة قد عاش ١٥ عاما كاملة بعد خلاف مع اخوانه على قمم الجبال مع قطعان من الغنم . يأكل الجبن والخضروات فقط . وينام في الحظائر مع الغنم .

وقام رجال الامن الاسبوع الماضي بايقافه ووجدوه في حالة يرثى لها . حيث ارتدى ملابسه لمدة ١٥ سنة كاملة لم يغيرها اطلاقا . وفقد القدرة على التفاهم اللغوي مع الاخرين . وكان قذرا جدا .

وجرت استضافته في احدى الثكنات وقدمت له ملابس جديدة وطعام فاخر وحاولت مرشدة اجتماعية اقناعه بالعودة الى داره . وعاد بالفعل الى اخوانه دون ان يتبادل معهم كلمة واحدة . ثم هرب يوم الجمعة الماضي من جديد الى الجبال القريبة من قرية جيري . الا ان دورية من رجال الامن اعادته مجددا الى داره .

الضفادع علاج سحري

■ نيويورك واع ـ توصل مؤخرا المعهد الوطني لصحة الطفل والتطور الانساني في بتيسدا بالولايات المتحدة الى استخدام الضفادع في الاغراض الطبية .

ويؤكد الباحثون في المعهد على انه توجد مادة في جلد بطن الضفدع ذات فعالية قوية في محاربة مختلف انواع البكتريا . ومنها الجرثومية العنقودية ، والمكورة العقدية . والالتهابات الجرثومية . وبعض البرزويات التي تسبب مرض الملاريا او حمى المستنقعات .

ويضيف العلماء ان هذه المادة التي توجد في جلد بطن الضفدع . التي تعرف باسم (ماجينينس) او (الدرع) . تصلح كذلك في علاج الحروق . بدون ان تخلف اي اثر على الجلد .

ومن جهة اخرى يشير العلماء الى ان اكتشاف مادة (ماجينينس) قد يساعد ايضا على تفسير التطور الناجح للضفدعيات وبعض الحيوانات المائية الاخرى كما ان هذه المادة قد تؤدي الى استخدام الضفدع في الطب الشعبي .

غسالتان ب٥ ,٧ مليون جنيه !

■ لندن/واع ـ تم مؤخرا في لندن بيع لوحة فنية في المزاد العلني بقيمة ٤٨/٧ مليون جنيه استرليني .

وهذه اللوحة للفنان (ادجار دوجاس) انتجها عام ١٨٧٠م . ويبلغ حجمها ٨١ سنتمترا في ٧٦ سنتمترا ، وتمثل امرأتين تغسلان ملابس فوق طاولة وبهذا المبلغ الذي بيعت به اصبحت هذه اللوحة الفنية رابع اغلى لوحة في العالم .

طريقة جديدة لانتاج فسائل النخيل

■ الرياض/واع ـ نجح مركز ابحاث النخيل والتمور في جامعة الملك فيصل بالدمام في استحداث طريقة جديدة في انتاج فسائل النخيل وهي طريقة تطبق لاول مرة في العالم .

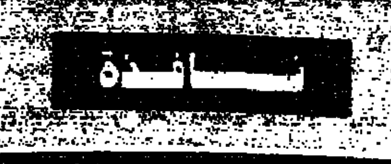
ونسبت صحيفة الرياض في عددها الصادر اليوم الى مدير المركز الدكتور صالح الغامدي قوله ان المركز تمكن من انتاج فسائل النخيل عن طريق التكاثر الخلوي النسيجي من نسيج صغير لايتعدى طوله نصف سنتمتر وله القدرة على انتاج مئات الملايين من النخيل عن طريق التكاثر الخلوي النسيجي وقد طبق البحث في مختبرات مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بالاحساء وامكن استنبات نوعيات معينة من النخيل كلها من الاباء وتشبه امهاتها كما امكن استنبات انواع من النخيل المنقرض الذي لاتوجد له فسائل في الوقت الحالي .

وقد نقلت الفسائل المستنبته بهذه الطريقة الى حقل المركز حيث بدات تنمو بعيدا عن المختبر في ظروف حياتها الطبيعية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا منه الأصل

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



مع صدام حسين نحاربهم وننتصر

العراقيون - منذ بدء الخليقة ، كانت لهم الحضارة كرسيا يجلسون عليه ، والانسانية دارا يتحاورون فيه ، هم اكثر خلق الله قربا الى روح الحضارة والانسانية ... من قرا التاريخ جيدا يفهم كيف صار العراقي انشودة الماضي وقصيدة الحاضر ونهارات المستقبل .

العراقي هو الذي قال عنه المتنبي :

اشد من الرياح الهوج بطشا
واسرع في الندى منها هبوبا

هو الذي امتلك (الحرف) وابدع في رسمه ، هو الباني الاول والمهندس الاول والطبيب الاول الذي اراد ان يكون ، فكان .

سيد الارض وفلاحها ، غطاء الحسن والطيبة والايمان هو العراقي ، لافرق ولافروق بين العراقي في البصرة والعراقي في العمارة او اربيل او نينوى ... كلهم جسد واحد وشهيق واحد . يقول «العراق» اذا ما احتاجهم العراق ، كلهم يشربون من دجلة والفرات ، وينامون على حلم واحد : ان ينتصر العراق .

عفوا ، هم يستيقظون على حقيقة واحدة : ان العراق هو المنصور دائما ، ولسان حالهم يقول بحنجرة واحدة :

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول

إنهم كيان واحد في جسد لايتجزأ مطلقا ، هم الوحدة العربية ، هم حريتها هم النهار الذي يطول ويمتد وليس من فسحة للسواد والنكسات والهزائم .

العراقيون منذ النهار الاول في النشوء ، اعطاهم الخالق سر المحبة والاخلاق والحكمة والاحسان والشهادة والكرم .

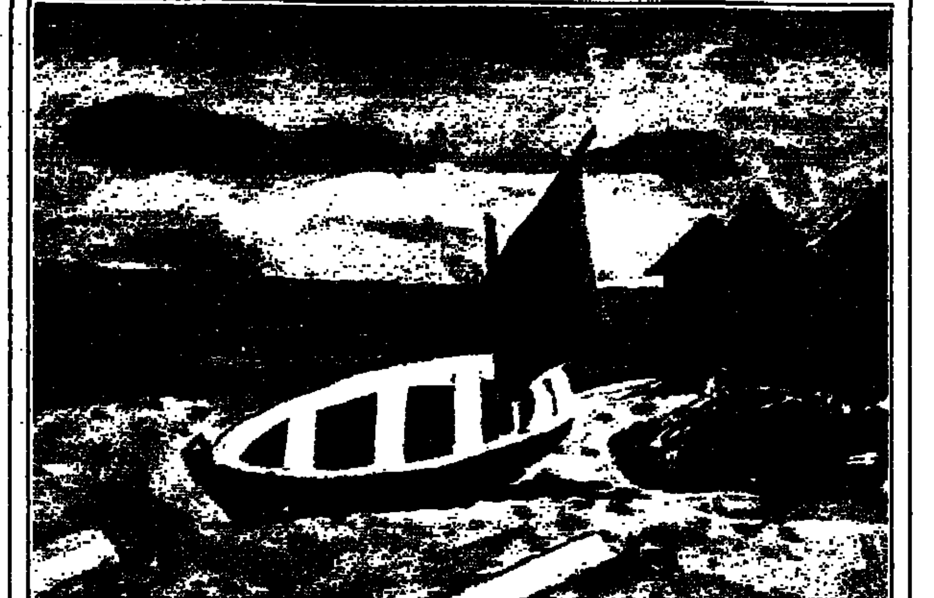
هل جاءت جيوش خميني حتى تقتل الحضارة والانسانية ، والعراقيون حراسها وحماتها ؟

هل تريد هذه الجيوش - الا بؤس ما يحلمون به - ان تكسر حرف الابداع وقصيدة اليوم ونهارات المستقبل ؟

هل جاءت هذه القطعان الضالة ، لتعتدي على سادة الارض حتى تمزق وحدتهم وتطمر مشاعرهم ؟ ومن أين لهم ، بل كيف يمكنهم رفع حرف واحد من حروف العراق . وكل شهيق في العراق يقول (صدام حسين) ويشهد ان النهارات كلها ، ضمن خارطة العالم كله ، ازاء الكون من شماله الى جنوبه اذا ما نطق باسمه سيكفي جوابا على (غرسهم) الفاسد .

سيكفي جوابا ، ان نقول (صدام حسين) ونحارب به ، معه ، ونعلم يقينا باننا منتصرون .

■ عبدالستار ناصر ■



من العالم

اسواق الفن الباريسية تنافس اللندنية

في باريس افتتحت مؤخرا الصالات الفنية الخاصة في احدى قاعات مسرح الشانزليزيه الشهير بباريس ، وذلك بعرض مجموعة تاجر اللوحات ، جيورج رينان ، التي تضم لوحات لمشاهير الفنانين . الهدف من وراء ذلك منافسة الشركات اللندنية التي تتولى بيع اللوحات ايضا .

تضم مجموعة رينان العديد من الاعمال المتميزة منها لوحة واحدة لبونار واثنتين لموديلياني وثلاث لوحات لسيزان واربع لماتيس ومثلها لفويار وست لكلورو ولوحة زيتية واحدة لهنري روسو واخرى مائية لفان كوخ . وواحدة ايضا بالباستيل لتولوز لوتريك هذا بالاضافة الى بعض اعمال كل من ماغريت وادتيلو ورينو ، ورودان ، ودوفي ، وفان دونغين .

لقد اعتبر صاحب المجموعة طيلة عشرين عاما مقتن ناجح لاهم اللوحات واشهرها فقد ابتدا هواية او تجارة جمع اللوحات في حوالي العام ١٩٢٠ . وكانت اول لوحة يشتريها هي لوحة لبونار . لم يكن يحب السورياليين والتجريديين لذا نجده يسرع دائما لبيع مايقع تحت يديه من اعمالهم وقد باع مرة واحدة سبع لوحات لبيكاسو .

لقد قدرت اسعار اللوحات الخمس والاربعين المعروضة للبيع بحوالي ٢٥٠ مليون فرنك منها حوالي ٤٠ الى ٥٠ مليون للوحة موديلياني الرومانية الجميلة ومن ٣٠ الى ٤٠ مليونا للوحة ، السطوح ، لفان كوخ ومن ١٤ الى ١٨ مليونا للوحة ، المحاورة ، لماتيس . واذا لم ترتفع الاسعار كثيرا عن هذه التقديرات فانه من المحتمل جدا ضم بعض لوحات المجموعة للمجموعات الوطنية اي مجموعات المتاحف والمؤسسات .

على ان هذا المزاد المنظم من قبل شركات الفن الباريسية الحديثة التكوين مزادا اعتياديا لانها المرة الاولى التي يفتتحون فيها صالتهم البهية في بناية مسرح الشانزليزيه التي رممت مؤخرا واعدت لهذا الغرض وهي مناسبة رائعة لان يحتفل مرتادو هذا السوق لمرتين في العام .

الفيلم الروائي الثامن لمحمد شكري جميل

أنا اخاطب المتلقي المثقف

«اللعبة»

رواية الشاعر يوسف الصائغ ، تحولت الى فيلم روائي جديد كتب السيناريو له المخرج محمد شكري جميل كما اسندت اليه مهمة اخراجه وهو الفيلم الثامن في تسلسل الافلام الروائية التي اخرجها .

في موقع التصوير وفي احد البيوتات القديمة في شارع الرشيد حيث شرع محمد شكري جميل بتصوير مشاهد فيلمه الجديد . كنا بمعيته نراقب عن كثب حركته المعهودة في المحافظة على حماس العاملين معه في الفيلم . وطريقته المعروفة للجميع في العمل .. وبعد ان اتفقنا ان يعطينا جزءا من وقته للحديث . قلنا لمخرج (اللعبة .. حين تتولى مهمة اخراج اي فيلم . هل تضع تصورا معينا في ذهنك ؟

■ هذا التصور يمتد ويتسع من فيلم الى فيلم ، مضاف اليه الخبرة الطويلة والتصور الذي يعلن الصراع الدرامي الموجود في الرواية وكذلك العوامل النفسية الاخرى التي تتفاعل جميعا واهمها . هل ان هذا الموضوع مؤثر او غير مؤثر ولماذا ؟ تاثير هذا الفعل في نفسي اولا ! ومدى قدرتي على نقل ذلك الى الجمهور .. كما اود الاشارة الى اني اخاطب المتلقي المثقف .

■ اذن . انت تنحاز للقصة في البدء ؟

- نعم انا منحاز للقصة ، ولهذا اجسدها فيلما وهذا الانحياز يتحول اثناء العمل ويشكل موازنة تشبه تدرجات العمل السمفوني .

■ وما هو جديدك في اللعبة ؟

- اللعبة ، رواية مكتوبة منذ اكثر من عشر سنوات وتحويلها الى سيناريو سينمائي هو الجديد فيها .

■ وعلى صعيد الاخراج ؟ هل تعتقد ان ثمة جديد بعد اخر افلامك ؟

- كما قلت .. اسلوبي يتحرك ويتغير في حركة حسب المنطوق الدرامي ، من حيث البديهية والمعنى في البرهنة على الفكرة المطروحة ، وهذا يعني بعبارة اخرى ان لكل رواية غاية نفهمها من خلال السرد السينمائي الذي ينفذه المخرج اخيرا . فاللعبة بمضمونها وسردها السينمائي تختلف ليس فقط عن طبيعة مضمون الفارس والجبل ، بل تختلف عن كل الافلام التي سبق وان اخرجتها . واللعبة تعتمد على التحليل السايكولوجي وهذا يعني دراسة الشخصيات دراسة اكثر عمقا عن بقية الروايات التقليدية .

■ كيف تعاملت مع اختيار الشخصيات وحركتها في هذا النوع ؟

- كل شخصية في الرواية لها ارتباط موظف من اجل تعميق الشخصية الرئيسية . وقد يبدو هذا بديهيا في البناء الدرامي ولكنه اخذ نمطا جديدا في فيلم اللعبة بمعنى ان حركة البناء الدرامية فيها مركز محوري يؤثر على الشخصيات الاخرى كل الشخصيات تتحرك في خدمة الشخصية الرئيسية .

■ وكيف بدات اللعبة ؟

- كانت بداية اللعبة هو الاتفاق بين رافع وغادة بعد الزواج ان يؤجل انجاب الاطفال . ومن خلال هذا التاجيل بدات اللعبة . التي تتمحور في عقدة الازدواجية التي يعمقها التلفون الذي دخل بين الدكتور رافع (مقداد عبدالرضا) وزوجته المدرسة غادة (سناء عبدالرحمن) . هذه اللعبة التي افشلها المولود الجديد

■ يلاحظ في اغلب افلامك ، بانك تكتب السيناريو لها او تدخل بعض التعديلات عليها حين يكتبها غيرك ؟

- اهم الضرورات في كتابة السيناريو هي اللغة السينمائية . وهي تعتمد على البناء والتركيب السينمائي . ومفرداتها هي اللقطات التي تؤدي الوظائف اما اللقطات التي ليست لها وظائف فليس لها اهمية في البناء . كما هو الحال في الشعر فالمفردة التي لاتعني شيئا زائدة . والذي يجعلني اعتمد على ذلك هي خبرتي السينمائية بالتصوير السينمائي ثم المونتاج ومن ثم الاخراج وهي تعنيني دائما .

■ ولكن يعني هذا عدم استطاعة الكتاب تقديم جديد ؟

- لايمكن الجزم بذلك ولكن ، كتاب السيناريو لدينا قليون جدا .

■ وقناعتك في الكادر الذي يعمل معك ؟

- يعمل معي كادر جيد وخاصة مدير التصوير السيد نهاد علي الذي يمتلك قدرة وتمكنا والتفاهم سائد بيننا .

■ باسم الشيخ ■





قالوا لنا

المخرج قاسم محمد

في دائرة السينما والمسرح ، التقيت المخرج قاسم محمد بعد عودته للقطر مؤخرا حيث شاركت الفرقة القومية للتمثيل في مهرجان قرطاج المسرحي وحاز على جائزة الاخراج الاولى عن اخر اعماله الفنية قال :

ساعيد عرض مسرحية ، رسالة الطير ، بعد ان اضيف للنص اشياء جديدة كذلك واضافة شخصيات وحذف بعضها مما يتطلب بالتاكيد تغييرا في طريقة التمرين حيث سيتعمق النص مما يستدعي معالجة فنية جديدة .

ستعرض المسرحية ضمن عروض الفرقة المسرحية العراقية في مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي يقام في شهر شباط المقبل .

■ ولماذا هذا التعبير ؟

لدي منحى اعتقده مفيدا وهو ان المسرح تمرين مستمر وتمرين غير مستقر ولكي يبقى حيا ومتجددا ومؤثرا وهذا يشمل حتى العمل الواحد وذلك يعني اخضاع هذا العمل لاضافات تقتضيها حركة الحياة وحركة الفنان نفسه .

كيف ترى فوزك الاخير في مهرجان قرطاج المسرحي ؟

- كنا نتوقع هذا الفوز هذا التوقع نابع مما وصل اليه الانجاز الفني في المسرح العراقي وفوزنا هذا الا فوز لكل العاملين بدأب في مجال المسرح العراقي فهو نتيجة لكل انجازاته .





من المحرر

القبضة الشديدة

مديرية مرور بغداد شددت قبضتها القانونية .. وهي مشكورة على ذلك كل الشكر . . تابعت الاشارات الضوئية في التقاطعات الكبيرة والصغيرة .. كلها تعمل مثل الساعة .. وحين تتوقف احداها . تجد رجال المرور في اركان الشوارع ، يعملون بهمة ونشاط .

ومن غير شك ان القبضة القانونية الشديدة لمديرية مرور بغداد التي توسلت بالتنظيم الدقيق للمرور ، والعقوبات الفورية ، والعقوبات المؤجلة التي تنتظر مخالفيها عند مراجعتهم لدوائر المرور .. كل هذا اعادت النظام الجميل للشوارع والساحات ، وحدت كثيرا من جنون السيارات .. والنتيجة النهائية هي التقليل من حوادث الاصطدام والدهس ..

لكن قبضة رجال المرور القانونية اشتدت في جانب ، وارتخت في جانب - فحبذا لو ان هذه القبضة تشتد اكثر في هذا الجانب الاخر .. والا فكيف يكون المواطن السائر على قدميه سببا في اصطدام السيارات ؟ .. القبضة القانونية لمديرية المرور تتساهل كثيرا مع المواطنين الذين يتركون عبور جسور المشاة ، ويتسللون بين السيارات .. او يتراكضون امامها في اللحظة التي تنفتح فيها الطريق لانطلاق السيارات .. او يعبرون من اماكن غير مخصصة للعبور والشارع سالك للسيارات ..

ويبدو ان رجل المرور يتساهل مع هؤلاء المواطنين ، وظل يتابع بكلتا عينيه السيارات المنطلقة تحت مظلة قانون المرور .. حبذا لو عادت مديرية مرور بغداد الى قانون عبور السابلة ، وطبقته بصرامتها القانونية .. عندئذ سنرفع القبعات لرجال المرور الساهرين على سلامة المواطنين .

محمد شاكر السبع

عيون

■ اغان رياضية ■■ السؤال .. في البحرين ■

■ معرض مشترك ■■ اغانٍ جديدة ■

■ من الحان الفنان خليل القيسي وكلمات الشاعر جودة التميمي ، سجل الفنان احمد نعمة اغنية رياضية بعنوان (يا منتخبنا الوطني) وهي تتحدث عن مشاركة فريقنا في تصفيات غرب اسيا بكرة القدم . وللملحن نفسه ومن كلمات حسين العقابي سجلت فرقة (الدانة) اغنية (هله بالمنتخب) وهي تتغنى بنجاحات الكرة العراقية على الصعيد الخارجي وتحفز في لاعبينا روح الابداع وهم يخوضون التصفيات الاولمبية .



■ (السؤال) مسرحية الكاتب العراقي محيي الدين زنكنة التي سبق ان اخرجها الفنان جعفر علي ، هذه المسرحية ستقدمها فرقة المسرح الجامعي في البحرين ، كما سبق للمسرحية وان اخرجها الفنان التونسي منصف السويسي .

■ منحت جامعة بغداد السيد عميد خالد عبدالمجيد من كلية طب الاسنان جائزة الاعلام العلمي لهذا العام . وياتي منح الجائزة تثمينا للجهد المتميز الذي بذله في اعداد الدراسات والبحوث ومقالاتها العلمية التي اسهمت في خلق الوعي العلمي لدى المواطنين خاصة ما يتعلق منها بالارشاد الصحي وطرق الوقاية من امراض الفم والاسنان ويذكر ان هذه الجائزة استحدثت لاول مرة العام الحالي في ضوء مقترح للجنة شكلت لهذا الغرض .

■ ستكون امسية اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي مساء هذا اليوم للدكتور خالد السلطاني بعنوان (اتجاهات في العمارة العراقية الحديثة) يقدم لها الناقد حاتم الصكر .

■ عن دار العصور للنشر والترجمة تصدر في بغداد مطلع الشهر القادم المجموعة القصصية الجديدة للقاص عبدالستار ناصر تحت عنوان ، السفر الى الحب ، تحتوي على تسع قصص قصيرة لم تنشر منها ، ابواب مفتوحة ، و، خصائص النوافذ ، .

■ في مدينة صدام تم تاسيس فرقة مسرحية بعنوان (المشاركة) وقد توافق تاسيسها باحتفاء قطرنا بيوم الشهيد .

وتشارك الفرقة الجديدة هذه الايام مع ست فرق مسرحية اخرى في المهرجان المسرحي الثاني الذي ينظمه فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعمل بعنوان (الآنسة ايدن) تاليف واخراج جبار محيبس .

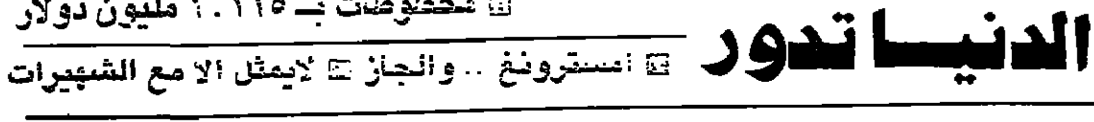
وتمثيل اعضاء الفرقة سمير الصحن ومحمود هاشم وسلام وهيب وجبار محيسن ويونس جلوب .

■ في قاعة التحرير يقام حاليا المعرض المشترك الاول للخزف والرسم للفنانين نيران يارث وورداد اسحق .

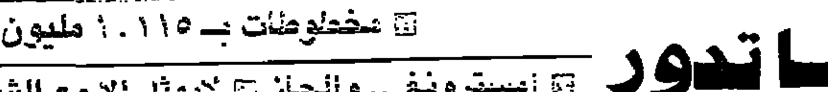
يضم المعرض مجموعة مختارة من اعمال الفنانين التي تعكس تجربتهما الفنية .

■ هله بصدام .. اغنية جديدة سجلها المطرب صلاح عبدالغفور وهي من كلمات فلاح عسكر والحان نجاح عبدالغفور .

كما سجل المطرب عارف محسن من الحان نجاح اغنية بعنوان (عليمن هالزعل) وهي من كلمات كاظم السعدي .

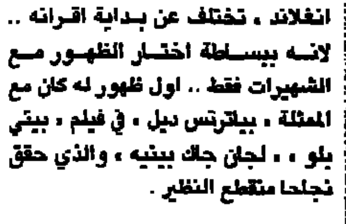


الدنيا تدور



◻ مخطوطات بـ ١,١١٥ مليون دولار

◻ ارمسترونغ .. والجاز ◻ لايمثل الا مع الشهيرات



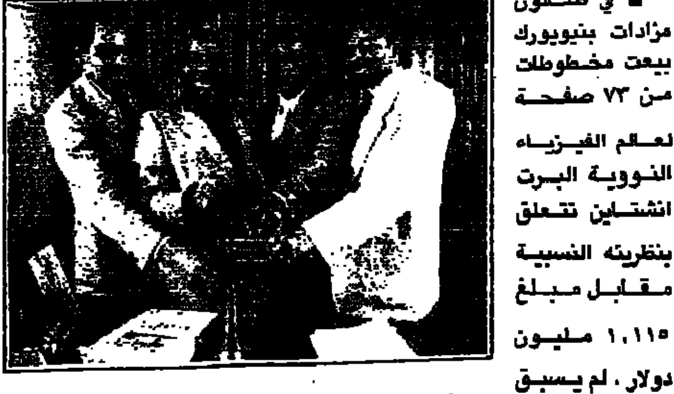
بداية الممثل الشاب ، جان هوف انغلاند ، تختلف عن بداية اقرانه .. لانه ببساطة اختار الظهور مع الشهيرات فقط .. اول ظهور له كان مع الممثلة ، بياترس ديل ، في فيلم ، بيتي بلو ، لجان جاك بينيه ، والذي حقق نجاحا منقطع النظير .

تجربته الثانية كانت فيلم ، مريضة الحب ، لجاك ديراي حيث شاركته البطولة الممثلة ، نستاسياكينسكي ،

ويقال حاليا ان المرشحة المقبلة لفيلمه الجديد هي مادونا ! والبقية تاتي .



■ في صالون مزادات بنيويورك بيعت مخطوطات من ٧٣ صفحة لعالم الفيزياء النووية البرت انشتاين تتعلق بنظريته النسبية مقابل مبلغ ١,١١٥ مليون دولار ، لم يسبق نشر هذه المخطوطات من قبل ويعتقد انها كتبت في علم ١٩١٢ للطبعة الخامسة من كتاب باسم ، الاشعاع ،





وجهه المضيء وبوقه الصداح معروفان لدى الملايين انه لويس ارمسترونغ الذي توفي علم ١٩٧١ هذا معروف بالنسبة لارمسترونغ غير ان الغريب انه كان يمتلك ايضا ولعا وحماسا شديدين لجمع وارشفة كل مايمت بصلة لفنون الجاز هذه معلومة بانت حينما تبرع القائمون على شركة ارمسترونغ الفنية بتسجيلات ورسائل ولوحات فوتوغرافية - الى احدى الجامعات .

بين الناس

يحتفل العالم غدا بالذكرى السنوية التاسعة والثلاثين للاعلان العالمي لحقوق الانسان .

ويشتمل هذا الاعلان على ثلاثين مادة تغطي الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وفي مقدمة هذه الحقوق الاعتراف بان جميع الناس يولدون احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وان لكل الناس حق التمتع بكافة الحريات دون اي تمييز بسبب العنصر او الجنس او اللغة او الدين او الرأي . كما ان للجميع الحق في التمتع بنظام اجتماعي ودولي تتوافر فيه هذه الحقوق والحريات توافرا تاما الى جانب الواجبات والتبعات التي تقع على عاتق كل فرد حيال المجتمع .

وعلينا ان نعترف ان ملايين من البشر في انحاء مختلفة من العالم ، وبعد مرور ٣٩ عاما على الاعلان العالمي لحقوق الانسان . ليسوا محرومين من حقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فقط . ولكنهم محرومون حتى من حق لقمة الخبز .

ولو قدر لك ان تسال عددا كبيرا من اطفال بعض الدول الفقيرة عن معاني كلمات مثل ، نستلة وأيس كريم وفيديو ، لاحتاجوا الى قواميس للترجمة ! ان عشرات الالوف من الاطفال يموتون سنويا بسبب الجوع . واهالي هؤلاء الاطفال التعساء لايطالبون بحقهم في التمتع بالتكييف المركزي او قضاء اوقات الفراغ امام اجهزة العاب الكومبيوتر او مشاهدة قرقوز ، ولكنهم يريدون حليبا للرضع ودواء للمرضى وخرقا تستر العراة .

وانا معك في ان الحديث عن حقوق الانسان يبدو ، احيانا ، ضربا من الرفاهية الخيالية . وتقودنا الى ذلك ماساة ملايين الجياع والسجناء والمضطهدين والمعذبين في الارض . ولعلها مفارقة كبيرة ان يتظاهر بشر دفاعا عن حقوق الانسان في الوقت الذي يتظاهر فيه اخرون دفاعا عن حقوق الحيوان !

وهناك الان ملايين من الحيوانات التي تجد من العناية الانسانية ما يجعلها موضع حسد ملايين من البشر !

وقد رأيت في احدى حدائق لندن امراة عجوزا تدفع امامها عربة اطفال يتدثر فيها كلب حقير الشكل كان ينظر لي بازدراء واضح !

من حق كل انسان ان يعمل ويأكل ويسكن ويتزوج ويتعلم ويلبس ويختار ويلهو . من حق كل انسان ان يحلم بغد افضل وعيش ارغد وحرية اوسع .

من حق كل انسان ان يقول (لا) او (نعم) ، وان يقول (اريد) او (ارفض) .. وان ينام أو .. يشاهد برنامج المقام العراقي !

داود الفرحان